MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI
Str. Constantin Daicoviciu 2
400020
Cluj-Napoca
Jud. Cluj
Nr. 1541 din 26.04.2023

MINISTERUL CULTURII

MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI

RAPORT DE ACTIVITATE AL MUZEULUI NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI PE ANUL 2022

A) PRIORITĂȚI PENTRU ANUL 2022:

În anul 2022, prioritățile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei au fost următoarele:

- **Promovarea și valorificarea patrimoniului**
- **Evidența și gestiunea patrimoniului**
- **Sporirea veniturilor instituției**
- **Protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului**
- **Finalizarea Studiului de Fezabilitate în vederea construirii unui complex muzeal (PNRR)**

B) OBIECTIVE GENERALE ȘI SPECIFICE:

- **Obiective generale**

➢ organizarea expoziției de bază;
➢ extinderea clădirii;
➢ promovarea în media a patrimoniului MNIT;
➢ clasarea patrimoniului mobil și imobil;
➢ accesarea de fonduri naționale și internațional, incluzând proiecte de cercetare inovativă;

- **Obiective specifice**

- protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal, în special inventarierea patrimoniului;
- repertorierea, cartarea și valorificarea patrimoniului imobil;
- valorificarea patrimoniului mobil prin realizarea expozițiilor atractive, accesibile și în mediul virtual. MNIT are tururile virtuale a două expoziții disponibile pe website (LIMES și Cluj.21.12.1989). Colaborări în acest sens s-au mai realizat cu Google Arts & Culture și E-cultura.
- promovarea patrimoniului prin programe dedicate publicului și de educație muzeală. Accentul a fost mutat pe evenimente culturale variate, cum sunt expoziții-eveniment, concentrate pe un proiect esențial din activitățile Muzeului sau pe expoziții/instalații de tip „muzeul în stradă" (10x10).

C) PROGRAME DESFĂȘURATE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBIECTIVELOR SPECIFICE:

Program 1. *Evidența patrimoniului cultural* (2021-2026).

Program 2. *Conservarea, restaurarea, îmbogățirea patrimoniului cultural și sporirea colecțiilor* (2021-2026).
Program 3. *Valorificarea patrimoniului cultural* (2021-2026).
Program 4. *Cercetare arheologică, inovativă, specializarea și acreditarea specialiștilor* (2021-2026).
Program 5. *Program editorial și de organizare a manifestărilor științifice* (2021-2026).
Program 6. *Marketing cultural și educație muzeală* (2021-2026).
Program 7. *Organizarea, modernizarea și consolidarea spațiilor* (2021-2026).
Program 8. *Formare profesională*

D) REZULTATE ŞI INDICI DE PERFORMANŢĂ:
D) REZULTATE ŞI INDICI DE PERFORMANŢĂ:
D. 1. CERCETAREA ȘI VALORIFICAREA PATRIMONIULUI MUZEAL:

D. 1. 1. PUBLICAŢII:
Revista muzeului:

- *Acta Musei Napocensis – Prehistory – Ancient history – Archaeology,* 59/I, 2022 (Eugenia Beu-Dachin – redactor-șef, Felix Marcu, Irina Nemeti, Florian Matei-Popescu, George Cupcea – membri în colectivul de redacție), 246 pagini, (300 exemplare)
- *Acta Musei Napocensis – Historica*, 59/II, 2022 (Oana Toda – redactor șef, Ana-Maria Gruia, Manuela Marin, Mihaela Mehedinți, Melinda Mitu – membri în colectivul de redacție). (200 exemplare).

Cataloage de specialitate: 3

- Eugenia Beu-Dachin, Irina Nemeti, Diana Bindea, Katalin Anna Kóthay, Melinda Mitu, *Gods and mortals in Ancient Egypt. The Egyptian collection,* Cluj-Napoca 2022, 232 p. (300 exemplare);
- Eugenia Beu-Dachin, Irina Nemeti, Diana Bindea, Katalin Anna Kóthay, Melinda Mitu, *Zei și muritori din Egiptul antic. Colecția egipteană*, Cluj-Napoca 2022, 99 p. (300 exemplare);.
- Mariana-Cristina Popescu (editor), Melinda Mitu, Nicu Har, Andrea Beatrix Magó, Cornelia Rotariu, *Greek and Etruscan pottery in the Collection of the National Museum of Transylvanian History*, Cluj-Napoca 2022, 160 p. (150 exemplare).

Materiale de promovare: 2

- flyer-e *Zei și muritori din Egiptul antic.* (300 exemplare în română și engleză);
- pliant: *Grecii de peste mări. Ceramică cu figuri roșii din Etruria și Magna Grecia* - 1000 exemplare în limba română; 1000 exemplare în limba engleză.

În decursul anului 2022 specialiştii MNIT au realizat:

- **51 studii de specialitate publicate sau predate spre publicare;**
- **4 studii arheologice și istorice pentru întocmirea unor Planuri Urbanistice Zonale și/sau Planuri Urbanistice Generale;**
- **17 rapoarte de cercetare arheologică publicate în Cronica Cercetărilor Arheologice din România, anul 2022;**
- **7 rapoarte de cercetare arheologică redactate pentru Comisia Națională de Arheologie și Direcția Județeană pentru Cultură;**
- **3 alte rapoarte de cercetare arheologică;**
- **5 rapoarte de măsurători geofizice și documentație topografică**

Studii ştiinţifice: 51
În cadrul activităților de cercetare și valorificare a patrimoniului muzeal, respectiv de cercetare a diferitelor epoci din istoria Transilvaniei, au fost abordate 12 teme principale de cercetare, studiile aferente acestor teme fiind enumerate în cele ce urmează:

1. Civilizaţii preistorice în Transilvania:

- Malvinka Urák, Adrian Ursuțiu, *Late Bronze Age Antler Cheekpiece from a Gornea-Kalakača Settlement. Site II – "Canal irigații" from Giarmata, Timiș county.* In: Silvia Mustață, Vlad-Andrei Lăzărescu, Vitaliae Bârcă, Viorica Rusu-Bolindeț, Dan Matei (eds.), *FABER. Studies in Honour of Sorin Cociș at his 65th Anniversary*, Cluj-Napoca 2022, sub tipar.
- Mihai Wittenberger, *Bronze Age Craftman and their settlements*, Chișinău 2022, sub tipar.
- Mihai Wittenberger, *Deposition of Paleolithic bones from Cheia*, coautor, Revista Bistriței, 2022, sub tipar.
- Monica Bodea: *A feature belonging at the Bodrogkeresztúr culture from Fundătura (Cluj County): a first assessment of it absolute chronology*, sub tipar.

2. Civilizaţia dacică înainte de ocupaţia romană:

- Paul Pupeză, Viorica Crișan, Luminița Săsăran, Dana Buzea, *Dacian whetstones from Covasna – Cetatea Zânelor,* Angustia, 26, 2022;
- Dragoș Măndescu, Mariana-Cristina Popescu, *Unguentaria in the pre-Roman Dacia. Finds from Cetățeni*, în ActaMN, 59/I, 2022, 53-58;
- Paul Pupeză, *Roman Games in Dacian sites. Tokens from Covasna – Cetatea Zânelor.* In: Sorin Nemeti, Irina Nemeti, Florin Fodorean, Sorin Cociș (ed.), *EST MODVS IN REBVS. Essays Presented to Professor Mihai Bărbulescu at his 75th anniversary*, Cluj-Napoca 2022, 305-318.

3. Civilizaţia romană (Dacia şi Moesia Inferior):
Volume editate:

- Sorin Nemeti, Irina Nemeti, Florin Fodorean, Sorin Cociș, *EST MODVS IN REBVS. Essays Presented to Professor Mihai Bărbulescu at his 75th anniversary,* Cluj-Napoca 2022.

Studii:

- Irina Nemeti, *The Rider's Iconography on Gems from Roman Dacia*. In: Sorin Nemeti, Irina Nemeti, Florin Fodorean, Sorin Cociș, *EST MODVS IN REBVS. Essays Presented to Professor Mihai Bărbulescu at his 75th anniversary,* Cluj-Napoca 2022, 219-227;
- Eugenia Beu-Dachin, Sorin Nemeti, *In search for justice. A petitio from Gornea*, Epigraphica, 2022, sub tipar;
- Cosmin Onofrei, *Qui et/Que et in Latin Inscriptions from Roman Dacia*. In: Sorin Nemeti, Irina Nemeti, Florin Fodorean, Sorin Cociș (ed.), *EST MODVS IN REBVS. Essays Presented to Professor Mihai Bărbulescu at his 75th anniversary*, Cluj-Napoca 2022, 283-291;
- Cosmin Onofrei, *N(umerus) M(aurorum). Cultural Identity and National Cults in the Army of Roman Dacia*. In: Silvia Mustață, Vlad-Andrei Lăzărescu, Vitaliae Bârcă, Viorica Rusu-Bolindeț, Dan Matei (eds.), *FABER. Studies in Honour of Sorin Cociș at his 65th Anniversary*, Cluj-Napoca 2022, 221-230;
- Monica Gui, *Visions of victory in Roman Dacia*. In: *Limes XXV Proceedings,* sub tipar;
- Monica Gui, Horațiu Cociș, *Zeitgeist. Imperial portraiture on a breastplate from Porolissum*. In: S. Nemeti, I. Nemeti, F. Fodorean, S. Cociș (ed.), *EST MODVS IN REBVS. Essays Presented to Professor Mihai Bărbulescu at his 75th anniversary*, Cluj-Napoca 2022, 205-218;
- Carmen Ciongradi, *Monumente de piatră din Napoca și teritoriu.* Prelucrarea monumentelor din Ciumăfaia, Cojocna, Dezmir, Feleacu, Florești, Gilău, manuscris;
- Viorica Rusu-Bolindeț, Florin-Ovidiu Botiș, *Myths and Religious Representations on the Roman Local Ceramic Products Discovered on the Basilica Extra Muros Sector at Histria*. In: Silvia Mustață, Vlad-Andrei Lăzărescu, Vitaliae Bârcă, Viorica Rusu-Bolindeț, Dan Matei (eds.), *FABER. Studies in Honour of Sorin Cociș at his 65th Anniversary*, Cluj-Napoca 2022, sub tipar;
- Viorica Rusu-Bolindeț, Iulia-Alexandra Iliescu, Florin-Ovidiu Botiș, *Bibliography of Roman pottery studies published in Romania in 2021*. In: Communicationes RCRF, 64, 2022, LVII-LXI.

4. Epoca migraţiilor în Transilvania:

- Alpár Dobos, D. Nyulas, *Souvenirs from the past. Roman objects as grave-goods in the Avar Age cemetery at Noșlac (Alba County)*. In: S. Mustață, V.-A. Lăzărescu, V. Bârcă, V. Rusu-Bolindeț, D. Matei (eds.), *FABER. Studies in Honour of Sorin Cociș at his 65th Anniversary*, Cluj-Napoca 2022, sub tipar;
- Alpár Dobos, *The Gepids after Attila. The new rulers of the eastern Carpathian Basin*, in: K. Jensen (ed.), *Out of Chaos. Between the Roman Eagle and Odin's Ravens*, Aarhus, 2022, 57-67;

- Florin Mărginean, Erwin Gáll, *The outskirts of the Khagan. The First Avar Conquerors in the Lower Mureș in the Light of the Graves from Pecica "Est/Smart Diesel": Archaeological and ^{14}C Analyses*, Starinar, LXXIII, 2022;
- Szabolcs Nagy, *Digitizing the dead. Scanning and 3D modelling of an Avar grave from Luna, Cluj county* (în colaborare), manuscris.

5. Civilizaţia medievală în Transilvania:
Volume editate:
Gianina Diana Iegar, Péter Levente Szőcs, Florela Vasilescu, Gabriela Rusu (ed.), *Evul Mediu neterminat/A befejezetlen középkor/The unfinished Middle Ages. Omagiu adus profesorului Adrian Andrei Rusu cu ocazia împlinirii vârstei de 70 de ani,* Cluj-Napoca 2022, 824 p.
Studii:
- Gianina Diana Iegar, *Castelania Nyalábului (comitatul Ugocea) între familiile Drágfi şi Perényi*. În: Gianina Diana Iegar, Péter Levente Szőcs, Florela Vasilescu, Gabriela Rusu (ed.), *Evul Mediu neterminat/A befejezetlen középkor/The unfinished Middle Ages. Omagiu adus profesorului Adrian Andrei Rusu cu ocazia împlinirii vârstei de 70 de ani,* Cluj-Napoca 2022, 187-205;
- Andrea Demjén (în colaborare cu Florin Gogâltan, Gruia Fazecaș) *Archeological research at Sântion (1)*. In: *The International Scientific Communication Session of the Țării Crișurilor Museum Complex, Oradea, Interferences, Past, Present, Future, 150 years of museography in Oradea*, Oradea 2022, sub tipar.

6. Studii de istoria artei, a arhitecturii şi a artelor decorative:
- Oana Toda, Keve László, Florin Mărginean, Zsolt Csók, *Urban Planning and Urban Lots in Cluj during the Modern Period. A Historical-Archaeological Perspective on the Emmanuel de Martonne, Hermann Oberth and Gaál Gábor Streets*, ActaMN, 59/II, 2022, sub tipar;
- Florin Mărginean (și colaboratorii), *Preventive archaeological excavation at Arad „Parcul Copiilor"*, Ziridava. Studia Archaeologica, 36, 2022, sub tipar;
- Zsolt Kovács, Melinda Mihály, *Casa Hintz din Cluj. Istoricul edificiului*. În: catalogul *Colecției de istorie a farmaciei din Cluj-Napoca,* sub tipar.
- Melinda Mihály, *Medieval, pre-modern, and modern architectural monuments discovered on the aviator Bădescu street in Cluj-Napoca*, ActaMN, 59/II, 2022, sub tipar;
- Claudia M. Bonța, *Propaganda istorică și culturală reflectată în colecții grafice muzeale*, Banatica, 2022, sub tipar.

7. Istoria Transilvaniei - secolul al XIX-lea şi începutul secolului al XX-lea (până la Unirea din 1 decembrie 1918):
- Horațiu Bodale, *Giovenale Vegezzi Ruscalla e gli studenti romeni in Italia*, Rassegna Storica del Risorgimento, 2022 (peer review), sub tipar;
- Horațiu Bodale, *Imaginea spațiului românesc din perspectiva unui italian, Roberto Fava. Abordări socio-antropologice și militantism politic*, Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu, sub tipar;.
- Ovidiu Muntean, *Protopopul greco-catolic Elie Dăianu și defilarea primului tricolor românesc în Cluj (3 noiembrie 1918).* În: Claudiu, Episcop de Cluj-Gherla, Ioan Aurel Pop, Ovidiu Ghita et alii (editori), *Lumina din Lumină. În memoria Episcopului Florentin Crihălmeanu*, Cluj-Napoca, 2022, 259-283;
- Ovidiu Muntean, *Centenarul Încoronării de la Alba-Iulia. Mărturii medalistice din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*, în Țara Bârsei. Revistă de cultură, S.N., 20, 2022, 177-189;
- Mihaela Mehedinți, *Great Britain and the United States of America as alterity figures for Romanians in the modern epoch: Ethno-cultural images and social representations*, The Romanian Journal for Baltic and Nordic Studies, 14, Issue 1, 2022, 99-123, DOI: 10.2478/rjbns-2022-0006.

8. Istoria Transilvaniei în secolul al XX-lea:
- Gheorghe Petrov, *Lupta partizanilor cu Securitatea din 4 martie 1949 de la Groșii Bistrei*, Ecouri, Anul V, 1 (49) – 30 martie 2022, 3-4;
- Gheorghe Petrov, *Crimele Securității. Execuții săvârșite în anii 1949-1950 în zona orașului Lugoj*, Memoria - Revista gândirii arestate, 119, 2, 2022, 48-88;

- Ioana Cova, *Remedial conservation of mummified birds, animals and human remains from the Egyptian collection of the National Museum of Transylvanian History in Cluj-Napoca,* ActaMN, 59/II, 2022, sub tipar;
- Mihaela Chetrari, Beatrix Magó, *Etapele conservării textilelor arheologice. Studiu de caz: dolman de copil sec. XVII-XVIII,* ActaMN, 59/II, 2022, sub tipar.
- Beatrix Magó, colaborare la catalogul *Gods and Mortals in Ancient Egypt. The Egyptian Collection*, Cluj-Napoca 2022;
- Sabin Grapini, colaborare la catalogul *Gods and Mortals in Ancient Egypt. The Egyptian Collection*, Cluj-Napoca 2022;
- Beatrix Magó, Cornelia Rotariu, Ioana Cova, colaborare la catalogul de colecție *Greek and Etruscan Pottery in Collection of the National Museum of Transylvanian History Cluj-Napoca,* Cluj-Napoca 2022.

Fișe de catalog:

- Laura Troșan, Andrea Beatrix Magó, *Restaurarea și investigarea unei perechi de pantofi din secolul al XVIII-lea*, Buletinul Centrului de Restaurare și Conservare Iași 2022 (fișe catalog).

ALTE ACTIVITĂȚI DE CERCETARE:
Studii arheologice şi istorice: 4

- Cristian Dima, Adriana Dima-Antal, Studiu arheologic pentru PUZ Sarmizegetusa;
- Cristian Dima, Adriana Dima-Antal, Studiu arheologic Sarmizegetusa pentru intrare sit în PNRR);
- Ioniță Petiș, Documentație Limes UNESCO pentru corelarea cu studiul istoric atașat documentației PUG Zalău, Creaca, Mirșid;
- Claudia Bonța, Melinda Mitu, studiu istoric și alte informații urbanistice, geografice, demografice, identificare, marcare și fotografiere monumente, introducere în texte hărți specifice etc. pentru *Planul Urbanistic General al comunei GÂRBĂU, județul Cluj* (108 p.) Au colaborat: Horațiu Bodale, Ovidiu Muntean.

Rapoarte de cercetare arheologică publicate în Cronica Cercetărilor Arheologice din România 2022: 17

- Răzvan Mateescu, Gelu Florea, Liliana Mateescu-Suciu, Cătălin Cristescu, Cristina Bodó, Daniel Cioată, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză, *Grădiștea de Munte, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara*, CCA - campania 2021, 2022, nr. 27, 145-150;
- Răzvan Mateescu, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză (și colaboratorii), *Luncani, com. Boşorod, jud. Hunedoara Punct: Cetatea dacică de la Luncani – Piatra Roşie,* CCA – campania 2021 (2022), nr. 48, 240-244;
- Paul Pupeză (și colaboratorii), *Covasna - Cetatea Zânelor,* CCA – campania 2021 (2022), nr. 20, 104-105;
- Paul Pupeză, Nagy Szabolcs, Urák Malvinka, Cosmin Onofrei, *Iclod, jud. Cluj, Punct: AFI-TRUCKS,* CCA – campania 2021, (2022), nr. 49, 542-546;
- Viorica-Rusu Bolindeț (și colaboratorii), *Alba Iulia, jud. Alba Palatul guvernatorului consular al celor trei Dacii [Apulum],* CCA – campania 2021 (2022), nr. 3, 22-32;
- Felix Marcu, George Cupcea (și colaboratorii), *Bologa, com. Poieni, județul Cluj Punct: Castrul roman auxiliar [Grădiște] – Praetorium,* CCA – campania 2021 (2022), nr. 11, 63-68;
- George Cupcea, Felix Marcu (și colaboratorii), *Brusturi, com. Creaca, județul Sălaj Punct: Castrul roman auxiliar (la Ruine) tetrapylon – principia,* CCA – campania 2021 (2022), nr. 71-74;
- Felix Marcu, George Cupcea, *Sarmizegetusa, com. Sarmizegetusa, jud. Hunedoara [Ulpia Traiana Sarmizegetusa] Punct: zone extramuros cercetate magnetometric. Cercetări geofizice,* CCA – campania 2021 (2022), nr. 68, 310;
- Oana Toda, Csók Zsolt, Monica Gui, Viorica Rusu-Bolindeț, Marisa Tivadar, Cluj-Napoca, jud. Cluj, Str. I Maniu, Nr. 3, Punct: Palatele Statusului Romano-Catolic, Subsol Corp C2, CCA – campania 2021 (2022), nr. 114, 498-504;
- George Cupcea, Urák Malvinka, Cosmin Onofrei (și colaboratorii), *Sânpaul, com. Sânpaul, jud. Cluj; - sit 8 (km 18+220-18+280) Punct: Autostrada Brașov-Tg. Mureș-Cluj-Oradea, Sector 3A Cluj vest (Gilău)-Mihăiești, Tronson 3A2, km 8+700-25+500,* CCA – campania 2021, (2022), nr. 153, 688-689.

- George Cupcea, Urák Malvinka, Cosmin Onofrei (și colaboratorii), *Sânpaul, com. Sânpaul, jud. Cluj; - sit 9 (km 17+580-17+880), Autostrada Brașov-Tg. Mureș-Cluj-Oradea, Sector 3A Cluj vest (Gilău)-Mihăiești, Tronson 3A2, km 8+700-25+500,* CCA – campania 2021, (2022), nr. 154, 690-692.;
- George Cupcea, Urák Malvinka, Cosmin Onofrei (și colaboratorii), *Sânpaul, com. Sânpaul, jud. Cluj; - sit 10 (km 17+420-17+520), Autostrada Brașov-Tg. Mureș-Cluj-Oradea, Sector 3A Cluj vest (Gilău)-Mihăiești, Tronson 3A2, km 8+700-25+500,* CCA – campania 2021, (2022), nr. 155, 693-395;
- George Cupcea, Urák Malvinka, Cosmin Onofrei (și colaboratorii), *Nădășelu, com. Gârbău, jud. Cluj; - sit 12 (km 15+590-15+650), Autostrada Brașov-Tg. Mureș-Cluj-Oradea, Sector 3A Cluj vest (Gilău)-Mihăiești, Tronson 3A2, km 8+700-25+500,* CCA – campania 2021, (2022), nr. 136, 616 – 618;
- George Cupcea, Urák Malvinka, Cosmin Onofrei (și colaboratorii), *Nădășelu, com. Gârbău, jud. Cluj; - sit 14 (km 10+740-10+930), Autostrada Brașov-Tg. Mureș-Cluj-Oradea, Sector 3A Cluj vest (Gilău)-Mihăiești, Tronson 3A2, km 8+700-25+500,* CCA – campania 2021 (2022), nr. 134, 608-611;
- George Cupcea, Urák Malvinka, Cosmin Onofrei (și colaboratorii), *Nădășelu, com. Gârbău, jud. Cluj; - sit 16 (km 12+800-13+000), Autostrada Brașov-Tg. Mureș-Cluj-Oradea, Sector 3A Cluj vest (Gilău)-Mihăiești, Tronson 3A2, km 8+700-25+500,* CCA – campania 2021, (2022), nr. 135, 612-615;
- Irina Nemeti (în colaborare S. Nemeti et alii), *Turda, jud. Cluj [Potaissa - Castrul legiunii a V-a Macedonica Punct: Dealul Cetății,* CCA- campania 2021, (2022), nr. 94, 415-419;
- Andrea Demjén (în colaborare), *Luncasprie, com. Dobrești, jud. Bihor, punct Peștera Izbucul Topliței de Vida,* CCA - campania 2021, (2022), nr. 49, 245-247.

Rapoarte redactate pentru Comisia Națională de Arheologie și Direcția Județeană pentru Cultură: 7

- Cristian Dima, Adriana Dima-Antal, raport de cercetare preventivă Autostrada Transilvania, Sector 3A, Cluj Vest (Gilău) - Mihaiești, tronson 3A2, Nădășelu - Mihaiești, Km 8+700 - Km 25+500, Sit 1 – Topa Mică Km 24+080 – 23+870, Localitatea Topa Mică, com. Sânpaul;
- Cristian Dima, Adriana Dima-Antal, Dobos Alpár, raport de cercetare preventivă Autostrada Transilvania, Sector 3A, Cluj Vest (Gilău) - Mihaiești, tronson 3A2, Nădășelu - Mihaiești, Km 8+700 - Km 25+500, Sit 2 – Topa Mică Km 24+080 – 23+870, Localitatea Topa Mică, com. Sânpaul;
- Mariana Cristina Popescu, raport de supraveghere arheologică la obiectivul de investiție „Amenajarea zonei pietonale centrale în vederea reducerii emisiilor de carbon în zona centrală a Municipiului Dej, jud. Cluj, situat în ansamblul urban Centrul Istoric Dej";
- Mariana Cristina Popescu, raport de cercetare arheologică preventivă la obiectivul de investiție „Amenajarea zonei pietonale centrale în vederea reducerii emisiilor de carbon în zona centrală a Municipiului Dej, jud. Cluj, situat în ansamblul urban Centrul Istoric Dej";
- Oana Toda, Zsolt Csók, Monica Gui, Viorica Rusu-Bolindeț, Marisa Tivadar, raport tehnic final de cercetare arheologică preventivă pentru Corp C2, Str. I. Maniu, Nr. 3, Cluj-Napoca, Jud. Cluj, Cluj-Napoca, 2022, 146 p.;
- Zsolt Csók, Alpár Dobos, raport pentru obiectivul Câmpia Turzii, str. Petru Rareș nr. 4, jud. Cluj;
- Viorica Rusu-Bolindeț, Emilian Bota, Mariana Cristina Popescu, raport tehnic la obiectivul „Centrul școlar de educație incluzivă", situat în Cluj-Napoca, str. Aviator Bădescu nr. 3-5.

Alte rapoarte de cercetare arheologică: 3

- Melinda Mihály, *Raport de cercetare arheologică preventivă la obiectivul "Centrul școlar pentru educație incluzivă" din Cluj-Napoca, Str. Aviator Bădescu nr. 3-5*, d 1549/16.02.2021, Cluj-Napoca, februarie 2022 (coautor);
- Gheorghe Petrov, *Raport privind cercetările arheologice din cimitirul de lângă Penitenciarul Târgu Ocna, jud. Bacău [Campania VII/2022].* Material elaborat la cererea Secției Parchetelor Militare din cadrul Parchetului General;
- Gheorghe Petrov, *Raport privind cercetările arheologice din cimitirul lipovenesc de la Periprava, jud. Tulcea [Campania IX/2022].* Material elaborat la cererea Secției Parchetelor Militare din cadrul Parchetului General.

<u>Rapoarte de măsurători geofizice și documentație topografică</u>: 5

- Ioniță Petiș, documentație topografică pentru obiectivul „Centrul școlar de educație incluzivă“, situat în Cluj-Napoca, str. Aviator Bădescu nr. 3-5;
- Ioniță Petiș, raport pentru Cercetări geofizice în situl roman de la Potaissa (așezarea civilă de la est de castrul legionar), pe proprietatea din str. Traian nr. 35, Mun. Turda, jud. Cluj. Metoda: tomografie electrică – ARES 2D;
- Cristian Dima, Adriana Dima-Antal, Raport fotogrametrie și măsurători topografice la Cetatea de la Colțești jud. Alba (pentru PNRR);
- Cristian Dima, Adriana Dima-Antal, Raport fotogrametrie și măsurători topografice la Sarmizegetusa, jud. Hunedoara, Proiect Conservare și Valorificare – Intrare în For (pentru PNRR);
- Cristian Dima, Adriana Dima-Antal, Raport fotogrametrie și măsurători topografice, procesare date săpătură preventivă str. Unirii nr. 2, Cluj-Napoca.

D.1.2 PARTICIPĂRI LA EVENIMENTE ȘTIINȚIFICE:

<u>PARTICIPĂRI ALE SPECIALIȘTILOR MNIT LA SIMPOZIOANE, CONGRESE etc. NAȚIONALE (COMUNICĂRI):</u> 43 participări, după cum urmează:

Seminarul organizat la Departamentul de Fizică Nucleară Aplicată, București, 13 aprilie 2022:

- Malvinka Urák, *Tăblițele de la Tărtăria într-o lumină nouă: analiza procesului de restaurare și explorarea științifică.*

Sesiunea științifică de comunicări Ţara Bârsei – Cultură şi civilizaţie în sec. XVII-XX, ediția a XX-a, organizată de Muzeul "Casa Mureşenilor" din Braşov, în perioada 5-6 mai 2022

- Ovidiu Muntean, *Centenarul Încoronării de la Alba Iulia. Mărturii medalistice din patrimoniul Muzeului National de Istorie a Transilvaniei.*

Simpozionul *Arhitectură. Restaurare. Arheologie*, organizat de Asociaţia ARA în parteneriat cu Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan" al Academiei Române, 5-7 mai 2022 (online):

- Răzvan Mateescu, *Poarta de Est a fortificației de la Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia* (în colaborare).

A VI-a Conferinţă internaţională *PATRIMONIUM.* Universitatea „1 Decembrie 1918" Alba Iulia, Facultatea de Drept, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, International Association of Penal Law (AIDP), Universitatea „Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca, Facultatea de Drept, Alba Iulia, 19-20 mai 2022:

- Răzvan Mateescu, *Vestigiile dacice din Munții Orăştiei. Anvergura şi complexitatea unui proiect antic unic.*

Sesiunea Archaeologia Transylvanica 2, Târgu-Mureș, 20-22 mai 2022:

- Oana Toda, Florin Mărginean (și colaboratorii), *Városi régészet és várostörténet Kolozsváron – Gaál Gábor utca: a magánterülettől a közterületig*;
- Dobos Alpár, Oana Toda, *Barakk, veremház, palota. 1500 év lakóépületei egy gyulafehérvári ásatáson*;
- Demjén Andrea: *Szentély a szentélyben. A nádasdaróci templom régészeti kutatása/Cor în cor. Cercetarea arheologică a bisericii al bisericii de la Dorolțu*.
- Urák Malvinka, *Egy régészeti detektívmunka kulisszatitkaiból*;

A 56-a Sesiune națională de raporte arheologice. Campania 2021, Muzeul Ţării Crişurilor, Oradea, 26 – 28 mai 2022:

- Paul Pupeză (și colaboratorii), *Covasna. Cetatea Zânelor*;
- Paul Pupeză, Urák Malvinka, Nagy Szabolcs, *Iclod. Necropola celtică*;
- Răzvan Mateescu (și colaboratorii), *Cercetările arheologice din fortificația de la Grădiştea de Munte – Sarmizegetusa Regia;*

- Viorica Rusu-Bolindeț (și colaboratorii), *Praetorium consularis de la Apulum. Rezultatele preliminare ale campaniei 2021.*

Colocviul *Antichități pre-romane și romane. Arheologie și istoriografie. In memoriam Alexandri Diaconescu,* Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 26-27 mai 2022:

- Eugenia Beu-Dachin, *Mumii în colecția egipteană a Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*;
- Irina Nemeti, *Imagini divine în colecția egipteană a Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei.*

Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane, Deva, 16-17 iunie 2022:

- Paul Pupeză, *Accesul în Cetatea Zânelor de la* Covasna;
- Viorica Rusu-Bolindeț, *Date privind reședința oficială a guvernatorilor provinciei Dacia - praetorium consularis de la* Apulum;
- Răzvan Mateescu, *Noi elemente de fortificare în aria Cetăților Dacice din Munții Orăştiei.*

Seria de conferințe dedicate patrimoniului arheologic. Institutul Național al Patrimoniului – Centrul Național de Informare și Promovare a Patrimoniului Cultural, 17 iunie, prezentare online:

- Răzvan Mateescu, *Cetățile dacice din Munții Orăştiei. Vechi şi noi descoperiri arheologice.*

Sesiunea de comunicări ştiiţifice Muzeul Național Brukenthal *Un orizont deschis- importanța actualizării bibliografiei de specialitate în restaurarea obiectelor textile*", Sibiu 12 august 2022, on line:

- Mihaela Chetrari, *Restaurarea textilelor arheologice ale Cardinalului Iuliu Hossu*.

Congresul Național al Istoricilor Români, Alba Iulia, organizată de Academia Română, Comitetul Național al Istoricilor din România – 8-10 septembrie 2022:

- Florin Mărginean, Oana Toda, *De la arheologie la cartografia istorică: organizarea spațială a Lipovei în Evul Mediu târziu și în epoca otomană*;
- Monica Gui, *Identificarea și reprezentarea valorilor universale și atributelor monumentului frontierele Imperiului Roman – Dacia în vederea înscrierii în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO*;
- Claudia Bonța, *Episoade din viața reală. Scene de familie în grafică de secol XVIII*, Co-organizator al secțiunii *De cealaltă parte a mesei: femei și copii în Evul Mediu și Modernitatea timpurie*;
- Horațiu Bodale, *Modalități de admitere a alumnilor români la cursurile universităților din Torino și Roma*;
- Ovidiu Muntean, *Primele însemne naționale românești din Cluj în toamna anului 1918.*
- Mihaela Mehedinți, *O sută de ani mai târziu: ipostaze ale primilor ani ai României Mari în periodicele românești din Transilvania*.

Conferința Națională „Oltenia. Interferențe culturale", Craiova 5-7 octombrie 2022:

- Florin Mărginean (și colaboratorii), *Imitațiile locale de tip „Banat" și relația cu alte tipuri monetare de inspirație greco-macedoneană*.

A LII-a ediție a Sesiunii anuale de comunicări științifice a Muzeului Județean Argeș. Ecosinteze și etnosinteze carpatine, Pitești, 13-14 octombrie 2022:

- Mariana-Cristina Popescu, *Vase attice cu figuri negre în Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei.*

Conferința *Între naționalism și globalizare – continuități, fracturi și perspective în istoria Europei Centrale și de Est din Evul Mediu până în prezent*, Cluj-Napoca, 13-15 octombrie 2022:

- Horațiu Bodale, *Imaginea spațiului românesc din perspectiva unui italian, Roberto Fava. Abordări socio-antropologice și militantism politic*;
- Claudia Bonța, *Aspecte privind afirmarea picturii feminine în spațiul European. Secolele XVI – XVIII.*

Conferința Națională a Institutului de Arheologie din Iași / Academia Română-Filiala Iași. *Situri și peisaje arheologice din spațiul românesc: complex-context-artefact* „Zilelor Academice Ieșene", ediția a XXXVII-a, Iași 20-23 octombrie 2022:

- Florin Mărginean, *Locuirea rurală în vremea dinastiei Arpadiene la Mureșul de Jos. Aspecte privind stadiul cercetărilor arheologice.*

Simpozionul Național *Bucovina - File de Istorie*, a XXIV-a ediție. Complexul Muzeal Bucovina, Suceava, 23-25 octombrie 2022:

- Mihai Wittenberger, *Meșteșugarii epocii bronzului și așezările lor*;
- Ioana Cova, *Aspecte privind conservarea Colecției de Istorie a Farmaciei din Cluj. Conservarea-restaurarea ca parte integrantă a unui proiect de cercetare exhaustivă și a reorganizării unei expoziții de bază*;
- Laura Troșan, *Restaurarea unor veșminte bisericești*

Conferința Națională *Micia rediviva*. Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, 27-28 octombrie 2022:

- Felix Marcu, Adriana Dima-Antal, Cristian Dima, Cosmin Onofrei, Valentin Voișian, *Matricea extinsă a cercetărilor arheologice preventive din Castrul Roman de la Micia.*

Simpozionul național *Artă și Restaurare*, organizat cu ocazia Zilelor Academice Clujene, octombrie-noiembrie 2022:

- Melinda Mihály, *Casa Bácsi-Münich din Cluj. Considerații asupra arhitecturii renașterii clujene.*

Conferința Națională de Conservare-Restaurare „Doina Darvaș", organizată de Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti", 2-3 noiembrie 2022:

- Laura Troșan, Andrea Beatrix Magó, *Restaurarea unei perechi de pantofi bărbătești din mătase, datând din secolul al XVIII-lea.*

Sesiunea Națională de Comunicări Științifice *Milenii tezaurizate. Creație si spiritualitate*, Muzeul Județean Buzău, 9-10 noiembrie, 2022:

- Paul Pupeză, *Omnia ad finem. Punctul final al cetății dacice de la Covasna;*

Sesiunea științifică anuală dedicată Zilei naționale a României „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 104 ani de la Marea Unire (1918-2022). 100 de ani de la Încoronarea Regilor României Mari la Alba Iulia (1922-2022)", Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, 24-25 noiembrie:

- Viorica Rusu-Bolindeț (și colaboratorii), „Praetorium consularis de la Apulum – bilanț și perspective după 30 de ani de la debutul săpăturilor pe situl de pe str. Munteniei nr. 15-17 din Alba Iulia".

Conferința *Épített örökség. Tíz erdélyi református templom interdiszciplináris kutatása/Patrimoniu construit. Cercetări interdisciplinare la zece biserici reformate din Transilvania*, Cluj-Napoca, 25-26 noiembrie 2022:

- Demjén Andrea: *Az újtordai református templom régészeti kutatása/Cercetări arheologice la biserica reformată de la Turda Nouă;*

Conferința Limes Forum X, București, 6-8 decembrie:

- Monica Gui, Ioniță Petiș (și colaboratorii), *Dosar UNESCO „Frontierele Imperiului Roman - Dacia" wrap up:*

Sesiunea științifică a Muzeului de Istorie Turda. *Cercetări recente în orașe și alte așezări civile ale Daciei romane*, Turda, 9-10 decembrie:

- Viorica Rusu-Bolindeț, Emilian Bota, Mariana-Cristina Popescu, *Cercetări recente în necropola sud-estică a orașului roman Napoca - săpăturile arheologice preventive de pe str. Aviator Bădescu nr. 3-5*;

Sesiunea Anuală de Comunicări Ştiinţifice a Muzeului Naţional al Carpaţilor Răsăriteni Sf. Gheorghe, decembrie, 2022:

- Paul Pupeză, *Covasna – Cetatea Zânelor. Perspective arheologice (2023-2027);*

Retrospective – ediția a XI-a, Expoziție de postere, **organizată de Asociaţia Conservatorilor şi Restauratorilor din România:**

- Ioana Cova, *Restaurarea unei mumii de pasăre din Egiptul Antic*;
- Laura Troșan, Andrea Beatrix Magó, *Restaurarea și investigarea unei perechi de pantofi din secolul al XVIII-lea*;

PARTICIPĂRI ALE SPECIALIȘTILOR MNIT LA SIMPOZIOANE, CONGRESE INTERNAȚIONALE: 29 participări, după cum urmează:

Conferința Webinarului găzduit de site-ul Pontos Euxeinos, 18 ianuarie 2022:

- Viorica Rusu-Bolindeț, *Late Roman and Early Christian Necropolises from Extra Muros Area at Histria;*

The 10th annual scientific communications session – Archaeologists at meeting with history – in memoriam professorum Alexandru Barnea et Alexandru Avram, **organizată de Facultatea de Istorie. Centrul de Istorie Comparată Societăţilor Antice, Universitatea Bucureşti, 15-16 aprilie 2022 (on line):**

- Viorica Rusu-Bolindeț (și colaboratorii), *The supply of terra sigillata at Dinogetia in the Early Roman time (1st – 3rd centuries AD): the vessels imported from the Western ceramic centers;*

International conference *The Role of The Rural Population in Christianisation and State Formation* II. Facultatea de Artă a Universităţii Caroline, Praga (Cehia), 11-13 mai, 2022:

- Florin Mărginean, *Between the Local Power Centre and the Ecclesiastical Network. Living in Castrum Orod in the Árpád Age*;

Universitatea din Namur (Faculté de philosophie et lettres, Département d'Histoire) [BE], 17 mai 2022:

- Oana Toda, *'Lines' in the Landscape: An Approach to the research of Late Medieval Roads from Transylvania as Landscape Features;*

Sesiunea ştiinţifică internaţională *Cultură şi Civilizaţie la Dunărea de Jos*, ediţia a XVIII-a, organizată de Muzeul Dunării de Jos, Călăraşi, 2-3 iunie 2022:

- Viorica Rusu-Bolindeț, *Influențe și particularități în producerea ceramicii locale în provinciile Dacia și Moesia Inferior, reflectate în câteva studii de caz / Influences and particularities in the production of local ceramics in Dacia and Lower Moesia provinces, reflected in some case studies;*

XXVth Limes Congress, Nijmegen, Olanda, 21-27 august 2022:

- Monica Gui, *Bits and pieces of Rome's glory in Dacia;*
- Felix Marcu, *A battlefield of the Dacian Wars;*
- George Cupcea, *Revealing the function of a building through inscriptions: the case of the carcera in the fortress of Apulum, Dacia*

28th European Archaeological Association Annual Meeting, Budapesta, 31 august-3 septembrie 2022:

- Alpár Dobos, *Centres on the periphery: A micro-regional approach concerning the cemeteries in Transylvania between the 6th and 8th* century;
- Alpár Dobos, *Think outside the row! The emergence of row-grave cemeteries in Transylvania in the context of post-Hunnic transitions: An archaeological perspective*;

- Mihai Wittenberger, *Social organization and production in the Bronze Age in Transylvania.*

A XIII-a Conferință internațională a Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity. Kunsthistoriches Museum, Viena, 19-24 septembrie 2022:

- Viorica Rusu-Bolindeț (în colaborare), poster *Marbles Finds from the Palace of the Consular Governor of Three Daciae (Praetorium Consularis) at Apulum (Alba Iulia, Romania): Provenance, Use and Reuse;*

Al 32-lea Congres al Asociației internaționale Rei Cretariae Romanae Fautores. „*Linking Pots: Manufacturing and selling Roman pottery in the Eastern Mediterranean*". Atena (Grecia), 25-30 septembrie 2022:

- Viorica Rusu-Bolindeț (în colaborare), *The Supply of Terra Sigillata from Western Mediterranean Markets at Dinogetia (Moesia inferior) in the Early Roman Times (1st - 3rd Centuries AD);*

Seventh International Congress on the Black Sea century AD", Tesalonic, Grecia, 26-30 septembrie 2022:

- Mariana-Cristina Popescu, *Over the mountains: Geto-Dacians from the Carpatihian basin and their relations with the Pontic apoikiai.*

4th Orbis Mediaevalis International Conference. The Power Of Fire In The Middle Ages (7th-14th Centuries) Székesfehérvár, Ungaria, 14-16 octombrie 2022

- Nagy Szabolcs, *Árpád Age Pottery Kilns from Luna (Cluj County), The Power of Fire in the Middle Ages (7th – 14th centuries)*, în colaborare;
- Florin Mărginean, *About Two Brick Kilns Found in Medieval Context in Vărădia de Mureș (Arad county);*

International Conference Interethnic Relations in Transylvania, 15th edition- Medieval Military Patrimony and European History, Sibiu, 20-23 octombrie, 2022:

- Oana Toda, Florin Mărginean, *A reassessment of the fortification structures from Lipova during the late medieval and Ottoman periods.;*

A 55-a Conferință internațională Pontica. *Istorie și Arheologie în Spațiul Vest Pontic/ History and Archaeology in West Pontic Area*. Muzeul de Istorie și Arheologie Constanța, 16-18 noiembrie 2022:

- Viorica Rusu-Bolindeț, *Potters and Worshipers. Religious and Mythological Representations on Terra Sigillata Produced at Micăsasa*;

6th International Meeting – Barbarian Archaeology: *Raids and rituals? Reopening of early medieval graves*, Università Cattolica del Sacro Cuore Milano, Universität Rostock și Österreichische Akademie der Wissenschaften Wien, 9 decembrie 2022 (conferință online):

- Alpár Dobos, *Grave reopening in Transylvania in the 5th–7th centuries. An overview;*

2nd workshop *NEMESIS Cultural Representation and Self-Representation in Iron Age Europe*, Cluj-Napoca 14-16 septembrie 2022:

- Răzvan Mateescu, *The Land of the Dacian Kings. Archaeological expressions of the kingship;*

Workshop–*The Dacian Capital. Digital and analogue preservation and presentation of cultural heritage* Bilateral European Archaeological Association, Deva, 15 – 17 noiembrie 2022:

- Răzvan Mateescu, *Historical overview of Sarmizegetusa Regia;*

***21th International Conference: The Celts*, Mikulov, Cehia, 9-13 mai 2022:** Malvinka Urák, *Late Iron Age glass bracelets from Giarmata (Timiș County) and their scientific analysis;*

Sesiunea *The Archaeology of Communities and Landscapes in the Carpathian Basin. Interdisciplinary Perspectives (the end of the Early Iron Age –beginning of the Roman provincial period),* Alba Iulia, 19-22.10.2022:

- Malvinka Urák, cu prezentarea *Animals. Shaping landscapes and modelling human minds. A case study of the Late Iron Age settlement from Giarmata*;

Conferința *The International Scientific Communications Session of the Țării Crișurilor Museum Complex, Oradea, Interferences, Past, Present, Future, 150 years of museography in Oradea, First Edition*, 12-14 october 2022:

- Andrea Demjén (în colaborare cu Florin Gogâltan, Gruia Fazecaș) *Archeological research at Sântion Dealul Mănăstirii site (2014-2022);*

Conferința internațională *Teoria și practica reabilitării patrimoniului construit*, Cluj-Napoca 17-18.11.2022:

- Diana Varga (în colaborare cu I. Boér), *Descoperiri arheologice la Casa Libertății Religioase – restaurare și concept de expoziție*;

Conferința internațională *Networks and Society. A Historical perspective from ancient world to the present,* West University of Timișoara, 17-18.03.2022:

- Claudia Bonța, *Artistic network and the feminine portrait in 18th century Europe*;

Conferința internațională dedicată memoriei arhivistului Kiss András, *Kiss András 100 – Emlékkonferencia*, organizată de Asociația Muzeului Ardelean și Arhivele Naționale ale României, Direcția Județeană Cluj, 5-6 oct. 2022:

- Melinda Mihály, *Bácsi Péter Fő téri háza. Észrevételek az épület tulajdonosai és reneszánsz díszítőelemei kapcsán (Casa lui Péter Bácsi din Piața Centrală. Considerații privind proprietarii și elementele decorative renascentiste ale clădirii);*

Conferința internațională *Műemlékvédelem Erdélyben IX. (Protejarea monumentelor din Transilvania IX.),* organizată de către Asociația Arcus din Târgu Mureș și Asociația de Istoria Culturii Géza Entz din Cluj, la Sovata, la centrul de educație Teleki din Sovata, 22-23 aprilie 2022:

- Melinda Mihály, *A kolozsvári Balassa utcai mentőásatás kőfaragványai (Monumentele arhitectonice descoperite cu ocazia săpăturilor arheologice de pe str. Av. Bădescu din Cluj*);

Workshop *Historical reconstruction as a research tool*, organizat de către Institutul de Istorie al Universității din Wrocław University, 10-11 decembrie 2022:

- Ana-Maria Gruia, *Museum Reconstructions of Pharmacy Interiors,* on line.

Simpozionul Internațional organizat de Complexul Muzeal Național Moldova din Iași „Salvarea, restaurarea științifică și păstrarea unor valori de patrimoniu", Iași, 19-21 octombrie 2022:

- Laura Trofan, Beatrix Magó, *Restaurarea unei perechi de încălțăminte liturgică din mătase, datând din secolul al XVIII-lea*

Cel de al 45-lea congres internațional de istorie a farmaciei organizat la Milano de către Societatea Internațională de Istorie a Farmaciei, 7-10 septembrie 2022:

- Ana-Maria Gruia, *Pharmatrans – a Transylvanian exploratory research project*.

Via Transilvanica, lansare Alba Iulia, 8.10.2022

- Felix Marcu, *Via Transilvanica și Frontierele Imperiului Roman în România*

Congresul Național al Istoricilor Români, 8-10.09.22, Alba Iulia

- Felix Marcu, *Frontierele Imperiului Roman*

6th International conference on the roman danubian provinces. Roman roads and crossroads, 1-5.11.22, Belgrad&Viminacium

- Felix Marcu, George Cupcea, Ștefania Dogărel, *Re-assessing the itinerary of the 'Roman imperial road' of Dacia*

Simpozionul Limes Forum X

- Felix Marcu, *Elaborarea dosarului FRE-Dacia*

<u>Colaborarea specialiștilor MNIT la organizarea unor conferințe, workshop-uri naționale:</u>

• Conferința *Guvernare și mecenat cultural în secolul al XIX-lea* - 6-9 mai 2022. Organizator: MTA KAB - Filiala din Cluj a Academiei Maghiare de Științe. Parteneri: Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Societatea Muzeului Ardelean, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, UBB Școala doctorală Studii de Hungarologie și Asociația Interkulturali-THÉ:
Din partea MNIT au colaborat Melinda Mitu și Claudia Bonța. Au fost oferite imagini și au fost prezentate bunuri culturale din patrimoniul MNIT legate de guvernatorul Gheorghe Bánffy și de alți membri ai acestei familii nobiliare.

• Conferința *Comete și alte fenomene cerești. Cronici anabaptiste din secolul al XVII-lea și arta industrială* (6 septembrie 2022). Organizator: Societatea Muzeului Ardelean - Departamentul de Științe Umaniste, Limbă și Istorie. Parteneri: Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei și UBB Școala doctorală Studii de Hungarologie.
Din partea MNIT au colaborat Melinda Mitu și Andrea Demjén. Au fost oferite imagini și informații cu privire la unele vase habane din patrimoniul MNIT.

• Workshop *Prelucrarea și conservarea pergamentului istoric*, organizat în cadrul proiectului „FRAGMED – Un puzzle transilvan: reconstituind cultura medievală din fragmente de codice", Organizatori: Biblioteca Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca în parteneriat cu MNIT, 12-13 septembrie 2022:
Din partea MNIT au colaborat: Ioana Cova, Beatrix Magó.

• *Tratamente prin anoxie realizate asupra bunurilor culturale mobile,* organizat de Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei în parteneriat cu Muzeul de Etnografie Brașov și A.C.R.R.O., 30 septembrie 2022:
Organizatori MNIT: Ioana Cova, Laura Troșan;

D.2. CERCETĂRI ARHEOLOGICE:

În anul 2022 arheologii MNIT au participat la un număr de 35 cercetări arheologice sistematice, preventive, supravegheri și diagnostice arheologice, evaluare teren, după cum urmează:

- **12 cercetări arheologice sistematice;**
- **6 cercetări arheologice preventive;**
- **11 supravegheri arheologice;**
- **2 diagnostice arheologice;**
- **4 periegheze și documentare de teren.**

ȘANTIERE ARHEOLOGICE SISTEMATICE: 12
1. Covasna – Cetatea Zânelor, campania 2022 (Paul Pupeză);
2. Grădiștea de Munte – *Sarmizegetusa Regia,* campania 2022 (Răzvan Mateescu);
3. Luncani – Piatra-Roșie, campania 2022 (Răzvan Mateescu);
4. *Apulum* – Palatul guvernatorului consular al celor trei Dacii (*praetorium consularis*), Alba Iulia, str. Munteniei nr. 15-17, jud. Alba, 17 septembrie – 6 octombrie 2022 (Viorica Rusu-Bolindeț);
5. *Colonia Ulpia Traiana Sarmizegetusa,* campania 2022 (Felix Marcu, George Cupcea);
6. Castrul roman de la Bologa, campania 2022 (Felix Marcu, George Cupcea);
7. Castrul roman de la Brusturi, campania 2022 (George Cupcea, Felix Marcu);
8. Șpălnaca, jud. Alba, punct Șugud, în cadrul proiectului de cercetare internațional „Production, redistribution and society in the early medieval Middle Danube Basin. Tracing the local in the emerging European world system [7th–11th century AD]", 2022 (Dobos Alpár);
9.Șantierul arheologic *Potaissa-canabae,* campania 2022 (Irina Nemeti, în colaborare);
10. Șantierul arheologic Peștera Izbucul Topliței de Vida, campania 2022 (Andrea Demjén, în colaborare);
11. Cercetări arheologice în orașul Târgu Ocna, jud. Bacău. 15-27 mai 2022 (Gheorghe Petrov);
12. Cercetări arheologice în Cimitirul lipovenesc din Periprava, jud. Tulcea, 30 iulie - 20 august 2022 (Gheorghe Petrov).

CERCETĂRI ARHEOLOGICE PREVENTIVE: 6
1. Sarmizegetusa, jud. Hunedoara, proiect canalizare (Cristian Dima, Adriana Dima-Antal);
2. Cluj-Napoca, str. Iuliu Maniu nr. 3 (Oana Toda);
3. Gilău, jud. Cluj, Castelul Barcsay–Bánffy (Dobos Alpár, Viorica Rusu-Bolindeț, Cristian Dima, Adriana Dima-Antal);
4. Grădiștea de Munte – *Sarmizegetusa* Regia (Răzvan Mateescu, Gabriela Gheorghiu);
5. Dej, Centrul istoric (Mariana-Cristina Popescu);
6. Proiect reabilitare strada Mihail Kogălniceanu și străzile adiacente, Cluj-Napoca (Florin Mărginean, Oana Toda, Nagy Szabolcs, Emilian Bota, Cristian Dima, Adriana Dima-Antal, Cosmin Onofrei, Valentin Voișian).

SUPRAVEGHERI ARHEOLOGICE: 11
1. Cluj-Napoca, parcare aeroport (Mihai Wittenberger);
2. Cluj-Napoca, str. Ospătăriei (Mihai Wittenberger);
3. Proiect reabilitare strada Mihail Kogălniceanu și străzile adiacente, Cluj-Napoca: (Nagy Szabolcs, Emilian Bota);
4. Măcicașu, jud. Cluj (Paul Pupeză, Tiberiu Tecar);
5. Panticeu, jud. Cluj (Paul Pupeză, Tiberiu Tecar);
6. Baciu, jud. Cluj (Paul Pupeză, Tiberiu Tecar);
7. Răscruci, jud. Cluj (Emilian Bota);
8. Dej, "Ansamblul urban Centrul istoric Dej", jud. Cluj (Emilian Bota);
9 Deușu, județul Cluj (Paul Pupeză, Tiberiu Tecar);
10 Deușu-Vechea, jud. Cluj (Mihai Wittenberger);
11. Cluj-Napoca, conductă gaz, Calea Moților (Tiberiu Tecar)

DIAGNOSTICE ARHEOLOGICE: 2

1. Diagnostic de teren, Mintiu Gherlei (Paul Pupeză, Nagy Szabolcs);
2. Diagnostic arheologic intruziv, Dej, str. Dumbrava Roșie nr. 44, jud. Cluj (Emilian Bota).

PERIEGHEZE ŞI DOCUMENTARE DE TEREN: 4

1. Cercetări de teren în localitățile Iernut, Lechința de Mureș și Inclănzel (jud. Mureș). Investigații privind crimele regimului comunist. Documentarea cazului lui Brustur Remus din Lechința de Mureș (n.1883), executat de Securitate în ziua de 11 august 1949. Audieri de martori și periegheză de teren. Perioada: în cursul lunilor aprilie și septembrie 2022 (Gheorghe Petrov):
2. Cercetări de teren în zona mun. Turda, jud. Cluj. Periegheză de teren și audieri de martori în zona fostelor cătune Hărcana și Petrilaca, pentru investigarea unor crime de război săvârșite de armata hortystă în toamna anului 1944. Activitate desfășurată în colaborare cu Protopopiatul Ortodox Turda. Perioada: în cursul lunilor mai-iunie 2022 (Gheorghe Petrov);
3. Cercetări de teren în județul Caraș-Severin, pe teritoriul localităților Caransebeș, Reșița, Oravița, Grădinari, Borlovenii Noi, Iablanița, Luncavița, Verendin, Teregova, Domașnea, Plugova, Cornea. Investigații privind crimele regimului comunist. Documentare în arhive de primării, audieri de martori și periegheze în teren.Perioada: 12-16 septembrie 2022 (Gheorghe Petrov);
4. Cercetări de teren în satul Mușca, com. Lupșa, jud. Alba. Investigații privind crimele regimului comunist. Documentarea cazului morții partizanului Macavei Alexandru, ucis de Securitate și Miliție la 1 august 1949. Audieri de martori și periegheză în teren pentru identificarea locului unde a fost înhumată victima. Perioada: 8-9 și 15-16 octombrie 2022 (Gheorghe Petrov).

D.3. EXPOZIŢII
Completări, îmbunătăţiri aduse expoziţiilor permanente:

1. **Melinda Mihály:** coordonarea lucrărilor de reamenajare a expoziției permanente ***Lapidariul medieval și premodern al MNIT***, a lucrărilor de restaurare și conservare curativă a bunurilor culturale din cadrul acestei expoziții. Întocmirea documentației necesare pentru o serie de intervenții ale unor firme de specialiate și pentru restaurarea unei serii de monumente arhitectonice și funerare (83 buc.); întocmirea documentației pentru dotări cu postamente din lemn, touchscreen și soft, pentru design-ul expozitiei, folii de protecție, structuri metalice de susținere piese, elaborare texte panouri și etichete, monitorizarea lucrărilor de restaurare și montare etc.

2. **Ana-Maria Gruia**: coordonarea lucrărilor de reorganizare expunere a Colecției de Istoriei Farmaciei în Casa Hintz (selectare piese, redactare materiale expunere – texte în limba română, traduceri în limba engleză, selectare foto, coordonare desene Anca Bâlc, implicare în restaurarea și conservarea piese, coordonare cu arh. Xenia Furu, proprietar Georg Hintz, constructori, parteneri, furnizori).

Expoziţii temporare / evenimente culturale total: 44,
din care:
Expoziţii temporare organizate de muzeu, la sediul central, în anii precedenţi: 3
Expoziţii temporare organizate de muzeu, la sediul central, în anul 2022: 7
Evenimente organizate de muzeu, la sediul central: 8
Expoziţii temporare out-door (Bulevardul Eroilor, Cluj-Napoca): **3**
Expoziţii temporare out-door (Centrul comercial Iulius Mall din Cluj-Napoca): **8**
Participări ale MNIT la expoziţii temporare organizate de alte instituţii culturale din Cluj-Napoca şi judeţul Cluj, în anii precedenţi: 3;
Participări ale MNIT la expoziţii temporare organizate de alte instituţii culturale din Cluj-Napoca şi judeţul Cluj, în anul 2022: 4
Participări ale MNIT la expoziţii temporare naţionale: 3;
Participări ale MNIT la expoziţii temporare internaţionale: 5.

<u>Expoziţii temporare organizate de muzeu la sediul central, deschise în anii precedenţi:</u> 3

- ***Incursiuni dacice în spațiul virtual / Dacian Quests in Virtual Space.*** Expoziție organizată în cadrul Proiectului SEE *CÂND VIAȚA COTIDIANĂ ANTICĂ DEVINE PATRIMONIU UNESCO. SCANAREA, RESTAURAREA DIGITALĂ ȘI CONTEXTUALIZAREA ARTEFACTELOR DACICE DIN MUNȚII ORĂȘTIEI.* (PA16/RO12-LP10/18.02.2015). Promotor de proiect: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, coordonator conf. dr. ing. Călin Neamțu, în parteneriat cu MNIT. Colaboratori UBB și Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva. Expoziția a fost deschisă din data de 28 iulie 2016.
Coordonatori MNIT: Răzvan Mateescu, Gabriela Gheorghiu.

- ***Limes. Graniţele imperiului roman***. Coordonator Ioniță Petiș.
În luna octombrie 2022 a avut loc închiderea și dezasamblarea expoziției, ambalarea și returnarea pieselor la muzeele partenere (Ioniță Petiș, Monica Gui, Diana Bindea).

- ***Istoriile Clujului***. Coordonatori: Ana-Maria Gruia și Cristian Roman. Reorganizare expunere în ultima sală – înlocuirea vitrinei centrale cu bunuri de patrimoniu cu expunere limitată (textile, materiale foto) cu zonă pentru activități interactive. Completare consumabile (fișe de sală în limba engleză, materiale pentru activități – miniaturi construcții urbane din carton, de colorat, cartonașe pentru mesaje vizitatori, foi activități – ghicit personalitățile Clujului etc.).

<u>Expoziţii temporare organizate de MNIT la sediul central, în anul 2022: 7</u>

- ***Salonul de Artă al profesorilor din județul Cluj***, 19 mai-19 iunie 2022. Colaborare cu Asociația Amici Artis, asociația Liceului de Arte Vizuale „Romulus Ladea" din Cluj-Napoca, Consiliul Județean Cluj, Inspectoratul Școlar Județean Cluj și Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei.
Coordonator din partea MNIT: Geanina Simion.

- ***Tratatul de pace de la Trianon - 4 iunie 1920*** - expozitie deschisă la sediul MNIT cu ocazia Zilei Tratatului de la Trianon. Au fost expuse documente din timpul Conferinței de pace de la Paris care au aparținut lui Alexandru Vaida-Voevod, în calitate de delegat plenipotențiar al României (legitimația oficială, carnetul de membru în Loja masonică, scrisori, cărți poștale, hărți). Perioada 3-8 iunie 2022. Coordonator: Ovidiu Muntean. Colaboratori: Mihaela Mehedinți, Ana Maria Gologan.

- ***Obiecte decorative Art Nouveau din colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*** - expoziție organizată în urma invitației lansate de Institutul Național al Patrimoniului pentru marcarea *Zilei Mondiale Art Nouveau* (10 iunie 2022). Expoziția a fost deschisă în perioada 10-26 iunie 2022.
Coordonator: Melinda Mitu. Colaboratori: O. Muntean, C. Bonța, A. M. Gologan.

- ***Covoare orientale din colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*** – miniexpoziție organizată cu ocazia îmbogățirii patrimoniului MNIT cu o replică după covorul anatolian cu nr. inv. MNIT: F 6728. Replica a fost confecționată la Sultanhanı (Republica Turcia) și a fost primită de muzeul clujean ca donație din partea domnului Ștefan Ionescu din Italia. Miniexpoziția a fost deschisă în luna august 2022. Coordonator: Melinda Mitu. Colaboratori: Diana Varga, Ioana Cova.

- ***Zei și muritori în Egiptul antic*** – expoziție deschisă în septembrie 2022, până în anul 2027. Expoziția a fost organizată în cadrul proiectului ZMEA, care are ca obiectiv general conservarea şi restaurarea colecţiei egiptene, precum şi punerea ei în valoare prin realizarea unei expoziții moderne, integrate atât din punct de vedere vizual cât și informațional în galeria expozițiilor internaționale dedicate acestei teme; perfecționarea unor muzeografi, restauratori, conservatori prin colaborarea cu specialiști de la Muzeul de Arte Frumoase și Facultatea de Arte Plastice din Budapesta; folosirea unor metode moderne de investigație (fotografii speciale cu filtre UV și în infraroşu, CT și radiografii RX ale mumiilor, scanări 3D ale unor piese); realizarea unui film documentar, dar și a unui catalog de specialitate.
Coordonator: Eugenia Beu-Dachin. Colaboratori: Irina Nemeti, Diana Bindea, Ioana Cova, Sabin Grapini, Daniela Gheorghe Șerban, Anca Bâlc, Sergiu Odenie, Ana Maria Gologan, Luminița Săsăran, Florin Runcan, Cristina Țopan, Alexandru Runcan, Sanda Man, Geanina Simion, Melinda Mitu, Laura Troșan.

- ***Labirinturile roșii*** - expoziție realizată în cadrul proiectului *Muzeul nostru/Muzeul vostru*, deschisă în perioada 20 octombrie-decembrie 2022. Coordonatori: Sanda Man și Cristian Roman, în colaborare cu elevii Colegiului Național „Gheorghe Șincai".

- **Târg meşteşugăresc -** noiembrie 2022**,** în cadrul proiectului *Capitala Daciei. Muzeu viu al patrimoniului cultural european* – concept și realizare material ilustrativ pentru expunere de tip rollup cu activitățile *Școlii de vară - micul arheolog.* Coordonator: Cristian Roman.

Expoziții în curs de organizare:

- ***Grecii de peste mări. Ceramică cu figuri roșii din Etruria și Magna Grecia*** Coordonator: Cristina Popescu. Colaboratori: Melinda Mitu, Dana Gheorghe-Șerban, Ancuța Bâlc, Diana Bindea.

<u>Evenimente culturale organizate de MNIT, la sediul MNIT</u>: 8

- ***Noaptea Muzeelor*** – 14 mai 2022. Colaborare MNIT cu Facultatea de Teatru și Film din cadrul UBB, respectiv cu Opera Română din Cluj-Napoca. Majoritatea specialiștilor MNIT au participat la supraveghere, ghidaj, îndrumare în cadrul expozițiilor temporare organizate la sediul MNIT: *Incursiuni dacice în spațiul virtual*; *LIMES. Frontierele Imperiului Roman în România*; *Istoriile Clujului*.

- ***HIGH CLASSIC ROOMS. Saloane muzicale de muzeu.*** **Ediția I**. Eveniment organizat în cadrul festivalului *Noaptea Muzeelor*, 14 mai 2022.
Coordonator proiect: Geanina Simion. Curator miniexpoziție: Melinda Mitu – redactare texte de prezentare referitoare la viața contesei Ottilia Wass și la diferite piese de mobilier din

donația acesteia, prezentate în cadrul evenimentului. Au mai colaborat: Ovidiu Muntean și Ana Maria Gologan.

- ***ZĂNATEC. Expoziție contemporană de muzică clasică*** – eveniment desfășurat în curtea interioară a Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, în data de 9 iulie 2022. Coordonator proiect: Geanina Simion.

- ***HIGH CLASSIC ROOMS. Saloane muzicale de muzeu.*** **Ediția a II-a**. Eveniment organizat în data de 14 august 2022, în cadrul *Zilelor Culturale Maghiare din Cluj*, ediția a XIII-a, 14-21 august 2022.
Coordonator proiect: Geanina Simion. Curator miniexpoziție: Melinda Mitu – redactare texte de prezentare referitoare la viața și activitatea contelui Géza Kuun și la diferite bunuri culturale provenite din Castelul de la Mintia (jud. Hunedoara), prezentate în cadrul evenimentului. Au mai colaborat: Ovidiu Muntean și Ana Maria Gologan.

- ***Zilele Cinematografiei la MNIT*** proiecție de filme *Morometii I* și *Morometii II* în cadrul Zilei Cinematografiei. Proiect realizat în parteneriat cu Consiliul Național al Cinematografiei, Arhiva Națională de Filme și cu TIFF – 10 septembrie 2022. Coordonator: Ioana Savu-Gruiță.

- ***Orient Express*** - a XVII-a ediție a Festivalului Internațional de muzică de cameră SoNoRo, 27 septembrie-2 octombrie 2022, în București și Cluj-Napoca. Coordonator: Geanina Simion.

- ***O scurtă dramă comunistă*** – piesă de teatru prezentată în cadrul proiectului *Muzeul nostru/Muzeul vostru* – 20 octombrie 2022. Coordonatori: Sanda Man și Cristian Roman.

- ***Noaptea mumiei la MNIT*** – eveniment organizat în preajma nopții de Hallowen, respectiv în ziua de 29 octombrie 2022. A fost asigurat un program special de vizitare a expozițiilor MNIT, între orele 19-23. Cu ocazia evenimentului MNIT a colaborat cu studenți ai Facultății de Teatru și Film din cadrul UBB, care au animat atmosfera reprezentând diverse personaje înfricoșătoare din filme.

Expoziții outdoor – realizate pe instalația „10×10" - Bulevardul Eroilor, în urma colaborării cu Primăria Municipiului Cluj-Napoca**: 3.**
Coordonator proiect: Geanina Simion.

- ***(A)ere de primăvară. Istorii. Sărbători. Tradiții*** - 18.04.-15.05.2022. Expoziție organizată în parteneriat cu Muzeul Etnografic al Transilvaniei. Panouri tematice realizate de Tekla Tötszegi (MET), respectiv de Malvinka Urák, Irina Nemeti, Diana Varga, Melinda Mihály, Melinda Mitu, Ovidiu Muntean, Ioana Gruiță. Claudia Bonța. Design: Daniela Gheorghe Șerban.
- ***O istorie neobișnuită a luminii la Cluj*** - expoziție outdoor realizată în cadrul Festivalul LightsON, în luna noiembrie 2022. Colaborare MNIT cu Asociația Daiszler. Panouri tematice realizate de Cristian Roman, Malvinka Urák, Luminița Săsăran, Diana Bindea, Ovidiu Muntean, Melinda Mitu, Ioana Gruiță. Design și producție finanțate de Asociația Daiszler.
- ***Din intimitatea interioarelor de altădată. Colecția de mobilier a Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*** - 10.01-10.02.2023. Panouri tematice realizate de Melinda Mitu (39 postere). A mai colaborat Ovidiu Muntean. Design: Károly Török.

Expoziții out-door realizate de MNIT la Centrul comercial Iulius Mall, în cadrul parteneriatului încheiat cu acesta: 8
Coordonator proiect: Geanina Simion

- ***Cluj Christmas (Hi)story. O istorie a Crăciunului la Cluj***, expoziție reluată în anul 2022 și expusă la Iulius Mall Cluj-Napoca în perioada decembrie 2021-ianuarie 2022. Expoziție realizată în parteneriat cu Muzeul Etnografic al Transilvaniei;
- ***Romeo și Julieta de la Cluj. O iubire care a devenit istorie,*** februarie 2022. Coordonator Viorica Rusu-Bolindeț. Design: Török Károly.
- ***Grație și feminitate în vremurile de demult*****,** martie 2022. Coordonator: Claudia Bonța (20 postere). Colaborator: Melinda Mitu. Design: Török Károly.

- ***Podoabele timpului (I),*** aprilie 2022. Postere realizate de: Malvinka Urák, Adriana Isacu, Răzvan Mateescu, Nagy Szabolcs, Luminița Săsăran, Diana Bindea, Diana Varga. Design: Török Károly. Conservatori: Ioana Cova, Ana Maria Gologan.
- ***Podoabele timpului (II). O istorie a modei din Transilvania***, mai 2022. Postere realizate de: Andrea Demjén, Diana Varga, Melinda Mitu, Ioana Gruiță, Claudia Bonța. Design: Török Károly. Conservatori: Ioana Cova, Ana Maria Gologan.
- ***Zei și muritori în Egiptul antic. Before and After. Din culisele restaurării unei colecții egiptene,*** iunie 2022. Coordonator: Ioana Cova. Postere realizate de Eugenia Beu-Dachin, Irina Nemeti, Ioana Cova, Sabin Grapini. Design: Török Károly.
- ***Fascinanta Indie. Călătorii și veșminte***, realizată în parteneriat cu Ambasada Indiei la București și Rajkumari, care au adus publicului o colecție privată de veșminte vechi din diverse zone ale Indiei, iulie 2022. Coodonator expoziție: Geanina Simion.
- ***Bizare leacuri din trecut***. 15-31 octombrie 2022. Postere realizate de Ana-Maria Gruia. Design: Török Károly.

Participări ale MNIT la expoziții temporare organizate de alte instituții culturale din Cluj-Napoca și județul Cluj: 4

- ***Turnul Croitorilor de-a lungul timpului***. Expoziție fotodocumentară organizată de Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei în parteneriat cu Primăria și Consiliul Local Cluj-Napoca – Serviciul Public pentru Administrarea Obiectivelor Culturale, prin Serviciul Programe și Strategii Culturale pentru Tineret. Expoziția a fost deschisă la Centrul de Cultură Urbană-Turnul Croitorilor din Cluj-Napoca. Vernisaj: primăvara anului 2022. Coordonatori: Ancuța Lăcrămioara Chiș (CCU-Turnul Croitorilor) și Melinda Mihály (MNIT). Au mai colaborat: Ágnes Găzdac, Melinda Mitu, Andrea Demjén.

- ***Casa Libertății Religioase*** (colaborare la reorganizarea unei expoziții temporare din cadrul acestei clădiri istorice, fosta reședință a episcopilor unitarieni), august 2022-august 2023. Organizator Episcopia Unitariană, Biserica Maghiară Unitariană. Coordonator MNIT: Diana Varga.

- ***150 de ani de învățământ universitar în limba maghiară la Cluj.*** Organizatorii principali: Universitatea Babeș-Bolyai, Direcția Patrimoniu Cultural Universitar și Muzeul de Istorie a Universității Babeș-Bolyai. Parteneri: Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga", Arhivele Naționale ale României – Serviciul Județean Cluj, Muzeul Universității de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu", Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Consiliul Județean Cluj și Muzeul Național Maghiar din Budapesta. Expoziție deschisă la sediul Rectoratului UBB, în perioada 12 octombrie 2022-11 ianuarie 2023.
Coordonatori din partea MNIT: Ovidiu Muntean, Melinda Mitu, Ana Maria Gologan.

- ***150 de ani de învățământ medical superior la Cluj***. Organizator principal: Biblioteca Centrală „Valeriu Bologa" a Universității de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu". Expoziție deschisă în zilele de 8-9 decembrie 2022.
Coordonatori din partea MNIT: Ovidiu Muntean, Melinda Mitu, Ana Maria Gologan.

Participări ale MNIT la expoziții temporare organizate de alte muzee sau instituții culturale din Cluj-Napoca și județul Cluj – continuarea unor expoziții deschise în anii precedenți: 3

- ***130 de ani de la construirea bisericii reformate din Săvădisla***. Parteneriat MNIT cu Parohia reformată din Săvădisla. Expoziția a fost deschisă la sediul Parohiei din Săvădisla în septembrie 2018, iar durata ei a fost prelungită în anii 2019-2022. Coordonatori MNIT: Melinda Mihály, Melinda Mitu.

- ***Lost & Found Lapidarium*** – participarea MNIT la extinderea Lapidarului medieval al Castelului Bánffy din Bonțida. Expoziție organizată de către Fundația Transilvania Trust, la Bonțida, Castelul Bánffy. Deschiderea expoziției a avut loc în noiembrie 2018, durata ei fiind prelungită în anii 2019-2022.
Coordonatori MNIT: Melinda Mihály, Melinda Mitu.

- *Expoziția permanentă a Muzeului Militar „Mareșal Constantin Prezan" Cluj-Napoca,* august 2022-august 2023. Organizator: Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I", București. Coordonator MNIT: Irina Nemeti. Colaboratori: Malvinka Urák, Gabriela Gheorghiu, Ioniță Petiș, Szabolcs Nagy, Andrea Demjén, Ovidiu Muntean, Melinda Mitu, Luminița Săsăran, Diana Bindea, Ana Maria Gologan.

Participări ale MNIT la expoziții temporare naționale: 3

- *Mureșeni în tranșeele Marelui Război.* Participare MNIT la expoziția temporară organizată de Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș, la sediul acestuia, în perioada noiembrie 2018 – noiembrie 2019 (Proiect AFCN, legat de aniversarea Centenarului Marii Unirii). Redeschisă pentru public în data de 11 iunie 2021. Prelungirea expoziției pe anii 2020-2023. Coordonatori MNIT: Ovidiu Muntean, Melinda Mitu.

- *780 de ani de la marea invazie mongolă (1241-1242).* Participarea MNIT la expoziția temporară organizată de Muzeul Orașului Oradea – Complex Cultural, la sediul acestuia, în perioada aprilie 2021-aprilie 2022.
Coordonatori MNIT: Ágnes Găzdac, Melinda Mihály, Andrea Demjén.

- *Tezaure arheologice românești.* Organizator principal: Muzeul Național de Istorie a României. Expoziție deschisă în perioada: iulie 2022-martie 2023, la sediul MNIR. Coordonator MNIT: Gabriela Gheorghiu. Colaboratori: Diana Bindea, Luminița Săsăran.

Participări ale MNIT la expoziții temporare internaționale: 5

- *Le Mystére Mithra: Prolongée au coeur d'un culte romain / The Mithras Mystery: Plunge at the hart of a Roman cult.* Expoziție internațională itinerantă. Organizatori: Musée Royal de Mariemont (20 noiembrie 2021-17 aprilie 2022), Musée Saint Raymond. Musée d'Archéologie de Toulouse (14 mai-30 octombrie 2022) și Archäologisches Museum Frankfurt (24 noiembrie 2022-10 aprilie 2023).
Coordonator MNIT: Irina Nemeti. Colaboratori: Luminița Săsăran, Sabin Grapini, Florin Runcan.

- *Tezaure arheologice românești – rădăcini dacice și romane,* Madrid, octombrie 2021–februarie 2022. Organizator principal: Muzeul Național de Istorie a României. Coordonator MNIT: Gabriela Gheorghiu. Colaborator: Diana Bindea

- *Kings and Saints. The Age of Árpád Dynasty*, organizată de Muzeul Național Maghiar din Budapesta, în colaborare cu Muzeul „Szent István Király" din Székesfehérvár. Expoziția a fost deschisă la sediul muzeului din Székesfehérvár în lunile martie-august 2022.
Coordonator MNIT: Melinda Mihály. Colaboratori: Melinda Mitu, Ioana Cova, Sabin Grapini.

- *Chaos! Europe AD 300-600,* **2022-2023**. Expoziție temporară organizată de Muzeul Moesgaard Aarhus (Danemarca) în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei și în colaborare cu alte muzee de istorie din țară (Buzău, Craiova, Oradea, Prahova, Satu Mare, Târgoviște, Târgu Mureș, Tecuci și Timișoara).
Coordonator MNIT: Alpár Dobos. Colaboratori: Irina Nemeti, Diana Bindea, Adriana Isac, Viorica Rusu-Bolindeț, Melinda Mitu, Ana Maria Gologan.

- *The First Kings of Europe*. Expoziție temporară organizată de Institute for the Study of the Ancient World din New York, Field Museum of Natural History, Chicago și Canadian Museum of History, Québec, în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a României și cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei. Alte muzee partenere: Complexul Muzeal Național Neamț, Direcția de Cultură Oltenița, Muzeul Olteniei și Muzeul Județean Buzău. Expoziția va fi deschisă la Institute for the Study of the Ancient World din New York, în perioada septembrie 2022-februarie 2025.
Coordonator MNIT: Monica Bodea. Colaborator: Luminița Săsăran.

În ceea ce privește numărul vizitatorilor MNIT, expozițiile temporare de la sediul MNIT au fost vizitate de 18.785 persoane, din care: 8200 beneficiari neplătitori și 10.585 beneficiari plătitori.

Cu ocazia expozițiilor temporare și a evenimentelor culturale de mai sus, au fost efectuate peste 1000 de ghidaje curente și peste 100 de alte ghidaje speciale, în cadrul unor programe și proiecte educative.

D.4. PROGRAME ŞI PROIECTE EDUCATIVE:
Proiecte educative: patru proiecte cu mai multe activităţi

- Irina Nemeti, Eugenia Beu-Dachin, Monica Bodea, Ana Maria Gologan: proiect în baza protocolului de colaborare încheiat între MNIT și Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu" - *Lecția de istorie la muzeu.*

- Ioana Savu-Gruiță: pregătirea și coordonarea activităților de orientare profesională a elevilor de la Transylvania College începând din 13 iunie 2022, pentru o perioadă de 4 săptămâni/ 4 ore pe zi.

- ***Muzeul nostru, muzeul vostru*** **– o platformă de dialog între MNIT şi adolescenţi.** Colaborare cu profesori și elevi de la Colegiului Național "Gheorghe Șincai", Cluj-Napoca. Coordonatori din partea MNIT: Sanda Man și Cristian-Aurel Roman. Perioada: ianuarie – octombrie 2022. Proiectul a constat în întâlniri cu elevii și profesorii, stabilire teme, îndrumări ale elevilor în domeniul muzeografiei, în munca de organizare a unui eveniment public, o expoziție, a materialelor scrise sau video, a activităților de promovare, pregătirea logistică și a butaforiei pentru vernisajul care a inclus și o scurtă piesă de teatru.

- ***Capitala Daciei. Muzeu viu al patrimoniului cultural european. (*****2022-2023).** (**Lot 2 Coordonare activităţi educaţionale** – compus din 7 ateliere educative la Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara, **Lot 3 – Organizare Şcoală de vară – Micul arheolog –** compus din activități educative timp de o săptămână la Costești, jud. Hunedoara). Proiectul de restaurare și revitalizare a sitului arheologic Sarmizegetusa Regia este un proiect finanțat prin Granturile SEE 2014-2021, în cadrul Programului RO-CULTURA, apelul „Restaurarea și revitalizarea monumentelor istorice".EEA and Norway Grants,Programul RO-Cultura, Granturi SEE & Norvegiene, Ministerul Culturii, Unitatea de Management a Proiectului - UMP, Institutul Național al Patrimoniului, Consiliul Judetean Hunedoara, Mihai Eminescu Trust, Møre og Romsdal fylkeskommune. Coordonator: Cristian-Aurel Roman, colaborare Dana Gheorghe Șerban. Perioada: martie- decembrie 2022.

- Proiectul ***Educăm împreună***, inițiat de Teatrul Național „Marin Sorescu" din Craiova, prin care MNIT a fost prezent cu expoziția *Romeo și Julieta de la Cluj. O iubire care a devenit istorie* în clădirea Teatrului Național din Craiova, iar Teatrul Național Craiova a programat, pentru anul 2023, o piesă de teatru cu tematică istorică, regizată și jucată de actorii din Craiova la sediul MNIT („Alegerea" – piesă de teatru scrisă de către Majestățile Lor Regele Mihai I și Regina Ana). Coordonator: Geanina Simion

Pedagogie muzeală: şase proiecte, 19 ateliere:

- *Echipamentul soldatului roman* (legat de *e*xpoziția *Limes - Frontierele Imperiului Roman în România*), organizat de MNIT la sediul central:
  - patru activități (ateliere) *Spada - Gladius*, *Scutul - Scutum*, Coif - Galea și Cnemidă-Ocrea, organizate în perioada martie-mai 2022.

Coordonator: Monica Bodea. Colaboratori: Sanda Man, Ana Maria Gologan. Total participanți: 567 elevi;

- *Cu Pietricel ne jucăm și Preistorie învățăm* (legat de expoziția *Istoriile Clujului*)
  - ce cuprinde trei activități: *Ocupațiile în preistorie: olăritul;* S*emne și simboluri preistorice*; *Obiecte de podoabă: decor, artă, simbol*.

Coordonator: Monica Bodea. Total participanți: 388 de elevi

- *7 Coline, 7 povești* - în parteneriat cu Asociația „HaiHui printre cuvinte" (legat de Expoziția *Limes - Frontierele Imperiului Roman în România*) ce cuprinde șapte activități: *Întemeierea*, *Imperiul*, *Împăratul*, *Echipamentul soldatului roman*, *Jocul, Legiunea*, *Zeii*. Coordonator: Monica Bodea. Total participanți: 79 elevi.

- *Zei și muritori în Egiptul Antic* (proiect de educație muzeală aferent expoziției cu același nume). Programul cuprinde opt activități, din care pe anul 2022 s-au derulat 3: *Misterul Piramidei*, *Podoabele Egiptului Antic*, și *Amuletele/cartușul – cult și magie*. Coordonator: Monica Bodea. Total participanți: 445 elevi.

• *Prehistoric pottery workshop* - 26-27 februarie 2022, în parteneriat cu Iulius Mall. Coordonator: Monica Bodea. Colaboratori: Sanda Man, Ana Maria Gologan. 59 participanți.

• Ágnes Găzdac: pregătire monede pentru mulaje, activitați de educație muzeală în colaborare cu Monica Bodea.

• Atelier *Bizare leacuri din trecut. Ghiciți condimentele*, workshop organizat de MNIT la Iulius Mall, în ziua de 29.10.2022. Coordonator: Ana-Maria Gruia.

D.5. ALTE ACTIVITĂŢI CU PUBLICUL:

• Furnizare imagini și informații referitoare la activitățile MNIT și bunurile culturale mobile din patrimoniul acestuia pentru cercetători din țară și din străinătate, studenți, doctoranzi, cadre didactice din învățământul universitar și preuniversitar (majoritatea specialiștilor MNIT)

• **Coordonare stagii de practică pentru studenţii Facultăţii de Istorie şi Filosofie, UBB sau pentru studenţi şi elevi din alte instituţii de învăţământ:**
Gabriela Gheorghiu: 4-19 iulie 2022 și 1-16 august 2022, coordonare practică studenți de la Facultatea de Istorie şi Filosofie – UBB - în cadrul proiectului "*SMART Student for Future! Program complex de practică pentru studenții de la Facultatea de Istorie și Filosofie, Litere, Psihologie și Științele Educației, în vederea inserției pe piața muncii", POCU/626/6/13/130584*.

• Mihaela Mehedinți, Ana Maria Gologan, Melinda Mitu, Sanda Man: 27.06-17.07.2022 coordonare practică studenti de la Facultatea de Istorie şi Filosofie și secția Turism Cultural UBB.

D.6. EVIDENȚA, CONSERVAREA-RESTAURAREA PATRIMONIULUI:

D.6.1. EVIDENȚA PATRIMONIULUI
COMISII DE INVENTARIERE ŞI PREDARE – PRIMIRE A PATRIMONIULUI
Preluate:
15711 nr. inv., 20410 obiecte.
Predate:
2322 nr. inv., 2868 piese.

Comisia de inventariere a bunurilor culturale de Preistorie (sigla P):
10065 numere de inventar (13361 piese).
Piesele au fost preluate, înregistrate în evidență, verificate, localizate, marcate şi ambalate de Luminița Săsăran.
Au fost verificate, localizate, fotografiate, marcate şi ambalate pentru predare în cadrul comisiei de: Malvinka Urák, Monica Bodea, Sanda Man, Carmen Ciongradi, Emilian Bota, Melinda Mihály, Szabolcs Nagy, Ioniță Petiș, Diana Piru, Paul Pupeză, Tiberiu Tecar, Mihai Wietenberger.

Comisia de inventariere a bunurilor culturale de Istorie veche (sigla vD şi v): 1624 numere de inventar (1958 piese).
Piesele au fost preluate, înregistrate în evidență, verificate, localizate, marcate şi ambalate de **Diana Bindea**.
Dintre piesele preluate, 96 numere de inventar (132 piese) au fost inventariate în anul 2022; acestea au fost preluate şi predate şi în gestiunea contabilă (procese verbale).

Comisia de inventariere a bunurilor culturale de Istorie medievală şi premodernă (sigla F): 2446 numere de inventar (2669 piese).
Piesele au fost verificate, localizate, fotografiate, marcate şi ambalate pentru predare în cadrul comisiei de: Andrea Demjén, Diana Varga, Melinda Mihály, Claudia Bonța, Petrov Gheorghe.

Comisia de inventariere a bunurilor culturale de Istorie modernă şi Istoria muzeului (siglele M şi C_1): Claudia Bonța (președinte al Comisiei), Melinda Mitu și Ovidiu Muntean (muzeograf cu atribuții de gestiune):
În anul 2021 s-a finalizat predarea-preluarea gestiunii de Istorie modernă pentru bunurile culturale corect identificate, conform Registrului de Inventar cu sigla M. În anul 2022 s-a completat evidența de gestiune și au fost preluate 28 de piese.

Comisia cu atribuții de verificare şi predare a bunurilor culturale de istorie contemporană (inventariate în Registrele de evidență cu siglele C, C2, C3, C4 și C5)**: 1576** numere de inventar (2645 piese).
Piesele au fost verificate, localizate, fotografiate, marcate și ambalate pentru predare în cadrul comisiei de Mihaela Mehedinți, Horațiu Bodale, Anca Bâlc, Dana Gheorghe Șerban, Ana Maria Gologan

Comisia Cabinet numismatic: 13070 numere de inventar, 13070 piese.
Piesele au fost preluate, înregistrate în evidență, verificate, localizate, marcate şi ambalate de: Ágnes Găzdac.
Piesele au fost preluate, înregistrate în evidență, verificate, localizate, marcate şi ambalate de: Ágnes Găzdac, Valentin Voișian, Claudia Bonța, Sergiu Odenie.

ÎMBOGĂȚIREA PATRIMONIULUI:
Inventariere 260 piese noi provenite din:

- **Cercetare sau din vechile colecții: 66 (**Irina Nemeti: 5; Gabriela Gheorghiu: 1; Malvinka Urák: 46**;** Ana-Maria Gruia: 14)

- **donații: 85 (**Mihaela Mehedinți: 28; Melinda Mitu: 56; Ovidiu Muntean: 1)

- **descoperite cu detectorul de metale și predate MNIT: 100** (Irina Nemeti: 51; Andrea Demjén: 25; Malvinka Urák: 15; Ovidiu Muntean: 9)

- **pe alte căi: 9** (Claudia Bonța)

VERIFICAREA ÎNREGISTRĂRILOR ÎN BAZELE DE DATE INTERNE ŞI A FOTOGRAFIILOR

EVIDENȚĂ EXCEL/FOTOTECĂ: 15711
Luminița Săsăran - 10065 numere de inventar (13361 piese);
Diana Bindea - 1624 numere de inventar (1958 piese);
Andrea Demjén - 2446 numere de inventar (2669 piese);
Mihaela Mehedinți - 1576 numere de inventar (2645 piese).

QULTO: 195
Irina Nemeti:140 fișe actualizate;
Diana Varga: 45 fișe actualizate;
Malvinka Urák: 10 fișe actualizate;
Ana-Maria Gruia: 30 fișe nou introduse.
Melinda Mitu: 10 fișe actualizate.

DOCPAT: 206
Irina Nemeti – 8 fișe DocPat gestiunea v
Gabriela Gheorghiu – 2 fișe DocPat gestiunea v refacere 1 fișă gestiunea;
Andrea Demjén - 6 fișe DocPat gestiunea F;
Mihaela Mehedinți:130 fișe DocPat, gestiunea F și C;
Malvinka Urák: 66 fișe DocPat, gestiunea P;
Ovidiu Muntean: 6 fișe DocPat, gestiunea istorie modernă.
Monica Bodea: 240 de fișe DocPat gestiunea P.

CLASARE:
Irina Nemeti: 5 cereri de clasare, gestiunea v.
Cristina Popescu: 15 cereri de clasare și rapoarte de experiză pentru piese din colecțiile MTC Oradea, Muzeul Municipiului Bucureşti (pentru expoziția *Grecii de peste mări*).
Gabriela Gheorghiu: colaborare la întocmirea cererilor de clasare a bunurilor culturale din colecțiile MNIT, MTC Oradea, Muzeul Municipiului Bucureşti, Muzeul Olteniei Craiova, Muzeul de Istorie Ploieşti pentru expozițiile *Grecii de peste mări* și *Chaos! Europe AD 300-600*.
Malvinka Urák: corecturi, completări dosare de clasare anterioare (17 piese gestiunea P).

EVIDENȚE GENERALE:
- întocmire centralizatoare: lista bunurilor culturale mobile clasate din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoc - categorii juridice clasate, valori, valori de asigurare (Irina Nemeti, în colaborare cu Luminița Săsăran, Diana Bindea, Andrea Demjén, Ovidiu Muntean, Ágnes Găzdac și Mihaela Mehedinți);
- lista bunurilor culturale mobile din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca care au fost propuse/clasate în patrimoniul cultural național, categoriile Tezaur și Fond (Irina Nemeti);
- evidență îmbogățire patrimoniu, situație donații, piese predate MNIT (Irina Nemeti);
- evidență comisie unică de achiziții și evaluări a bunurilor culturale mobile - piese donate și predate MNIT (Irina Nemeti);
- evidență comisie reevaluare a bunurilor culturale mobile din colecțiile MNIT. (Irina Nemeti);
- întocmire, actualizare documentație anuală pentru piesele MNIT împrumutate altor muzee din țară – împrumuturi vechi, bunuri culturale MNIT aflate în expozițiile de bază ale unor muzee din România (Gabriela Gheorghiu);
- întocmire, actualizare documentație anuală pentru împrumuturile „curente" - bunuri culturale MNIT împrumutate pentru expoziții temporare organizate de alte muzee din țară – împrumuturi din anii 2018 până în prezent (Melinda Mitu);
- întocmire *Situație statistică pentru Direcția Județeană de Statistică Cluj* referitoare la activitățile MNIT în anul 2021 (Melinda Mitu);
- evidența fișelor de acces la bunurile culturale mobile din cadrul gestiunilor MNIT (Luminița Săsăran, Diana Bindea, Andrea Demjén, Melinda Mitu, Ovidiu Muntean, Ágnes Găzdac, Mihaela Mehedinți);
- digitalizarea și reorganizarea arhivei laboratorului (Beatrix Magó);

- activități digitalizare registre analitice de evidență MNIT (Malvinka Urák);
- realizarea de fișe analitice pentru colecția de carte veche din cadrul Colecției de istorie a Farmaciei, aproximativ 188 bunuri culturale (Ioana Savu-Gruiță)

ALTE ACTIVITĂŢI DE GESTIUNE, ORGANIZARE ŞI EVIDENŢĂ A PATRIMONIULUI:

- actualizarea datelor de gestiune pentru patrimoniul din colecțiile MNIT, verificări şi corecturi, localizare obiecte şi actualizarea fototecii; asigurarea accesului la patrimoniul din colecțiile MNIT (L. Săsăran, D. Bindea, A. Demjén, M. Mehedinți, Á. Găzdac. A. M. Gruia, O. Muntean).
- testarea aplicației Qulto, participare la dezbateri pentru realizarea unei interfațe user-friendly; realizare evidență pentru documentația arhivei arheologice a MNIT (Malvinka Urák);
- activitate realizare bază de date Qulto, testare aplicație, customizare date, configurare catalog on-line - Diana Varga (coordonator), Irina Nemeti, Melinda Mitu, Ana Maria Gruia, Ágnes Găzdac, Malvinka Urák;
- participare la lucrările Comisiei unice de evaluare bunuri culturale din colecțiile MNIT (A. Isacu, A. Dobos, A. M. Gruia, O. Muntean, C. Bonța, Mehedinți, Á. Găzdac, I. Nemeti, G. Gheorghiu. M. Urák, A. Demjén, M. Mehedinți, P. Pupeză);
- participare la lucrările Comisiei de reevaluare a bunurilor culturale din colecțiile MNIT (I. Nemeti, G. Gheorghiu, M. Urák, A. Demjén, M. Mehedinți, P. Pupeză, O. Muntean, C. Bonța, M. Mitu, M. Mihály, Á. Găzdac, H. Bodale, G. Petrov, A. Isacu, A. Dobos, A. M. Gruia);
- realizare documentație proiect reamenajare curtea MNIT (I. Nemeti, M. Mihály, M. Urák, A. Demjén, M. Mehedinți)

D.6.2. ACTIVITĂŢI DE CONSERVARE ŞI RESTAURARE

Activități de conservare preventivă desfășurate de specialiștii din cadrul Secției Patrimoniu: cca 10000 obiecte, din care:
Luminița Săsăran: cca 3000 obiecte din colecția de Preistorie a MNIT.
Diana Bindea: cca 2000 obiecte din colecția de Istorie veche a MNIT.
Ana Maria Gologan: cca 5000 obiecte din colecțiile de Istorie medievală, modernă, contemporană ale MNIT.

Activități de conservare curativă desfășurate de specialiștii din cadrul Secției Patrimoniu: cca 500, din care:
Ana Maria Gologan: curățare umedă, uscată, mecanică a unor obiecte din colecțiile de MNIT.

Fişe de conservare întocmite de specialiștii Secției Patrimoniu: 103
Luminița Săsăran: 5 fișe;
Diana Bindea: 88 fişe;
Ana Maria Gologan: 10 fișe.

ACTIVITĂŢI DE CONSERVARE ŞI RESTAURARE desfășurate de specialiștii Secției Conservare-Restaurare, Investigații:

1. **Total piese restaurate:** 141 (complexitate mică, medie, mare) + 1370 monede (complexitate mică)
2. **Total fişe restaurare:** 126+30 (pe loturi de obiecte/cele 1370 monede)
3. **Total fişe conservare curativă:** 49
4. **Total piese în curs de restaurare:** 72 (complexitate mică, medie, mare)
5. **Total piese conservate curativ: 284**
6. **Total fişe conservare: 49**
7. **Total piese în curs de conservare:**
8. **Total buletine de analiză: 92**
9. **Număr comisii:** 35

ALTE ACTIVITĂŢI DE CONSERVARE A PATRIMONIULUI:

- ambalare, aranjare obiecte depozitate, expuse sau transportate din patrimoniul colecțiilor MNIT; verificarea permanentă a depozitelor, a spațiilor de expunere şi activități organizatorice în aceste spații; controlul microclimatului - temperatură, umiditate – şi a luminii în spațiile de depozitare şi expunere (L. Săsăran, D. Bindea, M. Mehedinți, A. M. Gologan, I. Cova, M. Chetrari, O. Muntean).

ARANJARE/REORGANIZARE ŞI GESTIUNE DEPOZITE:

- relocări piese, verificări ale pieselor în depozite, optimizare spații, activități de curățenie (L. Săsăran, D. Bindea, A. Demjén, M. Mehedinți, A. M. Gologan, O. Muntean, A. M. Gruia, A. Demjén, Á. Găzdac).

PRELUCRĂRI MATERIALE:

I. Nemeti: prelucrare primară artefacte descoperite în campania de cercetare arheologică sistematică *Potaissa – canabae* 2022*;* sortare, ambalare, etichetare;
I. Nemeti: prelucrare primară artefacte din epoca romană predate de DJC în cursul anului 2022 (descoperite cu detectorul de metale) sortare, ambalare, etichetare, fotografiere, inventariere;
A. Demjén: prelucrare primară artefacte descoperite în campania de cercetare arheologică sistematică *Biserica Reformată de la Dorolțu – campania 2019* și *Peștera Izbucul Topliței de Vida – campania* 2022*;* sortare, ambalare, etichetare;
A. Demjén: prelucrare primară artefacte din epoca medievală predate de DJC în cursul anului 2022 (descoperite cu detectorul de metale) sortare, ambalare, etichetare, fotografiere, inventariere;
L. Săsăran: identificări geme, suport litic artefacte în vederea inventarierii, studierii etc.;
M. Urák: prelucrare primară a materialului vitros din prima și a doua epocă a fierului, aflat în colecția muzeului (46 mărgele, 4 brățări fragmentare din locuri diferite de descoperire, siglele P și vD);
Á. Găzdac: prelucrare primară 7 tezaure monetare predate de DJC în urmă descoperirii cu detectorul de metale, în vederea identificării și predării pentru restaurare.

D.7. ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE A MUZEULUI ÎN MASS-MEDIA, PE PAGINA WEB ȘI PAGINA FACEBOOK A MNIT:

Proiect on line Cluj-Puzzle 365 (iulie 2021-decembrie 2022). Coordonator: Ioana Savu-Gruiță - cercetare și redactare texte, colectare și centralizare materiale primite de la colegi, uniformizare și adaptare texte pentru materialele primite, punere în format, editare imagine în format. Au colaborat: Claudia Bonța, Ágnes Găzdac, Melinda Mitu, Melinda Mihály, Ovidiu Muntean și alții.

Prezentări pe pagina web, facebook:
Ioana Savu-Gruiță: update și reorganizare pagină web a MNIT – activitate curentă (în jur de 338 de intrări). Pagina de web accesări:
Ioana Savu-Gruiță: coordonare *Newsletter I* și *II / 2022*;

2022	Vizitatori: 47.217	Accesări: 136.178

Ana-Maria Gruia: administrarea paginii de Facebook a Colecției de Istorie a Farmaciei – redactare 34 de postări în 2022, majoritatea bilingv (română – engleză)
https://www.facebook.com/colectiefarmacluj/

- Ágnes Găzdac: actualizare text de prezentare a Cabinetului Numismatic al MNIT pentru pagina web a muzeului, și îmbogățirea textului cu fotografii noi;
- Melinda Mihály: revizuirea prezentării colecției *Lapidariul medieval și premodern*, destinat paginii web a MNIT;
- Melinda Mihály: propunerea unei serii de fotografii pentru prezentarea Colecției medievale și premoderne, destinat paginii web a MNIT;
- Ovidiu Muntean: *Obiecte legate de personalitatea domnitorului Alexandru Ioan Cuza în colecțiile MNIT* - text si prezentare Medalie comemorativă (1874);
- Ovidiu Muntean: *Un secol si jumătate de la moartea lui Avram Iancu (10 septembrie 1872)* – text și prezentare piese din colecția MNIT;
- Ovidiu Muntean: *Centenarul Încoronării de la Alba Iulia (15 octombrie 1922)* - text și prezentare piese din colecția MNIT;
- Ovidiu Muntean: *Consiliul Dirigent al Transilvaniei (2 decembrie 1918-4 aprilie 1920)* – text și prezentare piese din colecția MNIT;
- Melinda Mitu: redactare texte informative pentru pagina Facebook și pentru rubrica Newsletter a MNIT despre Conferința internațională *Guvernare și mecenat cultural în secolul al XIX-lea*, care a avut loc cu prilejul împlinirii a 200 de ani de la moartea contelui Gheorghe Bánffy de Losoncz.
- Melinda Mitu: revizuirea materialului despre *Colecția de istorie modernă a MNIT* pentru pagina web a MNIT;
- Melinda Mitu: redactare texte pentru pagina web și Facebook despre contesa Ottilia Wass și piesele de mobilier din donația acesteia care au fost prezentate în cadrul proiectului *High Classic Rooms. Saloane muzicale de muzeu*, ediția I. (14 mai 2022);
- Melinda Mitu: redactare texte pentru pagina web și Facebook despre contele Géza Kuun și piesele de mobilier din donația acestuia care au fost prezentate în cadrul proiectului *High Classic Rooms. Saloane muzicale de muzeu*, ediția a II-a (14 august 2022);
- Melinda Mitu: redactare text pentru pagina web a MNIT despre *Colecția de covoare orientale a Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei* pentru pagina web a MNIT (august 2022);
- Eugenia Beu-Dachin: popularea site-ului zmea.mnit.ro, precum și a Facebook MNIT, cu informații privind proiectul *Zei și muritori din Egiptul antic*.
- Mariana-Cristina Popescu: Arheologie urbană în centrul istoric al orașului Dej, Jud. Cluj, material prezentat pe facebook MNIT, în cadrul Zilelor Europene ale Arheologiei.
- Paul Pupeză: Covasna – *Cetatea Zânelor* material prezentat pe facebook MNIT, în cadrul Zilelor Europene ale Arheologiei.

• Viorica Rusu-Bolindeț: popularizarea rezultatelor cercetării de la *Apulum*, *Palatul guvernatorului consular al celor trei Dacii* (Alba Iulia, str. Munteniei nr. 15-17)

• Oana Toda: Cercetările arheologice din subsolul clădirii de pe strada Iuliu Maniu, nr. 3. Mormântul neolitic, prezentarea rezultatelor preliminare parțiale pe pagina web a instituției

• Oana Toda: Arheologie istorică urbană în Cluj-Napoca: săpăturile preventive din zona străzii Mihail Kogălniceanu și evoluțiile topografiei urbane, material prezentat pe facebook MNIT, în cadrul Zilelor Europene ale Arheologiei.

APARIȚII ÎN PRESĂ, RADIO, TELEVIZIUNE:

• Viorica Rusu-Bolindeț: interviuri – 14 februarie TVR Cluj și Pro TV la vernisajul expoziției *Romeo și Julieta de la Cluj - o iubire care a devenit istorie*, https://www.facebook.com/watch/?v=364492518536147; 16 februarie postul de radio EBS - https://ebsradio.ro/uncategorized/dragostea-mai-tare-ca-moartea-adevereste-o-descoperire-unica-facuta-la-cluj/;

• Viorica Rusu-Bolindeț: 22 august 2022 – prezentarea șantierului arheologic *Palatul guvernatorului consular al celor trei Dacii de la Apulum* în cadrul emisiuniii Historia a postului Alba Carolina TV;

• Oana Toda, Florin Mărginean: popularizareai rezultatelor săpăturilor de pe str. Mihail Kogălniceanu în presa scrisă și televiziune: Maszol, 18 iulie, articol, https://maszol.ro/kultura/Tortenetkonyv-ez-a-varos-Florin-Marginean-regesszel-jartuk-be-a-kolozsvari-Farkas-utcat; TVR Cluj, Jurnal Regional, 22 iunie 2022, https://www.facebook.com/tvrcluj/videos/1222585675161290; Cluj 24, articol, 22 iunie 2022, https://cluj24.ro/foto-pavajul-strazii-lupilor-farkas-utca-descoperit-in-premiera-la-cluj-napoca-strada-era-circulata-in-anul-1436-124796.html;

• Eugenia Beu-Dachin: interviuri: 1 septembrie Radio Cluj, Matinal în direct; 2 septembrie Ro-Cultura + mai multe instituții de presă, la vernisajul expoziției; 6 septembrie Antena 1; 7 septembrie Radio Cluj, limba maghiară;

• Eugenia Beu-Dachin: realizare film documentar al proiectului ZMEA (Marieta Manolache - director, editor, operator sunet), Gabriel Chelcea (operator imagine, editor), Gabriela Manolache (editor);

• Irina Nemeti, interviu Antena 3 (expoziție/proiect ZMEA).

• Melinda Mitu: redactare text de prezentare a expozițiilor temporare ale MNIT deschise la sediul central pentru site-ul oficial și broșura *Zilelor Culturale Maghiare* (mai 2022);

• Melinda Mitu: promovarea expoziției *Zei și Muritori în Egiptul Antic* în cotidianul clujean „Szabadság", din data de 5 septembrie 2022 (http://szabadsag.ro/-/istenek-es-halandok-az-okori-egyiptomban și http://szabadsag.ro/-/lenyugozo-kiallitas-a-torteneti-muzeumban);

• Melinda Mitu: interviu pentru Radio România Cluj, emisiunea în limba maghiară, despre colecția egipteană a MNIT (7 sept. 2022);

• Melinda Mitu: interviu acordat canalului de televiziune Pesti TV din Budapesta, despre expoziția *Zei și Muritori în Egiptul Antic* și despre artefactele egiptene provenite de la baronul Balázs Orbán (5 noiembrie 2022);

• Melinda Mitu (coordonator), Ovidiu Muntean, Claudia Bonța (colaboratori) - colaborare cu Studioul Video Pontes din Cluj la realizarea unui film documentar despre fostul Muzeu de Relicve ale Revoluției de la 1848-49 din Cluj (14 noiembrie 2022);

• Gheorghe Petrov: a elaborat și redactat 13 comunicate de presă și documente oficiale necesare în sprijinul activității proprii de cercetare-investigare a crimelor comunismului;

• Gheorghe Petrov: interviuri, apariții în presa scrisă și audiovizuală, facebook MNIT;

• Gheorghe Petrov: activitatea de cercetare-investigare a crimelor comunismului și campaniile de săpături arheologice au fost reflectate în cursul anului curent în 120 materiale informative (articole, reportaje, interviuri, înregistrări audio-video și filme documentare ș.a.);

• Ana-Maria Gruia: interviu TVR Timișoara pentru documentarul Istorii Ascunse, realizator Cristina Băican (difuzat ianuarie 2023): https://www.youtube.com/watch?v=WBTmeo3eldM:

• Monica Bodea: interviuri pentru ziarul *Făclia* despre proiectul *7 Coline, 7 Povești.*

D.8. ACTIVITĂȚI REDACȚIONALE:

• *Acta Musei Napocensis – Prehistory – Ancient history – Archaeology,* 59/I, 2022 - Eugenia Beu-Dachin – redactor-șef. Felix Marcu, Irina Nemeti, Florian Matei-Popescu, George Cupcea – membri în colectivul de redacție;

• *Acta Musei Napocensis – Historica*, 59/II, 2022 - Oana Toda – redactor șef. Ana-Maria Gruia, Manuela Marin, Mihaela Mehedinți, Melinda Mitu – membri în colectivul de redacție).

D.9. ACTIVITĂȚI DE DESIGN și GRAFICĂ pentru expoziții temporare, evenimente culturale organizate de MNIT:
Cristian-Aurel Roman:
- grafic design material ilustrativ proiect **Capitala Daciei. Muzeu viu al patrimoniului cultural european. (2022-2023). (Lot 2 Coordonare activități educaționale –Lot 3 – Organizare Școală de vară)** – planșe tematice, desene pentru lucru practic, forme ceramice de completat, labirinturi, etc.
- design machetă miniatură de incintă dacică fragmentată pentru asamblare
- design și preproducție materiale de orfevrărie dacică (coliere, brățări incizate, inele, torquesuri) și materiale prepregătite.

Török Károly:
1. Grafică pentru posterele unor expoziții outdoor realizate la Iulius Mall:
• *Romeo și Julieta de la Cluj, o iubire care a devenit istorie,* 14 februarie-28 februarie, 21 postere;
• *Grație și feminitate în vremurile de demult*, 1 martie-31 martie, 21 postere;
• *Podoabele timpului (I) 7000 de ani de bijuterii din Transilvania*, 1-30 aprilie, 38 postere;
• *Podoabele timpului (II), o istorie a modei din Transilvania*, 1 mai-31 mai, Iulius Mall, 38 postere;
• *ZMEA - Din culisele restaurării unei colecții egiptene*, 1 iunie-30 iunie, 25 postere, 2 vizualuri animate;
• *Bizare leacuri din trecut*, 15 octombrie-31 octombrie, 24 buc. postere, vizualuri media;

2.Grafică pentru posterele unor expoziții outdor realizate pe instalația 10 x 10 de pe B-dul Eroilor:
• *(A)ere de primăvară. Istorii, sărbători, tradiții.* 17 aprilie-15 mai.
• *Din intimitatea interioarelor de altădată*, perioada 10 ianuarie-10 februarie 2023, postere 40 buc 120x120, 2 postere 81x250, 2 postere 100x250, vizualuri;

3.Grafică pentru posterele unor expoziții temporare și evenimente culturale realizate la sediul MNIT, cum ar fi:
• *Turnul de Poartă din Strada Ungurilor*, finalizare texturare și animație 3D, 40 sec., pentru *Istoriile Clujului;*
• expoziția temporară în curs de organizare: *Grecii de peste mări ...*;
• *We Rock for Ucraine*, 19 aprilie, poster animat pentru videowall;
• *Noaptea Muzeelor*, 14 mai, poster videowall, vizual;
• *High Classic Rooms*, saloane muzicale de muzeu, episodul 1, 14 mai, poster videowall, vizual;
• *High Classic Rooms*, saloanele muzicale de muzeu, episodul 2, 14 august, poster videowall, vizual;
• *Zilele Culturale Maghiare din Cluj la MNIT,* august 2022, vizualuri;
• *ZMEA Zei si muritori din egiptul antic*, 2 septembrie, poster videowall, vizual,
• *Orient Express*, 27 septembrie-2 octombrie, vizual;
• *Metafore incandescente*, 17 oct. 2022, vizual
• *Labirinturile roșii*, expo temporar, 19 oct.,vizual, videowall
• *Noaptea mumiei la MNIT*, 29 oct., vizual, videowall
• actualizare videowall

Dana Gheorghe-Șerban:
1.Grafică și materiale promoționale (afișe, flyere, invitații etc.), pentru expoziții sau alte evenimente culturale:
• Design, grafică pentru posterele expoziției outdoor *(A)ere de primăvară-* Instalația 10X10 Bulevardul Eroilor;
• Miniexpoziția *Ziua Mondială Art Nouveau la MNIT;*

- 7 Afișe pentru proiecte educative: *7 coline și 7 povești- Intemeierea Romei*, *7 coline și 7 povești- Imperiul; 7 coline și 7 povești- Caracala*, *7 coline și 7 povești- Împăratul; 7 coline și 7 povești- Echipament*, *7 coline și 7 povești- Jocul.*
- *Afiș, panouri exoziționale, pliante, catalog - Zei și muritori din Egiptul Antic*

2.Grafic design pentru tipografie: - pliante lb. română şi engleză pentru catalogul *Etruscan and Greek pottery in the collection of the National Museum of Transylvanian History*

3.Grafic design –materiale online pe paginile social media ale MNIT:
- NEWSLETTER (ian.-lunie) și *NEWSLETTER* (iul.- dec.) 2022;
- NEWSLETTER- pedagogie muzeală 2022

4.PROMOVARE DIGITALĂ - MNIT, pentru expoziţiile şi evenimentele:
Expoziția- *(A)ere de primăvară.*
Noaptea muzeelor și High Classic Rooms.
Ștefan cel Mare și moldovenii din vremea sa.
Podoabele timpului (II).
Ziua Mondială Art Nouveau la MNIT.
Podoabele timpului; Zei și muritori din Egiptul Antic.

- Facebook promo, cover, event, Instagram MNIT;
- partea de promovare digitala -Iulus Mall și MNIT;
- Facebook promo, cover, event, Instagram
- Story, Harta mall si Box site

5.Desene ale materialelor arheologice în creion, tuş, acuarelă, Corel Draw, Adobe Photoshop pentru materiale provenite de pe şantiere arheologice ori vechile colecţii ale MNIT:
- Grădiştea de Munte – Sarmizegetusa Regia;
- Cetatea Zânelor;
- Ulpia Traiana Sarmizegetusa

Ancuța Bâlc:
1.Grafică pentru expoziții sau alte evenimente culturale:
- Participare la grafică, Corel - 10 panouri Expo. *A(ere) de Primavara -10x10;*
- Grafică - Panou Muzeul Farmaciei - *genealogia fam. Hintz;*
- Grafică panouri (Corel)- *Aparatură medicală*, Muzeul Farmaciei;
- Grafică (Corel Draw)- *Structura farmaciei Maucksch*- Hintz , documentare, compozitie, desenare individuală a elementelor din compoziție(Photoshop);
- Grafica (PS) -coperta catalog *GREEK AND ETRUSCAN POTTERY IN THE NATIONAL MUSEUM OF TRANSYLANIAN HISTORY;*
- Prelucrări PS , 173 imagini- catalog *ZMEA;*
- grafică/pictură PS si Corel– friza mormânt 9 m, expo. *„Grecii de peste mări..";*
- participări la panotări expo. *ZMEA* și pregătiri *„Grecii de peste mări..";*
- grafică afiș, materiale *on line* – eveniment de Ziua Cinematografiei – Maraton "Moromeții";
- Participare la editare grafică *NEWSLETTER* (iul.- dec.) 2022;

2.Desene în creion, tuş, acuarelă, Corel Draw, Adobe Photoshop pentru materiale provenite de pe şantiere arheologice ori din vechile colecţii ale MNIT:

- Desene vectoriale -profile săpătură Dej; Corel Draw;
- Desen creion – ceramică, vas sticla, mărgea sticlă, șantier arheologic Dej;
- Desene vectorial - pipă ceramică, medievală, decorată, șantier arheologic Dej;
- Desene creion și vectorial cahlă medievală, șantier arheologic Str. Gaál Gábor
- Desene creion, cahle medievale din colecțiile vechi, predominant colecția Adolf Resch din 1903 și 1911;
- Desene creion și vectorial, piese marmură - Apulum *Palatul Guvernatorului;*
- Portret - creion și prelucrări PS - *Tobias Mauksch;*

ACTIVITATEA BIBLIOTECII MNIT:

Evidenţa informatizată a bibliotecii muzeului au fost introduse în baza de date Qulto un număr de 6478 de publicații.

Patrimoniul bibliotecii s-a îmbogățit cu 371 publicații.

Schimb interbibliotecar :

Biblioteca muzeului a realizat schimburi interbibliotecare cu 203 instituții din străinătate şi 51 institutii din țară;

Au fost expediate 418 pachete cu publicații.

E. CHELTUIELI DEFALCATE PE PROGRAME, RESPECTIV PE OBIECTIVE:

ACTIVITĂȚI DE CERCETARE SISTEMATICĂ: 175.000 LEI

- Șantier sistematic Bologa, Jud. Cluj – 50.000 lei
- Șantier sistematic Apulum, Palatul Guvernatorului, Jud. Alba – 37.500 lei
- Șantier sistematic Potaissa, Jud. Cluj – 50.000 lei
- Șantier sistematic Covasna, Cetatea Zânelor, Jud. Covasna – 37.500 lei

ACTIVITATE DE CERCETARE ÎN CADRUL PROGRAMULUI NAȚIONAL LIMES: 800.000 LEI

SINTEZA BUGETULUI PE SURSE DE FINANȚARE:

SURSA G:

Total venituri: 14.046.021 lei, din care:
- finanțare de la bugetul de stat: 12.074.019 lei
- venituri din vânzări de bilete de intrare și publicații: 100.060 lei
- venituri din prestări de servicii: 869.375 lei
- sponsorizări și donații: 5.000 lei
- alte venituri FEDR: 576.417 lei
- transferuri voluntare: 421.150 lei

Total plăți: 14.046.021 lei, din care:
- cheltuieli de personal: 7.790.932 lei
- cheltuieli cu bunuri și servicii: 4.252.308 lei
- cheltuieli cu fondul pentru persoane cu handicap neîncadrate: 101.739 lei
- cheltuieli de capital: 1.232.546 lei
- proiect finanțare externă FEDR: 668.496 lei

SURSA D:

Pentru derularea proiectului ZMEA – *Zei și muritori din Egiptul antic*, finanțat prin Granturile SEE 2014-2021, execuția bugetară a fost următoarea:

Total venituri: 239.254 lei, din care:
- finanțare națională: 35.888 lei
- finanțare externă: 203.366 lei

Total plăți: 231.244 lei, din care:
- finanțare națională: 35.888 lei
- finanțare externă: 195.356 lei

F. INFORMAȚII DESPRE MANAGEMENTUL RESURSELOR UMANE:

Dinamica şi evoluţia resurselor umane ale instituţiei (fluctuaţie, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancţionare);

a) **Fluctuaţia personalului:** *în perioada 01.01.2022-31.12.2022*
Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a avut aprobat un număr de 83 de posturi. Prin OMC nr.3516/22.11.2022, a fost aprobat noul ROF și noua organigramă a MNIT, păstrându-se numărul de posturi aprobat în ianuarie 2022, adică 83 posturi.
Fluctuația personalului în perioada de referință se prezintă astfel:

Situația la	Posturi	Posturi	Intrări	Ieșiri	Posturi

data de:	aprobate	ocupate	(inclusiv încetare detașare/ suspendare)	(încetare+ suspendare)	vacante/ temporar vacante
31.12.2022	83	79	4	3	4

Intrări de personal în *perioada 01.01.2022-31.12.2022*: în această perioadă au fost anjajate 4 persoane.
Ieşiri de personal în *perioada 01.01.2022-31.12.2022*: au avut loc 3 ieşiri de personal: un contract individual de muncă a încetat (angajat pensionat la limită de vârstă) şi două contracte individuale de muncă au încetat la solicitarea angajaților.
În anul 2010 MNIT avea aprobat un număr de 100 posturi, iar în perioada de referință nunărul de posturi aprobate este de 83. Având în vedere creşterea volumului de activitate al insituției, a fost şi este necesară suplimentarea numărului de posturi şi adoptarea unor măsuri legislative în vederea ocupării acestor posturi.

b) *Cursuri de formare profesională*:*în perioada 01.01.2022-31.12.2022, următorii angajați au participat la* cursurile de formare profesională:
-Gabriela Gheorghiu, Mihaela Mehedinți, Andrea Demjén, Diana Varga, Malvinka Urák, Ana-Maria Gruia, Ioana Gruiț, Monica Bodea, Sanda Man, Ioniță Petiș: participare la Curs de formare profesională pentru ocupația de muzeograf: Modulul I (16-31.05.2022); Modulul II (03-18.10.2022). Examen final (03.11.2022).
-Ana Maria Gologan: participare instruire INP în vederea folosirii aparaturii de scanare 3D de la Artec din cadrul proiectului E-cultura (16.05-19.05).
-Ana Maria Gologan: participare la atelier de prezentare a unor tehnici de producție și prelucrare a pergamentului din cadrul proiectului „*FRAGMED - Un puzzle transilvan: reconstituind cultura medievală din fragmente de codice".*
-Malvinka Urák: stagiu de cercetare la RGK – Frankfurt am Main, 01.06.2022. 30.06.2022.
-Ágnes Gázdac: stagiu de documentare muzeală în Ierusalim – Israel. Vizită în cabinetele Numismatice The Israel Museum și Israel Antiquites Authority. Stabilire contacte directe cu colegii din Israel și o colaborare strânsă cu dr. Haim Gitler, curatorul șef al Secției de Arheologie și al Cabinetului Numismatic „Tamar and Teddy Kollek". Documentare legată de organizarea muzeală și managmentul expozițiilor.
-În decembrie 2022 MNIT a organizat un schimb de experiență la Complexul Național Muzeal ASTRA din Sibiu, unde personalul MNIT a vizitat depozitele, laboratoarele de restaurare, spațiile de lucru și muzeul în sine.

c) *Evaluare*
Anual, în luna ianuarie are loc evaluarea performanțelor profesionale individuale ale angajaților MNIT, în conformitate cu OMCIN 2093/15.02.2018.
În perioada 01.01.2022-31.12.2022 a avut loc evaluarea a 80 angajați, iar în urma evaluării 79 angajați au primit calificativul „Foarte Bine" și un angajat a primit calificativul „Bine"
d) *Promovarea personalului* MNIT: până la data de 28.10.2022, promovările s-au făcut în conformitate cu prevederile HG 286/2011, iar începând cu data de 28.10.2022, acestea se fac în conformitate cu prevederile HG 1336/2022, având la bază implicarea și performanțele personalului angajat.
În perioada de referință au fost înaintate de către șefii de secții 3 propuneri de promovare. În urma susținerii examenului de promovare, toți cei 3 angajați au fost promovați.
e) *Motivare/sancționare*
În perioada de referință, *01.01.2022-31.12.2022 nu* au existat abateri disciplinare.

G. LUCRUL CU VOLUNTARI:

- **Activități muzeale cu voluntari, coordonate** de Luminița Săsăran (trei voluntari), Ana Maria Gologan (un voluntar), Mihaela Mehedinți (un voluntar), Ágnes Gázdac (un voluntar).
- **Contracte de voluntariat:**

NUMELE ȘI	NUMĂRUL	TIPUL DE	LOCUL UNDE SE DESFĂȘOARĂ	NUMELE ȘI PRENUMELE

PRENUMELE VOLUNTARULUI	CONTRACTULUI DE VOLUNTARIAT	ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE	ACTIVITATEA DE VOLUNTARIAT	COORDONATORULUI DE VOLUNTARIAT
DOINA BOROS	NR. 1/21.02.2022	Voluntariat conservare curativă	**Sediul MNIT Secţia Restaurare-Investigatii**	Cova Ioana
ELKAN KARLA-IULIA	NR.2/04.03.2022	Voluntariat Cabinet numismatic	**Sediul MNIT Secţia Istorie**	Găzdac Agnes
ȘTEFAN DAVID	NR. 3/23.03.2022	Voluntariat	**Fotografiere si arhivare digitala reg inv**	Gologan Ana-Maria
ȘTEFAN DAVID	Nr. 4/27.04.2022	Act adițional Voluntariat	**Fotografiere si arhivare digitala reg inv**	Gologan Ana-Maria
ȘTEFAN DAVID	Nr. 5/31.05.2022	Act adițional Voluntariat	**Santierul din str. Mihail Kogălniceanu**	Florin Mărginean
BRICIU ALEXANDRU IOAN	Nr. 6/27.06.2022	Voluntariat	**Sediul MNIT Sectia Patrimoniu**	Mihaela Mehedinti
ANULAT	7			
MIRCEA IOAN GABRIEL	Nr. 8/08.08.2022	Voluntariat	**Santier arh Sălicea**	Urak Malvinka
BANYAI RAFAEL	Nr. 8A/23.08.2022	Voluntariat	**Sediul MNIT**	Cristina Popescu

BARABAS VICTORIA	Nr. 9/28.09.2022	Voluntariat	**Proiect ZMEA**	Beu-Dachin Eugenia

H. PARTENERIATE CU INSTITUȚII PUBLICE, MEDIUL DE AFACERI, PARTICIPĂRI ÎN ASOCIAȚII INTERNAȚIONALE:

- În anul 2022 Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a continuat colaborările cu universități, instituții de cercetare și muzee, cu diferite culte religioase, asociații culturale și științifice, din țară și din străinătate, cu autorități locale și județene, în vederea participării la proiecte comune de cercetare de anvergură.

Dintre proiectele mai importante amintim următoarele:

LIMES - Programul Național LIMES este un program multianual de cercetare și valorificare a rezultatelor cercetării, în vederea realizării documentației cu scopul înscrierii în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO a obiectivelor de patrimoniul cultural imobil ce au alcătuit Frontierele Imperiului Roman pe teritoriul României. Responsabili proiect: Felix Marcu, George Cupcea.

ISTER = Connecting hISTorical Danube rEgions Roman routes, un proiect interregional, în care Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei este "lead partner" și din care mai fac parte alți 24 de parteneri din 8 țări. Cu un buget total de 1.500.000 de euro, pe parcursul celor 36 de luni de desfășurare, ISTER își propune să redescopere și să revitalizeze rețeaua de drumuri antice, realizată în principal de romani, de-a lungul regiunii Dunării, dar și să proiecteze coridoarele ecologice care promovează dezvoltarea bazată pe valorificare culturală și naturală. Rezultatul principal al ISTER va fi conștientizarea regională cu privire la rețeaua de drumuri romane ca motor pentru dezvoltarea durabilă (în special rurală).

ZMEA - Zei și muritori din Egiptul antic - contract de finanțare RO-CULTURA-A1-2/2020/31.01.2020, CALL01-4, Granturile SEE 2014-2021), proiect în derulare. Eugenia Beu-Dachin director de proiect, echipa proiectului: Felix Marcu, George Cupcea, Victoria Barabas (management proiect), Dana Bora, Irina Nemeti, Diana Bindea, Sabin Grapini, Ioana Cova, Sanda Man, Monica Bodea.

PHARMATRANS - Farmaciile secolelor XVI-XX din Transilvania. Colecția de Istorie a Farmaciei din Cluj-Napoca, proiect de cercetare exploratorie al Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca cu finanțare UEFISCDI, cod proiect PN-III-P4-ID-PCE-2020-1562 (2021-2023). Website proiect: https://pharmatrans.mnit.ro/. (Director de proiect: Ana Maria Gruia. Echipa de proiect: Ioana Gruiță, Ioana Cova, Mária Pakucs).

Atlasul monumentelor istorice din România (MDRAP);

Proiect *Complex Muzeal. Muzeul Identităților și Conflictelor Transilvănene,* Contract de finanțare nr. 1 (apel 2)/17.10.2022, proiect finanțat prin Planul Național de Redresare și Reziliență.

Diana Varga, Malvinka Urák, Ana Maria Gologan, Felix Marcu, proiect în derulare, 2022-2023, *E-cultura: Biblioteca digitală a României,* Cod SMIS: 114367;

Gabriela Gheorghiu, Răzvan Mateescu: *Când viața cotidiană antică devine patrimoniu UNESCO. Scanarea, restaurarea digitală și contextualizarea artefactelor dacice din Munții Orăștiei, Programul PA 16/RO 12 - Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural" finanțat prin Mecanismul Financiar SEE 2009-2014. PA16/RO12-LP10/18.02.2015;* fișe, rapoarte și alte activități cu caracter administrativ pentru perioada de sustenabilitate a proiectului (finalizat în 31 martie 2022);

Gabriela Gheorghiu: proiect în derulare - *EXPLORING DACIA,* proiect AFCN în parteneriat cu Direcția Generală de Administrare Monumente și Promovare Turistică a Județului Hunedoara, MCDR, INP;.

Andrea Demjén: proiect în derulare *Reconstrucția paleodinamicii spațio-temporale de la biomolecule vechi la sisteme interconectate: o privire de ansamblu asupra sedimentelor din peșteri*, CNCS/CCCDI–UEFISCDI, PN-III-P4-ID-PCE-2020-0518, (în colaborare cu Institutul Emil G. Racoviță pentru studierea vieții în condiții extreme, director de proiect I. N. Meleg);

Luminița Săsăran: colaborare la proiect de cercetare (în derulare) în baza parteneriatului încheiat între Centrul de Cercetări Antropologice „Olga Necrasov" – Academia română, Filiala Iași și MNIT, *Studiul antropologic al materialului osteologic provenit din necropola de la Iclod* (dr. Gh. Lazarovici, dr. A. Simalcsik);

- Luminița Săsăran: proiect de cercetare în derulare în baza parteneriatului încheiat între Centrul de Cercetări Antropologice „Olga Necrasov" – Academia română, Filiala Iași și MNIT, *Studiul antropologic al materialului osteologic provenit din necropola de la Balșa* (în colaborare: E. Teleagă, dr. Paul Pupeză, dr. A. Simalcsik);

- Malvinka Urák, Felix Marcu: proiect de cercetare în derulare, 01.09.2022-01.09.2025, în baza parteneriatului încheiat între MNIT și DAI (Deutsches Archäologisches Institut, Berlin): *„Zeichen und Symbole im Neolithikum und Chalkolithikum und Forschungen zur Archäologie Siebenbürgens"* (în colaborare cu R. Anna Uhl, S. Hansen);

- Malvinka Urák, Felix Marcu: *New Light on the Tărtăria Tablets: Scientific Exploration and Archaeometric Analysis* proiect de cercetare în derulare, 01.01.2023-31.12.2025, în baza parteneriatului încheiat între MNIT și IFIN-HH (Institutul Național De Cercetare Dezvoltare Pentru Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei" (în colaborare cu M. Straticiuc, N. M. Mărginean);

- Ana-Maria Gruia coordonator parteneriat MNIT la depunerea dosarului *Aromas Itinerarium Salutis Ruta europeană a condimentelor, parfumurilor și plantelor medicinale* - documentației de aderare la Asociația Internațională Aromas Itinerarium Salutis, întâlniri management, definitivare activități, participare la întâlniri online.

- Horațiu Bodale: documentare pentru realizarea în parteneriat cu Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud a expoziției temporare foto-documentare *"Sărbători religioase şi laice în Transilvania de Nord în prima jumătate a secolului XX"* – expoziția a fost prevăzută pentru prima jumătate a anului 2022 dar din lipsa de fonduri a fost amânată pentru anul 2023;

- Gheorghe Petrov: în activitățile desfășurate în domeniul investigării crimelor regimului comunist a colaborat oficial cu instituții ale statului și cu unele organizații neguvernamentale după cum urmează: 1. Secția Parchetelor Militare din cadrul Parchetului de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție, Parchetul Militar de pe lângă Curtea Militară de Apel din București, Parchetul Militar de pe lângă Tribunalul Militar Timișoara 2. Asociația Foștilor Deținuți Politici și Victime ale Dictaturii din România (AFDPR). 3. Televiziunea Română, 4 Fundația Doina Cornea din Cluj. 5. Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului. 6. Casa de producție film artistic și documentar - AGER FILM / București;

- Geanina Simion: coordonatoarea evenimentului ***WE ROCK FOR UKRAINE*** - eveniment organizat de Asociația „Niște Oameni", în parteneriat cu: Urban Space Radio, Radio Cluj, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Fundația UBB, Facultatea de Teatru, Film și Televiziune (UBB), Colegiul Psihologilor din România. Evenimentul a avut loc în data de 19 aprilie, ora 19.00 la colegiul Academic din Cluj Napoca.

I. INFORMAȚII LEGATE DE PROCESUL DE ACHIZIȚII PUBLICE, ACHIZIȚIILE SECTORIALE ȘI CONCESIUNILE DE LUCRĂRI ȘI SERVICII:

Legat de procesul de achiziții publice, achiziții sectoriale și concesiuni de lucrări și servicii precizăm următoarele:

În cursul anului 2022, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a derulat achiziții în conformitate cu legislația în vigoare, respectiv Legea 98/2016 privind achizițiile publice și HG 395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice.

Au fost efectuate un număr de 373 achiziții realizate prin Catalogul Electronic SICAP, fie cu anunț publicitate, fie cu atribuire directă;

- Din totalul de 373 achiziții realizate:
  - 241 achiziții de produse;
  - 129 achiziții de servicii;
  - 3 achiziții de lucrări;

Au fost efectuate un număr de 6 achiziții realizate prin procedură simplificată, și anume:

- procedura simplificată pentru achizitie APARATURĂ MEDIA PENTRU MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI ÎN CADRUL PROIECTULUI ZEI ȘI MURITORI DIN EGIPTUL ANTIC (ZMEA) Contract nr. RO-CULTURA-A1-2/2020/31.01.2020.
- procedura simplificată pentru achizitie SCAUNE DE PLASTIC PENTRU MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI ÎN CADRUL PROIECTULUI ZEI ȘI MURITORI DIN EGIPTUL ANTIC (ZMEA) Contract nr. RO-CULTURA-A1-2/2020/31.01.2020.
- procedura simplificată pentru achizitie TABLETE PENTRU MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI PE PROIECTUL ZEI ȘI MURITORI DIN EGIPTUL ANTIC (ZMEA) Contract nr. RO-CULTURA-A1-2/2020/31.01.2020.
- procedura simplificată pentru achizitie MOBILIER PENTRU MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI ÎN CADRUL REAMENAJĂRII EXPOZIȚIEI DE ISTORIA FARMACIEI ÎN CASA HINTZ.
- procedura simplificată pentru achizitie SERVICII DE PAZĂ ȘI PROTECȚIE pentru MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI.
- procedura simplificată pentru achizitie SERVICIU ÎNTOCMIRE STUDIU DE FEZABILITATE PRIVIND REALIZARE COMPLEX MUZEAL PENTRU MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI CLUJ-NAPOCA.

Precizăm că în decursul anului 2022 nu au fost derulate achiziții sectoriale și concesiuni de lucrări și servicii.

J. INFORMAȚII DESPRE LITIGIILE ÎN CARE ESTE IMPLICATĂ INSTITUȚIA (ÎN GENERAL, NU DOAR CELE LEGATE DE ACHIZIȚII PUBLICE)

Pe tot parcursul anului 2022, instituția Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, nu a fost implicată în litigii de nici o natură (inclusiv în cele legate de achiziții publice).

K. ALTE INFORMAȚII LEGATE DE ACTIVITATEA JURIDICĂ:

- **Organizarea, funcţionarea instituţiei şi propuneri de restructurare şi/sau de reorganizare, pentru mai buna funcţionare, după caz:**

1. măsuri de organizare internă;

- Pagina de internet a MNIT a fost actualizată cu toate elementele prevăzute de Memorandumul privind Creșterea transparenței și standardizarea afișării informațiilor de interes public;
- Se pun în aplicare prevederile Hotărârii nr. 599/2018 pentru aprobarea Metodologiei standard de evaluare a riscurilor de corupție.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

a. s-au analizat modificările propuse la Regulamentul de Organizare și Funcționare al MNIT în vederea fluentizării activității și adaptării acestuia la Planul de Management aprobat de Ministerul Culturii.

b. odată cu modificările propuse la Regulamentul de Organizare și Funcționare al MNIT s-a înaintat Ministerului Culturii și propunerile de modificare a Organigramei.

c. S-a aprobat modificarea Regulamentului Intern în conformitate cu noile prevederi legale

3. sinteza activităţii organismelor colegiale de conducere;

A. Consiliul de Administrație – organism colegial cu caracter deliberativ

În anul 2022 Consiliul de Administrație s-a întrunit de două ori, respectiv la data de 02.08.2022 și la data de 14.09.2022, ocazie cu care s-au luat măsuri pentru asigurarea desfășurării activității instituției în condiții optime.
În ședința Consiliului, printre altele:

- s-au aprobat tarifele pentru servicii culturale și educativ științifice, bilete, onorarii pentru colaboratori, drepturi de autor și drepturi conexe, alte servicii
- S-a aprobat reactualizarea Regulamentului Intern în conformitate cu noile modificări ale legii
- S-a analizat Ghidul PNRR și s-a dispus studierea acestuia și implicarea personalului muzeului în îndeplinirea obiectivului propus
- S-a aprobat proiectul expozițional Muzeul Farmaciei
- S-a analizat reorganizarea spațiilor expoziționale

La şedință Consiliului au participat membrii acestuia numiți prin decizie, reprezentanți ai salariaților, reprezentantul din partea MCIN, dna Andreea Cosovanu a fost convocată, însă nu a fost prezentă.

B. Consiliul Științific– organism de specialitate, cu rol consultativ, în care au fost cooptați și specialiști din afara instituției – personalități de seamă în domeniul culturii – și-a adus contribuția, prin membrii acestuia, la stabilirea programelor, proiectelor și granturilor culturale și de cercetare ale muzeului.

– și-a adus contribuția la stabilirea programelor, proiectelor și granturilor culturale și de cercetare ale muzeului.

Componența Consiliului Științific a fost modificată în anul 2022 prin Decizia 42/22.03.2022.

Consiliul Științific s-a întrunit într-o singura sedinta în anul 2022, şedință în care s-au analizat şi apobat în principal următoarele:

- Planul expozițional al MNIT pe perioada anilor 2022-2023 și obiectivele specifice Complexul Muzeal Galeria Istorică a Transilvaniei, Florești, proiect PNRR;

- Stadiul demersurilor de acreditare a Revistei Acta MN Historica și reorganizarea comitetului de redacție al revistei;

4. elaborarea de regulamente, decizii si instrucțiuni referitoare la desfășurarea activității în cadrul instituției în conformitate cu legislația în vigoare;

5. avizarea si contrasemnarea actelor cu caracter juridic ale instituției;

6. reprezentarea intereselor si apărarea drepturilor legitime ale instituției in fața instanțelor de judecată, autorităților publice, instituțiilor de orice natură, precum și în fața oricărei persoane juridice sau fizice, română ori străină;

7. asigurarea de consultanță și informarea permanentă a conducerii instituției și a celorlați angajați din instituție, cu privire la modificarile legislative.

L. NEREALIZĂRI, CU MENȚIONAREA CAUZELOR ACESTORA:

- în cadrul procesului de inventariere și predare-primire în gestiune ritmul nu a fost cel propus, datorită numeroaselor lucrări de servicii în care arheologii MNIT au fost implicați;
- nu a fost realizată achiziție design&build în vederea realizării proiectului muzeal înscris în PNRR.

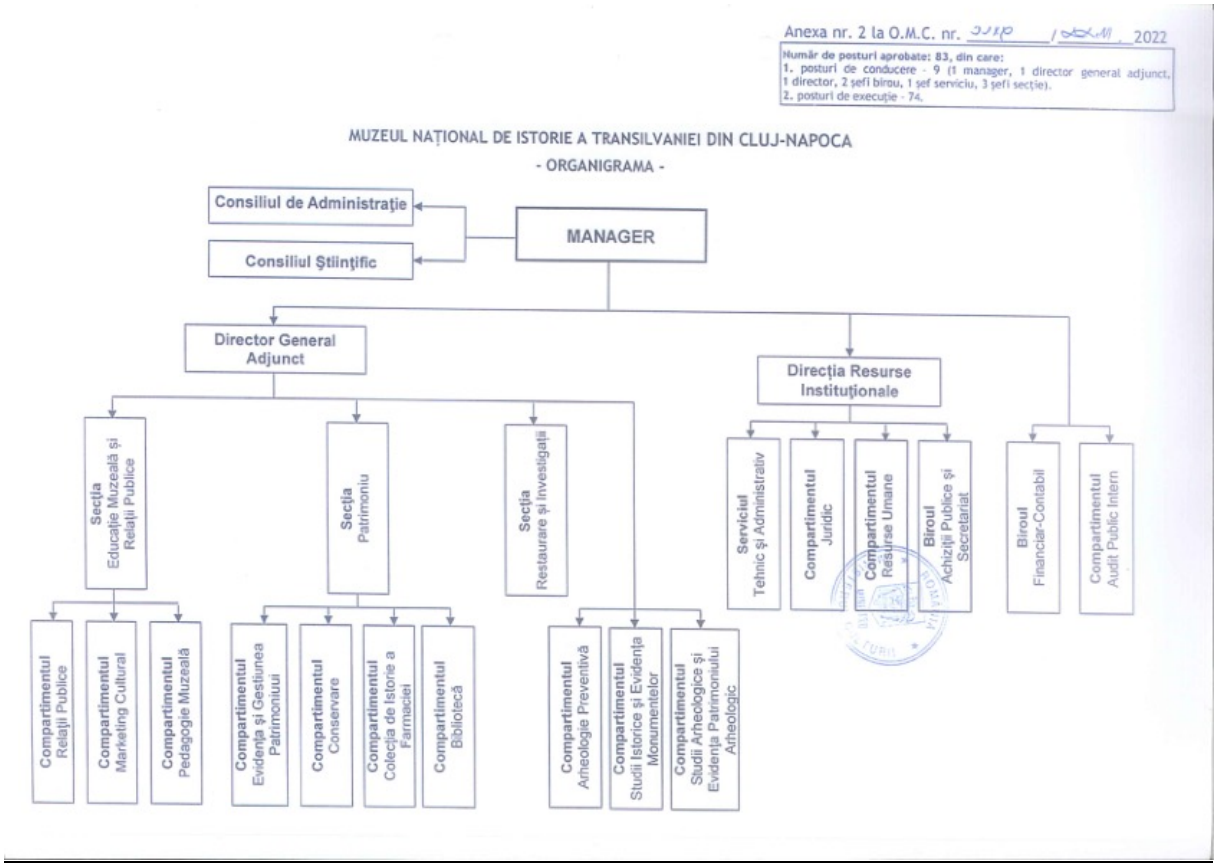
M. PROPUNERI PENTRU REMEDIEREA DEFICIENȚELOR:

- se reia ca prioritate procesul de inventariere a patrimoniului mobil;
- se finalizează Caietul de Sarcini în vederea finalizării achiziției.

N. PRIORITĂȚILE PENTRU PERIOADA URMĂTOARE (TERMEN SCURT, MEDIU SAU LUNG) :

- derularea și finalizarea proiectelor;
- derularea conform cu calendarul propus a proiectului muzeal înscris în PNRR;
- realizarea unei Teme și a unui Concept Muzeal pentru clădirea centrală a MNIT.

O. ORGANIGRAMA:



P. DATE CONTACT:

Adresa: Str. Constantin Daicoviciu, Nr. 2, Cluj-Napoca, Jud. Cluj, România

Cod poștal 400020

Telefon: +4(0)264 595 677, Fax: +4(0)264 591 718

E-mail: secretariat@mnit.ro

Site web: www.mnit.ro

Manager: Dr. Felix-Florin Marcu

Director General Adjunct: Dr. George-Cristian Cupcea

R. BUGETUL:

SERVICIUL BUGET
Nr. 6165/28.12.2022

MINISTERUL CULTURII

DE ACORD
SECRETAR GENERAL
CAMELIA MARCU

SE APROBĂ
MINISTRUL CULTURII
LUCIAN ROMAȘCANU

AVIZAT
SERVICIUL BUGET, DIRECȚIA ECONOMICĂ,
ȘEF SERVICIU DIRECTOR
ROXANA VIOLETA CIOBANU

MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI CLUJ-NAPOCA

BUGET DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PE ANUL 2022

- MII LEI -

Cod	Denumire	Anul 2022	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
20G 000	**TOTAL VENITURI**	**14.789,00**	**3.382,00**	**3.918,00**	**3.003,00**	**4.486,00**
20G 0000	**VENITURI PROPRII**	**1.690,00**	**347,00**	**676,00**	**436,00**	**231,00**
20G 001	**I. VENITURI CURENTE**	**1.690,00**	**347,00**	**676,00**	**436,00**	**231,00**
20G 33	**C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII**	**1.690,00**	**347,00**	**676,00**	**436,00**	**231,00**
20G 33.	**Venituri din prestari de servicii si alte activitati**	**1.309,00**	**347,00**	**391,00**	**431,00**	**140,00**
20G 33.08	Venituri din prestari de servicii	1.209,00	306,00	370,00	405,00	128,00
20G 33.19	Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive	100,00	41,00	21,00	26,00	12,00
20G 37	**Transferuri voluntare, altele decat subventiile**	**381,00**	**0,00**	**285,00**	**5,00**	**91,00**
20G 37.01	Donatii si sponsorizari	5,00	0,00	0,00	5,00	0,00
20G 37.50	Alte transferuri voluntare	376,00	0,00	285,00	0,00	91,00
20G 43	**SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII**	**12.281,00**	**2.217,00**	**3.242,00**	**2.567,00**	**4.255,00**
20G 43.09	SUBVENTII PENTRU INSTITUTII PUBLICE	12.281,00	2.217,00	3.242,00	2.567,00	4.255,00
20G 48	**Sume de UE/ alti donatori.....aferente cadrului financiar 2014-2020**	**818,00**	**818,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**

- MII LEI -

Cod	Denumire	Anul 2022	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
20G 48.01	**Fondul European de Dezvoltare Regionala (FEDR)**	**818,00**	**818,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
20G 48.01.02	Fondul European de Dezvoltare Regionala (FEDR) -Sume primite in contul platilor efectuate in anii anteriori	134,00	134,00	0,00	0,00	0,00
20G 48.01.03	Prefinantare	684,00	684,00	0,00	0,00	0,00
23G 00 CA	**TOTAL CHELTUIELI**	**14.789,00**	**9.275,00**	**1.660,00**	**1.695,00**	**2.159,00**
23G 00 CB	**TOTAL CHELTUIELI**	**14.789,00**	**3.382,00**	**3.918,00**	**3.003,00**	**4.486,00**
23G 01 CA	**CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+56+57+59+65)**	**13.382,00**	**9.275,00**	**1.035,00**	**1.687,00**	**1.385,00**
23G 01 CB	**CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+56+57+59+65)**	**13.382,00**	**3.382,00**	**3.293,00**	**2.995,00**	**3.712,00**
23G 10 CA	**TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL**	**7.821,00**	**7.666,00**	**0,00**	**0,00**	**155,00**
23G 10 CB	**TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL**	**7.821,00**	**1.933,00**	**2.163,00**	**1.813,00**	**1.912,00**
23G 10.01 CA	**Cheltuieli salariale in bani**	**7.539,30**	**7.384,30**	**0,00**	**0,00**	**155,00**
23G 10.01 CB	**Cheltuieli salariale in bani**	**7.539,30**	**1.890,00**	**2.001,50**	**1.768,00**	**1.879,80**
23G 670303 10.01.01 CA	Salarii de baza	6.656,20	6.502,20	0,00	0,00	154,00
23G 670303 10.01.01 CB	Salarii de baza	6.656,20	1.647,00	1.731,50	1.588,00	1.689,70
23G 670303 10.01.05 CA	Sporuri pentru conditii de munca	561,00	561,00	0,00	0,00	0,00
23G 670303 10.01.05 CB	Sporuri pentru conditii de munca	561,00	150,00	171,00	111,00	129,00
23G 670303 10.01.13 CA	Drepturi de delegare	23,00	22,00	0,00	0,00	1,00
23G 670303 10.01.13 CB	Drepturi de delegare	23,00	10,00	10,00	2,00	1,00
23G 670303 10.01.16 CA	Alocatii pentru locuinte	23,30	23,30	0,00	0,00	0,00
23G 670303 10.01.16 CB	Alocatii pentru locuinte	23,30	8,00	8,00	6,00	1,30
23G 670303 10.01.17 CA	Indemnizatii de hrana	275,80	275,80	0,00	0,00	0,00
23G 670303 10.01.17 CB	Indemnizatii de hrana	275,80	75,00	81,00	61,00	58,80
23G 10.02 CA	**Cheltuieli salariale in natura**	**114,50**	**114,50**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
23G 10.02 CB	**Cheltuieli salariale in natura**	**114,50**	**0,00**	**114,50**	**0,00**	**0,00**
23G 670303 10.02.06 CA	Vouchere de vacanta	114,50	114,50	0,00	0,00	0,00
23G 670303 10.02.06 CB	Vouchere de vacanta	114,50	0,00	114,50	0,00	0,00
23G 10.03 CA	**Contributii**	**167,20**	**167,20**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
23G 10.03 CB	**Contributii**	**167,20**	**43,00**	**47,00**	**45,00**	**32,20**
23G 670303 10.03.07 CA	Contributia asiguratorie pentru munca	167,20	167,20	0,00	0,00	0,00
23G 670303 10.03.07 CB	Contributia asiguratorie pentru munca	167,20	43,00	47,00	45,00	32,20
23G 20 CA	**TITLUL II BUNURI SI SERVICII**	**4.622,00**	**747,00**	**1.006,00**	**1.659,00**	**1.210,00**
23G 20 CB	**TITLUL II BUNURI SI SERVICII**	**4.622,00**	**587,00**	**1.101,00**	**1.154,00**	**1.780,00**

- MII LEI -

Cod	Denumire	Anul 2022	Trim. 1	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
23G 20.01 CA	**Bunuri si servicii**	**1.412,00**	**283,00**	**425,00**	**294,00**	**410,00**
23G 20.01 CB	**Bunuri si servicii**	**1.412,00**	**283,00**	**411,00**	**254,00**	**464,00**
23G 670303 20.01.01 CA	Furnituri de birou	16,00	3,00	4,00	3,00	6,00
23G 670303 20.01.01 CB	Furnituri de birou	16,00	3,00	4,00	3,00	6,00
23G 670303 20.01.02 CA	Materiale pentru curatenie	12,00	2,00	1,00	2,00	7,00
23G 670303 20.01.02 CB	Materiale pentru curatenie	12,00	2,00	1,00	2,00	7,00
23G 670303 20.01.03 CA	Încalzit, Iluminat si forta motrica	387,00	130,00	167,00	40,00	50,00
23G 670303 20.01.03 CB	Încalzit, Iluminat si forta motrica	387,00	130,00	147,00	30,00	80,00
23G 670303 20.01.04 CA	Apa, canal si salubritate	24,00	8,00	8,00	3,00	5,00
23G 670303 20.01.04 CB	Apa, canal si salubritate	24,00	8,00	8,00	3,00	5,00
23G 670303 20.01.05 CA	Carburanti si lubrifianti	47,00	6,00	17,00	13,00	11,00
23G 670303 20.01.05 CB	Carburanti si lubrifianti	47,00	6,00	8,00	18,00	15,00
23G 670303 20.01.08 CA	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	68,00	13,00	25,00	17,00	13,00
23G 670303 20.01.08 CB	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	68,00	13,00	13,00	27,00	15,00
23G 670303 20.01.09 CA	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	81,00	11,00	38,00	30,00	2,00
23G 670303 20.01.09 CB	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	81,00	11,00	25,00	15,00	30,00
23G 670303 20.01.30 CA	Alte bunuri si servicii pentru întretinere si functionare	777,00	110,00	165,00	186,00	316,00
23G 670303 20.01.30 CB	Alte bunuri si servicii pentru întretinere si functionare	777,00	110,00	205,00	156,00	306,00
23G 670303 20.02 CA	Reparatii curente	62,00	1,00	21,00	10,00	30,00
23G 670303 20.02 CB	Reparatii curente	62,00	1,00	4,00	25,00	32,00
23G 20.05 CA	**Bunuri de natura obiectelor de inventar**	**384,00**	**15,00**	**30,00**	**49,00**	**290,00**
23G 20.05 CB	**Bunuri de natura obiectelor de inventar**	**384,00**	**15,00**	**30,00**	**25,00**	**314,00**
23G 670303 20.05.03 CA	Lenjerie si accesorii de pat	3,00	0,00	0,00	3,00	0,00
23G 670303 20.05.03 CB	Lenjerie si accesorii de pat	3,00	0,00	0,00	3,00	0,00
23G 670303 20.05.30 CA	Alte obiecte de inventar	381,00	15,00	30,00	46,00	290,00
23G 670303 20.05.30 CB	Alte obiecte de inventar	381,00	15,00	30,00	22,00	314,00
23G 20.06 CA	**Deplasari, detasari, transferari**	**197,00**	**15,00**	**28,00**	**53,00**	**101,00**
23G 20.06 CB	**Deplasari, detasari, transferari**	**197,00**	**15,00**	**27,00**	**29,00**	**126,00**
23G 670303 20.06.01 CA	Deplasari interne, detaşări, transferări	103,00	15,00	16,00	32,00	40,00
23G 670303 20.06.01 CB	Deplasari interne, detaşări, transferări	103,00	15,00	16,00	6,00	66,00
23G 670303 20.06.02 CA	Deplasari în străinătate	94,00	0,00	12,00	21,00	61,00
23G 670303 20.06.02 CB	Deplasari în străinătate	94,00	0,00	11,00	23,00	60,00
23G 670303 20.13 CA	Pregatire profesionala	46,00	6,00	31,00	7,00	2,00
23G 670303 20.13 CB	Pregatire profesionala	46,00	6,00	31,00	7,00	2,00

- MII LEI -

Cod	Denumire	Anul 2022	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
23G 670303 20.14 CA	Protectia muncii	8,00	4,00	4,00	0,00	0,00
23G 670303 20.14 CB	Protectia muncii	8,00	4,00	4,00	0,00	0,00
23G 20.30 CA	**Alte cheltuieli**	**2.513,00**	**423,00**	**467,00**	**1.246,00**	**377,00**
23G 20.30 CB	**Alte cheltuieli**	**2.513,00**	**263,00**	**594,00**	**814,00**	**842,00**
23G 670303 20.30.03 CA	Prime de asigurare non-viata	25,00	5,00	0,00	0,00	20,00
23G 670303 20.30.03 CB	Prime de asigurare non-viata	25,00	5,00	0,00	0,00	20,00
23G 670303 20.30.04 CA	Chirii	70,00	35,00	15,00	20,00	0,00
23G 670303 20.30.04 CB	Chirii	70,00	35,00	15,00	20,00	0,00
23G 670303 20.30.30 CA	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	2.418,00	383,00	452,00	1.226,00	357,00
23G 670303 20.30.30 CB	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	2.418,00	223,00	579,00	794,00	822,00
23G 58 CA	**TITLUL X PROIECTE CU FINANTARE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE AFERENTE CADRULUI FINANCIAR 2014-2020**	**835,00**	**835,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
23G 58 CB	**TITLUL X PROIECTE CU FINANTARE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE AFERENTE CADRULUI FINANCIAR 2014-2020**	**835,00**	**835,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
23G 58.01 CA	**Programe din Fondul European de Dezvoltare Regionala(FEDR)**	**835,00**	**835,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
23G 58.01 CB	**Programe din Fondul European de Dezvoltare Regionala(FEDR)**	**835,00**	**835,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
23G 670303 58.01.01 CA	Finanţarea naţională	17,00	17,00	0,00	0,00	0,00
23G 670303 58.01.01 CB	Finanţarea naţională	17,00	17,00	0,00	0,00	0,00
23G 670303 58.01.02 CA	Finanţarea externă nerambursabilă	818,00	818,00	0,00	0,00	0,00
23G 670303 58.01.02 CB	Finanţarea externă nerambursabilă	818,00	818,00	0,00	0,00	0,00
23G 59 CA	**TITLUL X XI ALTE CHELTUIELI**	**104,00**	**27,00**	**29,00**	**28,00**	**20,00**
23G 59 CB	**TITLUL X XI ALTE CHELTUIELI**	**104,00**	**27,00**	**29,00**	**28,00**	**20,00**
23G 670303 59.40 CA	Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	104,00	27,00	29,00	28,00	20,00
23G 670303 59.40 CB	Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	104,00	27,00	29,00	28,00	20,00
23G 70 CA	**CHELTUIELI DE CAPITAL**	**1.407,00**	**0,00**	**625,00**	**8,00**	**774,00**
23G 70 CB	**CHELTUIELI DE CAPITAL**	**1.407,00**	**0,00**	**625,00**	**8,00**	**774,00**
23G 71 CA	**TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE**	**1.407,00**	**0,00**	**625,00**	**8,00**	**774,00**
23G 71 CB	**TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE**	**1.407,00**	**0,00**	**625,00**	**8,00**	**774,00**
23G 71.01 CA	**Active fixe**	**1.407,00**	**0,00**	**625,00**	**8,00**	**774,00**
23G 71.01 CB	**Active fixe**	**1.407,00**	**0,00**	**625,00**	**8,00**	**774,00**
23G 670303 71.01.01 CA	Constructii	625,00	0,00	625,00	0,00	0,00
23G 670303 71.01.01 CB	Constructii	625,00	0,00	625,00	0,00	0,00
23G 670303 71.01.03 CA	Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	780,00	0,00	0,00	8,00	772,00
23G 670303 71.01.03 CB	Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	780,00	0,00	0,00	8,00	772,00
23G 670303 71.01.30 CA	Alte active fixe	2,00	0,00	0,00	0,00	2,00

© solon.Buget v1.0.282 - MultiSoft®. IdBuget: 76210

- MII LEI -

Cod	Denumire	Anul 2022	Trim. 1	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
23G 670303 71.01.30 CB	Alte active fixe	2,00	0,00	0,00	0,00	2,00

Manager
Dr. Felix Florin Marcu

Director Directia Economica
Ec. Mihaela Turbuleasa