Nr. 928/30.03.2018

RAPORTUL DE ACTIVITATE
AL MUZEULUI NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI
PE ANUL 2017

a) **OBIECTIVE SPECIFICE**:

I. Valorificarea ştiinţifică a patrimoniului muzeal; cunoaşterea şi cercetarea patrimoniului propriu; atragerea specialiştilor din afara muzeului (cercetători, universitari, doctoranzi, masteranzi, din țară şi din străinătate) spre colecțiile muzeului, îndeosebi prin participarea la proiecte comune de cercetare, în cadrul unor programe de anvergură, capabile să aducă resurse externe de finanțare şi de interes profesional;

II. Protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;

III. Promovarea patrimoniului muzeal prin expoziții permanente şi temporare, la sediul muzeului, precum și în alte orașe din țară şi străinătate;

IV. Angrenarea publicului de toate categoriile, prin mijloace specifice, într-un sistem educațional destinat familiarizării acestuia cu istoria României, în principal a Transilvaniei, precum și organizarea de servicii de documentare, deschise pentru public, prin folosirea informației despre patrimoniul cultural deținut şi despre instituție, potrivit normativelor în vigoare.

b) ACTIVITĂȚI DESFĂŞURATE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBIECTIVELOR SPECIFICE:

- racordarea planurilor individuale de cercetare ale specialiștilor muzeului (muzeografi, conservatori, restauratori) la valorificarea patrimoniului muzeal, stabilirea priorităților de cercetare, într-o viziune coerentă, în raport cu nevoia cunoaşterii şi studierii patrimoniului propriu

Str. Constantin Daicoviciu 2 · Cluj-Napoca · 400020 · România
Tel: +4(0)264 595 677 · Fax: +4(0)264 591 718 · secretariat@mnit.ro · www.mnit.ro

- fortificarea rubricilor dedicate valorificării şi conservării patrimoniului, publicate în paginile celor două serii - Prehistory - Ancient History – Archaeology și Historica - ale anuarului muzeului, Acta Mvsei Napocensis;

- colaborare cu specialişti din afara muzeului la realizarea unor studii, cataloage, volume monografice etc., în vederea promovării bunurilor culturale mobile din colecțiile instituției;

- îmbogățirea patrimoniului prin cercetări arheologice sistematice sau de salvare; prelucrarea științifică a materialelor arheologice rezultate în urma acestora;

- orientarea expozițiilor temporare spre interesul public, printr-o tematică atrăgătoare, capabilă să facă legătura între sensibilitățile contemporane şi bunurile din patrimoniul nostru;

- activități de formare a publicului de toate categoriile prin programe de conferințe şi ghidaje speciale la expozițiile temprare ale muzeului;

- activități de pedagogie muzeală;

- coordonarea stagiilor de practică a unor studenți ai Facultății de Istorie și Filosofie din cadrul Universității Babeș-Bolyai, dar și ai altor instituții de învățământ din țară sau din străinătate;

- activități de evidența patrimoniului (inventariere, digitizare, clasare) și de protejare a patrimoniului (conservare, restaurare);

- activități de promovare a muzeului în mass-media, pe pagina web și Facebook a MNIT;

- perfecționarea și promovarea personalului MNIT.

c) **REZULTATE ŞI INDICI DE PERFORMANȚĂ**:

În cadrul activităților de cercetare și valorificare a patrimoniului muzeal, respectiv de cercetare a diferitelor epoci din istoria Transilvaniei, au fost abordate 16 teme de cercetare, care s-au materializat prin următoarele publicații:

- 2 numere din **revista de specialitate** a muzeului:

- Acta Mvsei Napocensis (Prehistory - Ancient History – Archaeology), 53/I, 2016¸ Editura Mega, Cluj-Napoca, 2017, 293 pagini.
- Acta Mvsei Napocensis (Historica), nr. 53/II, 2016, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2017, 164 pagini.

- 1 **carte de specialitate** :

- Irina Nemeti, S. Nemeti (ed.), Studii asupra granițelor romane din Dacia. Castrul legionar de la Potaissa. I. „Centuriae" din „praetentura sinistra", Editura Mega, Cluj-Napoca, 2017, 280 p.

- 2 **volume de studii**:

- Csaba Szabó, Viorica Rusu-Bolindeț, Gabriel Tiberiu Rustoiu, Mihai Gligor (editors), Adalbert Cserni and his contemporaries. The pioneers of archaeology in Alba Iulia and beyond, în Bibliotheca Mvsei Apulensis, XXIX, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2017, 416 p.
- George Cupcea, Rada Varga (eds.), Social Interactions and Status Markers in the Roman World, Archaeopress Roman Archaeology 37, Oxford, 2018, 168 p.

- 3 **cataloage**:

- Between Black and White / Între Alb și Negru - catalogul expoziției de ceramică organizată în lunile octombrie-noiembrie 2017, la sediul MNIT. Expoziția a prezentat lucrări ale artistei Andrea Éva Szőcs din Ungaria. Curator expoziție și autor catalog: Ioana Gruiță. Design: Diana Iegar.

- Arheologia clujeană. O privire din culise – catalog de expoziție. Autori: Eugenia Beu-Dachin, Irina Nemeti. Editura Mega, Cluj-Napoca, 2017, 98 pagini.

- Din colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei / From the Collections of the National History Museum of Transylvania - catalog de colecții. Coordonatori: Melinda Mitu, Daniela Comșa. Autorii textelor: Claudia M. Bonța, Daniela Comșa, Gelu Florea, Ágnes Alföldy Găzdac, Ana-Maria Gruia, Melinda Mihály, Melinda Mitu, Ovidiu Muntean, Silvia Mustață, Irina Nemeti, Andrea Papp, Mihai Rotea, Viorica Rusu-Bolindeț, Tudor Alexandru Sălăgean, Mihai Wiettenberger. Design și tehnoredactare: Anca Bâlc. Colaborare tehnoredactare: Dana Gheorghe Șerban. Fotografii: Sergiu Odenie. Editura Mega, Cluj-Napoca, 2017, 71 pagini.

- <u>2 materiale de promovare:</u>

- Buletinul semestrial LIMES
- flyer pentru expoziția Arheologia clujeană. O privire din culise

Pe lângă aceste publicații, au mai fost realizate 35 de studii științifice, 44 de fișe catalog, 7 rapoarte de cercetare arheologică și 2 rapoarte de conservare-restaurare. Alte 17 studii monografice se află în curs de apariție.

Principalele teme de cercetare și lucrări realizate în cadrul acestora sunt următoarele:

1. **Civilizația preistorică în Transilvania**:

- Mihai Rotea, Nicolae Har, Luminița Săsăran, Monica Bodea, Stone artifacts from the Coțofeni settlement in Bretea-Mureşană. Geo-archaeological analyses, în Acta Mvsei Napocensis, 53/I, 2016, p. 61–72
- Mihai Rotea, The Wet Cioclovina cave treasure. Content, dating and significations, Acta Mvsei Napocensis, 2017 (sub tipar)

2. **Artefacte osteologice din situri transilvane**:

- Diana Bindea, Date arheozoologice preliminare din castrul roman de la Potaissa, în: S. Nemeti, I. Nemeti (ed.), Studii asupra granițelor romane în provincia Dacia. Castrul de la Potaissa. I. Centuriae în praetentura sinistra, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2017, 13 p.

3. **Civilizația dacică înainte de ocupația romană**:

- Mariana-Cristina Popescu, Pottery production in pre-Roman Dacia from the 2nd c. BC to the very beginning of the 2nd c. AD. A brief overview, în Atlasul Atelierelor ceramice din Dacia și Moesia Inferior/Scythia Minor.
- Mariana Cristina Popescu, Oinophora reflected in geto-dacian workshops production in 1st c. AD, pentru Acta Mvsei Napocensis, 2017 (sub tipar)

4. **Civilizația geto-dacică**:

- Viorica Crișan, Paul Pupeză, Dacian fortresses (almost) without weapons. Covasna –Fairies Fortress, în Acta Mvsei Napocensis, 53/I, 2016, p. 73-84.

5. **Civilizația dacică în Munții Orăştiei – Programul multianual de cercetare Cetățile Dacice din Munții Orăştiei**:

- Gelu Florea, Liliana Suciu, Eugen Iaroslavschi, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză, Cristina Bodó, Cătălin Cristescu, Răzvan Mateescu, Alin Henț, Daniel Cioată, Grădiștea de Munte - Sarmizegetusa Regia, Raport de cercetare arheologică.

6. **Colonia Dacica Sarmizegetusa**:

- Cristian Dima, Teaching Methods in Archaeological Field Schools / Metode de predare pe șantierele arheologice școală, Cluj-Napoca 2017, 20-126.

• Carmen Ciongradi, Collection of the Archaeological Material / Colectarea materialului arheologic, în: Dima, Cristian, Teaching Methods in Archaeological Field Schools / Metode de predare pe șantierele arheologice școală, Cluj-Napoca 2017, 120-126.

• Carmen Ciongradi, Primary Conservation of Archaeological Material / Conservarea primară a materialului arheologic, în: Dima, Cristian, Teaching Methods in Archaeological Field Schools / Metode de predare pe șantierele arheologice școală, Cluj-Napoca 2017, 127-135.

• Emilian Bota, Archaeological Situations / Situații arheologice, în: Cristian Dima, Teaching Methods in Archaeological Field Schools / Metode de predare pe șantierele școală, Cluj-Napoca 2017, 81-89

• Emilian BOTA, Excavation Tehniques / Tehnici de săpătură, în: Cristian Dima, Teaching Methods in Archaeological Field Schools / Metode de predare pe șantierele școală, Cluj-Napoca 2017, 90-100.

7. **Frontierele Imperiului roman: Dacia**

• Felix Marcu, George Cupcea, Bajusz Mátyás et alii: Frontiera Daciei Porolissensis între castrele de la Tihău și Cășeiu [Samum], în Limes. Frontierele imperiului roman în România, Nr. 2/2017, p. 20-24.

8. **Armata Daciei romane**:

• S. Nemeti, Irina Nemeti (editori), Studii asupra granițelor romane din Dacia. Castrul legionar de la Potaissa. I. „Centuriae" din „praetentura sinistra", Editura Mega, Cluj-Napoca, 2017, 280 p.

• Irina Nemeti, Podoabe și accesorii vestimentare; Intrumente medicale; Obiecte utilitare – Ace de cusut; Monumente votive și de cult, în: S. Nemeti, I. Nemeti (ed.), Studii asupra granițelor romane din Dacia. Castrul legionar de la Potaissa. I. „Centuriae" din „praetentura sinistra", Editura Mega, Cluj-Napoca, 2017, p. 53-60, 61, 151.

• Irina Nemeti, S. Nemeti, Obiecte utilitare confecționate din fier, în: S. Nemeti, I. Nemeti (ed.), Studii asupra granițelor romane din Dacia. Castrul legionar de la Potaissa. I. „Centuriae" din „praetentura sinistra", Editura Mega, Cluj-Napoca, 2017, p. 63-67.

• George Cupcea, On Police and Administrative Duties of the Roman Military: regionarii, în Acta Mvsei Napocensis, 53/I, 2016, p. 151-176.

• George Cupcea Centurions: Military or Social Elite?, G. Cupcea, R. Varga (eds.), Social Interactions and Status Markers in the Roman World, Archaeopress Roman Archaeology 37, Oxford, 2018, p. 153-167.

• George Cupcea, Timekeeping in the Roman Army, Classical Quarterly 67/2, 2017, p. 597-606.

9. **Civilizația rurală și urbană în Dacia romană și Moesia Inferior**:

• Carmen Ciongradi, Napoca romană

• Viorica Rusu-Bolindeț, Adalbert Cserni's contribution at the discovery of Governor's Palace from Apulum – old and new perspectives, în Adalbert Cserni and his contemporaries. The

pioneers of archaeology in Alba Iulia and beyond. Bibliotheca Mvsei Apulensis XXIX, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2017, p. 35-52.

• Mátyás Bajusz, Ágnes Gál, Corina Ionescu, et alii, Composition, technology and provenance of Roman pottery from Napoca (Cluj-Napoca, Romania), în Clay Minerals - Journal of Fine Particle Science – sub tipar.

• Mátyás Bajusz, Orbán Balázs a homoródjánosfalvi római kori kőbányáról és alakrajzairól [Însemnările lui Orbán Balázs despre cariera și reliefurile romane de la Ionești], în Acta Mvsei Napocensis Seculica, 2016-2017 - sub tipar.

10. **Monumente sculpturale din Dacia Romană**:

Irina Nemeti, Votive practice and self-presentation in Potaissa (Dacia) manuscris (în colaborare cu S. Nemeti).

• Carmen Ciongradi, Gramal und Porträt in Dakien, în: volumul Congresului internațional Porträt als Massenphänomen organizat de către Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu Köln, 2016 (sub tipar).

11. **Civilizația medievală în Transilvania**

• Szabolcs Nagy, Régészeti adatok Kolozsvár középkori településterületéhez/ Date privind habitatul medieval al Clujului (secolele XI–XIV), pentru volumul Conferinței Cluj/Kolozsvár/Klausenburg – 700 de ani de la obținerea statutului de oraș regal.

12. **Arhitectura Transilvaniei în perioada medievală, premodernă și modernă**

• Andrea Demjén, The Ciuc-Ghimeș Quarantine (18th-19th Centuries). Archaeological Researches of the Former Customs Point "Cetatea Rákóczi", în Ziridava. Studia Archaeologica 31, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2017, 301–324 (în colaborare cu F. Gogâltan).

• Andrea Demjén, A gyimesbükki Rákóczi-vár története (17–19. század) / The history of Rákóczi Fortification in Ghimeș-Făget (17th–19th century), în curs de apariție în volumul conferinței editat de Asociația Doctoranzilor și tinerilor cercetători maghiari din România, Oradea.

13. **Istoria artei şi a artelor decorative**:

• Claudia M. Bonța: Historical Engravings from Museal Collections, în Acta Mvsei Napocensis, 53/ II, 2016, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca, 2017, pp. 135-145.

• Claudia M. Bonța: Reprezentări heraldice în medalistica barocă, în: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Historia Artium, vol. LXI, 1/2016, Ed. Cluj University Press, Cluj-Napoca, 2016, pp. 49-66.

• Claudia M. Bonța: Ipostaze Portretistice. Studiu de caz: împăratul Franz Joseph I, în curs de publicare, (Editura Altip, Alba Iulia).

• Claudia M. Bonța: Patrimoniu restaurat. Obiecte din ceramică în colecții muzeale, în curs de publicare, (Editura Academiei Române)

• Claudia M. Bonța: Children portraits in Baroque iconography, în curs de publicare, (Editura Cluj University Press)

• Melinda Mitu: Piese de mobilier din colecțiile muzeului de istorie clujean (în colaborare cu Sorin Mitu), în curs de apariție în volumul omagial dedicat profesorului Nicolae Bocșan, editat de Universitatea Babeş-Bolyai, Facultatea de Istorie şi Filosofie şi Centrul de Studii Transilvane al Academiei Române;

• Melinda Mitu: De la Istorism la Secession, prezentarea bunurilor culturale care au fost expuse în cadrul miniexpoziției intitulate „Ceramică fin-de-siècle din colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei", în curs de apariție în numărul 3. al revistei Antichități România, București.

• Ioana Gruiță, Between Black and White / Între Alb și Negru - catalogul expoziției de ceramică organizată în lunile octombrie-noiembrie 2017, cu lucrări ale artistei Andrea Éva Szőcs.

• Ioana Gruiță, Spiritul epocii – sufletul locului. Clujul și locuitorii săi văzuți de fotograful Veress Ferenc, în revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr. 360, septembrie 2017;

• Ioana Gruiță, Două voci într-o silabă, în revista Tribuna, Cluj-Napoca, nr. 357, iulie 2017;

• Ioana Gruiță, Postindustrial – Eveniment conceptual beton - revista ARTA, București, în curs de publicare;

• Ioana Gruiță, A fi sau a nu fi sincronic la Cluj - revista ARTA, București, în curs de publicare;

14. **Istoria Transilvaniei în secolele XIX şi XX**:

• Horațiu Bodale: Transylvanian Romanians in Italy in the Eighteenth-Nineteenth Centuries, în: "Rassegna Storica del Risorgimento", 101-103 (2014-2017), pp. 323-336.

• Ovidiu Muntean: An Officer from Maramureș: Artur Dan of Apșa. From Dynastic Loyality to Greater Romania, în: Acta Mvsei Napocensis, seria Historica, nr. 53/II, 2016, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca, 2016, pp. 74-101.

• Ovidiu Muntean: Între mizeria tranșeelor și bucuria de a trăi. Marele Război în memoriile soldatului român Mihai But, în: „Țara Bârsei". Revistă de cultură a Muzeului „Casa Mureșenilor", Brașov, an XVI, nr. 16 , 2017, pp. 280-295.

• Ovidiu Muntean: Marele Razboi în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, în curs de apariție într-un volum consacrat Primului Război Mondial, editat de Muzeul National al Unirii din Alba Iulia

• Ovidiu Muntean: Regimul neoabsolutist și guvernatorii săi în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, în volumul elaborat în memoria Profesorului Nicolae Bocșan, aflat în curs de publicare.

• Ovidiu Muntean: Un ofițer român din Maramureș pe frontul italian. Jurnalul de război al maiorului Artur Dan (septembrie - noiembrie 1918) în: „Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu din Cluj-Napoca", în curs de publicare.

• Melinda Mitu: Obiecte propagandistice din timpul Marelui Război în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, în curs de apariție într-un volum consacrat Primului Război Mondial, editat de Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia;

15. **Conservare-restaurare**:

- Andrea Bernath, Iulia Teodorescu, Morten Ryhl-Svendsen, Lucreția Miu, Elena Badea, Guttmann Márta: Levels of preservation for cultural property in an open-air museum" acceptat pentru Preprint-ul conferinței Institutului Internațional de Conservare, Torino, 10-14 septembrie 2018 (publicație cotată ISI, FI 0,578).
- Adriana Bulbuc: Proba timpului pentru orele de istorie ale profesorului Aurel Ioan Bulbuc, în Muzeul din Iclod, Studii şi cercetări din domeniul ştiinţelor socio-umane, vol. 30, Editura Limes&Argonaut, Cluj-Napoca 2017, pag. 108-112.
- Chetrari, M., Guttmann, M., Cova, I., Teodorescu, I.: Study and Conservation of an Archaeological Ribbon, in Emerging Technology and Innovation for Cultural Heritage: Organic Artefacts from from Research to Exhibition (CD cu rezumatele extinse ale posterelor prezentate la al 5-lea Seminar Internațional, 13-14 septembrie 2017, Centrul ASTRA pentru Patrimoniu, Sibiu (poster distins cu Best Poster Award)
- Mihaela Chetrari, Laura Troşan, Vasile-Daniel Pop: The Restoration and Conservation of Funeral Hatchments Painted on Silk, în Acta Mvsei Napocensis, seria Historica, nr. 53/II, 2016, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca, 2016, p. 146-154.

16. **Pedagogie muzeală**:

- Monica Bodea, Cu Pietricel în epoca preistorică (carte, manuscris).

Recenzii:

- Guttmann Márta: două recenzii la două articole de conservare-restaurare pentru Acta Musei Brukenthal 2017

Rapoarte conservare-restaurare:

Guttmann Márta: depunerea la Ministerul Culturii și Identității Naționale a două dosare de autorizare a laboratoarelor de conservare-restaurare MNIT din imobilele de pe Str. Daicoviciu nr. 2 și Calea Turzii 111.

Fișe de catalog pentru catalogul Din colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei / From the Collections of the National History Musem of Transylvania, editat de MNIT: 26 de fișe , după cum urmează:
Melinda Mitu: Activitatea muzeală din Cluj în secolul al XIX-lea și la începutul secolului al XX-lea; Colecția de mobilier a Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei; Colecția de ceramică din fondurile Muzeului Industrial „Franz Joseph I" din Cluj (1887-1918); Irina Nemeti: Echipament militar roman. Piese de paradă; Statuete de bonz romane reprezentând divinități; Bijuterii romane; Lapidariul roman; Ana-Maria Gruia: Colecția egipteană; Colecția de istorie a farmaciei din Cluj; Colecția de aparatură medicală clujeană; Claudia M. Bonța: Faianță fină din secolul al XIX-lea; Ovidiu Muntean: Cabinetul Numismatic – colecția de medalii napoleoniene; Arme albe din epoca modernă; Arme albe din epoca modernă; Mihai Rotea: Bijuterii preistorice; Tezaurul de la Moigrad; Mihai Wittenberger: Depozitul de bronzuri de la Uioara de Sus (2); Melinda Mihály: Lapidariul medieval și premodern; Colecția de obiecte din cositor; Ágnes Kornélia Găzdac,

Colecția de medalii realizate de gravorul Christian Wermuth (1661-1739); Andrea Papp: Colecția de textile; Viorica Rusu-Bolindeț: Atelierele ceramice de la Micăsasa; Daniela Comșa: De la Muzeul de Antichități la Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei; Colecția de materiale de propagandă electorală: alegerile din 1946; Constantin și Hadrian Daicoviciu – creatori de școală arheologică și muzeografică clujeană / Constantin and Hadrian Daicoviciu.

Colaborarea specialiștilor MNIT la realizarea unor cataloage de expoziții editate de alte muzee (întocmirea de fișe, selectare fotografii):

- Claudia Bonța, Diana Iegar, Andrea Demjén: 18 fișe catalog pentru 18 bunuri culturale incluse în catalogul expoziției temporare naționale Bresle transilvănene. Istorie și simbol, organizată de Muzeul Țării Făgărașului "Valer Literat", în perioada 1 iulie – 30 septembrie 2017. (Editura Altip, Alba Iulia, 2017, p. 6, 10, 12, 14, 16, 22, 25, 28-30, 34-36, 38-39)
- Claudia Bonța: colaborare la proiectul Galeria domnitorilor. Țara Românească, Moldova şi Transilvania, inițiat de Asociația DAR Development, în parteneriat cu Departamentul Centenar de pe lângă Secretariatul General al Guvernului României.

Rapoarte de cercetare arheologică: 8

- Irina Nemeti, Turda, jud. Cluj (Potaissa), punct Dealul Cetății, Cronica Cercetarilor Arheologice din Romania - campania 2016, (2017), nr. 82, 147-149 (în colaborare, S. Nemeti et alii).
- C. Ciongradi, Al. Diaconescu, R. Petrovszky, E. Bota, C. Dima, A. Antal, I. Oltean, Sarmizegetusa, com. Sarmizegetusa, jud. Hunedoara, în: Cronica Cercetărilor Arheologice din România, 2017, Campania 2016, 120-124.
- Andrea Demjén, Gheorgheni – Pricske. Ruinele Oficiului de vamă de la Gheorgheni (jud. Harghita).
- Zsolt Csók, Diana Iegar, Cluj-Napoca-Piața Unirii.
- Zsolt Csók, Andrea Demjén, Diana Iegar, Autostrada Transilvania 3 A2 sit 7 – Mihăiești.
- Cristian Roman: Raport de cercetare arheologică preventivă, Obiectiv: Autostrada Transilvania, Ogra – Câmpia Turzii LOT 3, Chețani – Luna, Km 32+040 – 32+400, Jud. Cluj, CONTRACT Nr. 1354 / 12.04.2017, Mai - Iulie 2017 (manuscris)
- Cristian Roman: Raport de cercetare arheologică preventivă. Obiectiv: Autostrada Transilvania, Ogra – Câmpia Turzii LOT 3, Chețani – Luna, Km 30+400 – 30+600 Jud. Cluj, CONTRACT Nr. 1354 / 12.04.2017, Iulie- Septembrie 2017 (manuscris)
- F. Marcu, G. Cupcea, I. Petiș, M. Bajusz, Raport de cercetare arheologică sistematică, Bologa, castrul roman (manuscris).

Rezultatele cercetărilor efectuate de specialiștii muzeului au fost promovate și prin intermediul unor conferințe sau comunicări susținute la manifestări științifice locale, naționale și internaționale, după cum urmează:

Seminarii, simpozioane sau conferințe organizate de MNIT, la sediul central: 3

1. Masă rotundă cu titlul Probleme cotidiene: procedura de conservare-restaurare, documentarea intervențiilor și arhivarea documentației organizată de Secția Conservare, Restaurare, Investigații a MNIT în ziua vernisajului expoziției temporare TRECUT VIU: Salon interjudețean de restaurare (31 martie 2017). Expoziția a fost organizată în colaborare cu Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca, Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Cetății și al Orașului Oradea și Universitatea de Artă şi Design Cluj-Napoca);
2. Workshop-ul internațional Supply and consumption of terra sigillata in Roman Dacia: state of art. Tera sigillata Database Training Workshop, 2-5 mai 2017, Cluj-Napoca; organizator MNIT, în colaborare cu Departamentul de Istorie antică și Arheologie al Facultății de Istorie a UBB, în parteneriat cu Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române. Institute partenere din străinătate: RGMZ Mainz, University of Leeds, University of Nottingham.
Coordonator: Viorica Rusu-Bolindeț (în colaborare cu Cristian Aurel Roman, Gabriela Gheorghiu, Dana Șerban Gheorghe).
3. Limes Forum VI, 27 – 28 noiembrie

Participări ale MNIT la seminarii, simpozioane sau conferințe organizate de alte instituții: 2

1. Aniversarea a 30 de ani de la înființarea muzeului şi inaugurarea sălii Militarilor la Muzeul de Etno–Arheologie şi Istorie din Iclod. – Iclod, 14 mai 2017; Adriana Bulbuc, membru în comitetul de organizare;

2. Al XXV-lea Simpozion Național de Etnoarheologie „Iclod – vatra etnoarheologiei româneşti" organizat de Primăria şi Consiliul local al comunei Iclod în colaborare cu MNIT, Muzeul Etnografic al Transilvaniei şi Muzeul de Etnoarheologie şi Istorie Iclod. – Iclod, 3 septembrie 2017; Adriana Bulbuc, membru în comitetul de organizare;

Participări ale specialiștilor MNIT la simpozioane, congrese naționale: 32

1. Viorica Rusu Bolindeț, Sesiunea anuală a Institutului de Arheologie "Vasile Pârvan" al Academiei Române din București "Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană", București, Sectorul Basilica extra muros de la Histria. Elemente ale locuirii romane timpurii descoperite în săpăturile arheologice recente. 29-31 martie 2017;
2. Viorica Rusu Bolindeț, a 51-a Sesiune națională de rapoarte arheologice, București. Praetorium consularis de la Apulum. Rezultatele săpăturilor arheologice din campaniile 2014 și 2016, 25 – 27 mai 2017;
3. Paul Pupeză, a 51-a Sesiune națională de rapoarte arheologice, București. Luna – nod rutier, 25 – 27 mai 2017;
4. Ioniță Petiș, a 51-a Sesiune națională de rapoarte arheologice, București. Proiectul Limes 25 – 27 mai 2017;

5. Răzvan Mateescu: a 51-a Sesiune națională de rapoarte arheologice, București.Grădiștea de Munte, 25 – 27 mai 2017;
6. Carmen Ciongradi: Simpozionul Național Roma și provinciile dunărene de la Augustus pâna la Traian, Sarmizegetusa, cu lucrarea Der Anfang von Colonia Dacica Sarmizegetusa wiederspiegelt in ihren Steinmonumenten, 16-18 mai 2017;
7. Emilian Bota: Simpozionul Național Roma și provinciile dunărene de la Augustus pâna la Traian, Sarmizegetusa, cu lucrarea Le chapiteau corinthienne dans la première moitié du deuxième siècle en Dacie, 16-18 mai 2017;
8. Mátyás Bajusz: Sesiunea științifică a Asociației Doctoranzilor și tinerilor cercetători maghiari din România, Oradea, cu lucrarea Însemnarea lui Orbán Balázs despre cariera de piatră și reliefurile romane de la Ionești, 12 – 13 mai 2017;
9. Cristina Popescu, Sesiunea Muzeului de istorie din Pitești, Situri arheologice puse in valoare prin patrimoniul arheologic mobil. Oinophoroi microasiatici reflectați în producția atelierelor geto-dacice în secolul I p. Chr, 11 – 13 octombrie 2017;
10. Răzvan Mateescu, Sesiunea de comunicări ştiințifice Milenii tezaurizate. Creație si spiritualitate Muzeul Județean Buzău. Construcțiile de pe terasa a IX-a de la Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia, 16 – 18 noiembrie 2017;
11. Mihai Wittenberger, Sesiunea Muzeului Suceava. Schimbări socio- economice în bronzul târziu, 23 – 25 noiembrie 2017;
12. Horatiu Bodale, participare la Colocviul Național de Istorie, ediția a XIX-a, De la deziderat la realitate. Marile proiecte naționale ale României moderne, organizată de Muzeul National Cotroceni, în perioada 9-10 mai 2017, cu comunicarea Proiect național și discurs politic la românii ardeleni în perioada de final al secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea);
13. Claudia Bonța, Participare la Zilele Academice Clujene, Cluj-Napoca, 16-17 iunie 2017, cu comunicarea Patrimoniu restaurat. Obiecte din ceramică în colecții muzeale;
14. Ovidiu Muntean, participare la Sesiunea științifică de comunicări Țara Bârsei, ediția a XVI-a, organizată la Muzeul „Casa Mureșenilor", Brașov, în perioada 26-28 aprilie 2017, cu lucrarea Între mizeria tranșeelor și bucuria de a trăi. Marele Război în memoriile soldatului român Mihai But;
15. Ovidiu Muntean, participare la Zilele Academice Clujene, Simpozionul național Teme și opțiuni metodologice în cercetarea istorică actuală, organizat de Institutul de Istorie „George Barițiu" din Cluj-Napoca, în data de 14 iunie 2017, cu comunicarea 125 de ani de la Memorandul românilor din Transilvania. Valorificarea expozițională a fondului de documente Rațiu-Tilea;
16. Ovidiu Muntean: participare la manifestările culturale organizate de Muzeul Județean de Istorie Bistrița cu ocazia vernisajului expoziției temporare Memorandul românilor din Transilvania - 125 de ani, cu prelegerea Mișcarea memorandistă și generația Marii Uniri (1892-1918), Bistrița, 5 octombrie 2017;
17. Ovidiu Muntean: participare la manifestările prilejuite de Ziua națională a României organizate de Primăria municipiului Cluj-Napoca, Centrul de zi pentru vârstnici nr. 2, cu comunicarea Ofițerul maramureșan Artur Dan de Apșa. De la loialitatea dinastică la România Mare, 29 noiembrie 2017;

18. Márta Guttmann, participare la colocviul Primum non nocere – Între trecut și viitor, cu prezentare ”Conservarea preventivă în cadrul organizării expozițiilor temporare”, organizat la Muzeul Județean Satu-Mare, 10 mai 2017;
19. Márta Guttmann, participare la sesiunea de comunicări științifice Clio, ediția a XIII-a, cu prezentarea ”Conservarea preventivă în transportul obiectelor de patrimoniu”, organizat la Universitatea ”Lucian Blaga”, Sibiu, 9 mai 2017;
20. Adriana Bulbuc, participare la sesiunea științifică „Cercetări teoretice şi aplicative în psihologie şi ştiinţele educaţiei”, cu lucrarea ,,30 de ani de la înființarea Muzeului de Etno-arheologie şi Istorie, Iclod. Continuitate pentru comunitate” organizată în cadrul Zilele Academice Clujene de Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu” Departamentul de cercetări socio-umane, 23 iunie 2017;
21. Andrea Demjén, Sesiunea științifică a Asociației Doctoranzilor și tinerilor cercetători maghiari din România, Oradea, cu lucrarea A gyimesbükki Rákóczi-vár története (17-19. század), 12-13 mai 2017;
22. Andrea Demjén, participare la simpozionul: Dimensiunea contemporană a cercetărilor istorice și istoriogarfice. Zilele Academice Clujene, Institutul de Istorie George Barițiu, Cluj-Napoca, cu lucrarea O istorie uitată. Problematica carantinelor de la granița estică a Transilvaniei, 14 iunie 2017;
23. Andrea Demjén, participare la sesiunea de comunicări științifice la Zilele Academice Clujene, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca, cu comunicarea Descoperirile medievale de la Sântion, jud. Bihor, 29. iunie 2017;
24. Adriana Bulbuc, participare la al XXV-lea Simpozion Național de Etno-arheologie ,,Iclod – vatra etno-arheologiei româneşti” organizat la Iclod în 3 septembrie 2017, cu comunicarea Salvarea şi păstrarea unei colecţii etno-arheologice de excepţie în Muzeul de Etno-arheologie şi Istorie din Iclod (coautori Aurel Ioan Bulbuc şi Vasilica-Daniela Toader); participare la Masa rotundă cu tema ,,Rolul Muzeului de Etno-arheologie și Istorie din Iclod în cercetarea etno-arheologică şi etno-istorică”;
25. Diana Iegar, participare la colocviul științific internațional ”300 de ani de la ultima invazie tătară în zona Satu Mare”, cu lucrarea Invazia tătară din 1717 în Satu Mare și în comitatele din jur, Satu Mare, 8 octombrie 2017;
26. Andrea Demjén, participare la sesiunea de comunicări științifice la Magyar Tudomány Napja - Ziua Științei Maghiare, A székelyföldi régészettudomány legújabb eredményei – Noi rezultate arheologice în Secuime, organizat la Odorheiu Secuiesc, 10-11 noiembrie 2017, cu comunicarea: A pricskei erőd régészeti kutatása (2013, 2016-2017) - Cercetări arheologice la fortificația Pricske (2013, 2016-2017);
27. Diana Iegar, participare la sesiunea de comunicări științifice Relații româno-ucrainiene. Istorie și contemporaneitate, Satu Mare, 26-27 octombrie 2017, cu comunicarea: Valori personale ale familiei Perenyi într-un inventar de la 1569;
28. Diana Iegar, participare la workshop-ul Parohia medievală ca loc al convergenței: instituție, comunitate, cult și monument, Cluj-Napoca, 6-7 octombrie 2017, cu lucrarea: Zsolt Csók, Diana Iegar, Aspecte tehnice privitoare la cercetările recente (2013, 2016, 2017) de la biserica parohială Sf. Mihail din Cluj;

29. Adriana Bulbuc, participare la Sesiunea ştiinţifică de restaurare-conservare cu tema Restaurarea şi adaptarea microclimatului în cazul pieselor din materiale combinate, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj, 23 octombrie 2017, cu lucrarea Relocarea Muzeului de Etno-arheologie şi Istorie din Iclod. Impactul microclimatului asupra pieselor din materiale compozite. (colaborare cu Vasilica-Daniela Toader);
30. Mihaela Chetrari, participare la Sesiunea ştiinţifică de restaurare-conservare cu tema Restaurarea şi adaptarea microclimatului în cazul pieselor din materiale combinate, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj, 23 octombrie 2017, cu lucrarea Metode de prezervare a unor textile arheologice;
31. Cornelia Rotariu, participare la Sesiunea ştiinţifică de restaurare-conservare cu tema Restaurarea şi adaptarea microclimatului în cazul pieselor din materiale combinate, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj, 23 octombrie 2017, cu lucrarea Completarea anterior restaurării a unei urne ceramice din Epoca Bronzului;
32. Guttmann Márta, participare la masa rotundă cu tema Probleme cotidiene: procedura de conservare – restaurare, documentarea intervenţiilor şi arhivarea documentaţie, MNIT Cluj-Napoca, 31 martie 2017, cu prezentarea de deschidere Probleme ridicate de documentarea intervenţiilor de conservare-restaurare.

Participări la dezbateri în cadrul unor colocvii şi simpozioane:

1. Horatiu Bodale: participare la masa rotundă 65 de ani de viață muzeistică la Bistrița, organizată de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, în perioada 26-27 aprilie 2017.
2. Adriana Bulbuc, participare la colocviul Primum non nocere – Între trecut și viitor, organizat la Muzeul Județean Satu-Mare, 10 mai 2017;
3. Sabin Grapini, participare la simpozionul „Constructii sustenabile și restaurare”- organizat de Deutsch-Rumänische Industrie und Handelskammer, Cluj-Napoca, Opera Plaza, 10 mai 2017.
4. Adriana Bulbuc, Sabin Grapini, Mihaela Chetrari, Cornelia Rotariu, Tudor Tomescu, Diana Bindea, Luminița Săsăran, participare la masa rotundă cu tema Probleme cotidiene: procedura de conservare – restaurare, documentarea intervenţiilor şi arhivarea documentaţie, MNIT Cluj-Napoca, 31 martie 2017.
5. Sabin Grapini, participare la Conferința școlii doctorale de relații internaționale și studii de securitate De la elitele securității la securitarea elitelor 31 martie -1 aprilie 2017, UBB Cluj.
6. Sabin Grapini, participare la Conferința școlii doctorale de relații internaționale și studii de securitate România: supraviețuire și afirmare prin diplomație în anii războiului rece. 30 martie 2017, UBB Cluj.
7. Guttmann Marta, Sabin Grapini, Cordoș Radu, participare la Sesiunea ştiinţifică de restaurare-conservare cu tema Restaurarea şi adaptarea microclimatului în cazul pieselor din materiale combinate, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj, 23 octombrie 2017.

I.3.d. **Participări ale specialiștilor MNIT la simpozioane și congrese internaționale**: 20

1. Viorica Rusu-Bolindeț, Simpozionul internațional "In memoriam Constantini Daicoviciu", ediția a 43-a, Caransebeș, Viminacium-Margum – the pottery workshops at the border of Roman Dacia and their influence on local Samian ware production, 22 – 24 februarie 2017;
2. Răzvan Mateescu, Simpozionul internațional "In memoriam Constantini Daicoviciu", ediția a 43-a, Caransebeș, The Dacian Round Building at Pustiosu (Grădiștea de Munte, Hunedoara County) 22 – 24 februarie 2017;
3. Paul Pupeză, Simpozionul internațional "In memoriam Constantini Daicoviciu", ediția a 43-a, Caransebeș, A Daco-roman pottery ...and a mystery, 22 – 24 februarie 2017;
4. Adriana Dima-Antal, The 5th international symposium on Archaeological small finds and their significance, Deva. CDS votive offerings. Hands for the gods, 23 – 25 martie 2017;
5. Cristian Dima, The 5th international symposium on Archaeological small finds and their significance, Deva. Archaeological Approach of Miniature Chariots Discovered in Votive and Funerary Contexts. 23 – 25 martie 2017;
6. Paul Pupeză, The 5th international symposium on Archaeological small finds and their significance, Deva. The (almost) unseen decoration. An iron spur from Măgura – Moigradului (colaborare cu Pop Horea, MJIAZ) 23 – 25 martie 2017;
7. Paul Pupeză, The 5th international symposium on Archaeological small finds and their significance, Deva. Small Finds, Great Men. Recent Excavations in the Fortification from Grădiştea de Munte – Sarmizegetusa Regia (colaborare cu Cristescu Cătălin, MCDR), 23 – 25 martie 2017;
8. Cristina Popescu, International Congress Commercial Networks and Cultural Connections in Thrace: valuating the Pottery Evidence, Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul, cu lucrarea Imports from Asia Minor and Local Production on the Sites of the Northern Tracians in the Second Century B.C. – First Century A.D. , 26 – 28 aprilie 2017;
9. Zsolt Csók, 4th International Scientific Conference on Mediaeval Archaeology of the Institute of Archaeology Fortifications, defence systems, structures and features in the past – Zagreb , cu lucrarea The early meadieval fortifications of north – western Transylvania between research and nationalist mythology, 7-9 iunie 2017;
10. Claudia Bonța, participare la The Exchange Programme for Judicial Authorities coordonator The European Judicial Training Network, EJTN, cu lucrarea, Beneath the surface: Monuments of Cluj, Cluj-Napoca, 15-19.05.2017;
11. Irina Nemeti, participare la The XVth International Colloquium on Roman Provincial Art, Graz, Austria, 13 – 21 iunie, cu comunicarea Votive practices and self-presentation in Potaissa (Dacia), în colaborare.
12. Mihaela Chetrari, Guttmann Márta, Ioana Cova, participare la a V-a ediție a Seminarului şi Atelierului Internațional Emerging Technologies and Innovation for Cultural Heritage/ Organic Artefacts: From Research to Exhibition, 13-14 septembrie 2017, Centrul ASTRA pentru Patrimoniu, Sibiu cu posterul "Study and Conservation of an Archaeological Ribbon"(coautor Iulia Teodorescu), (distins cu Best Poster Award);
13. Eugenia Beu-Dachin, Latin cursive texts from Dacia. Writing and linguistic analysis. Congresul de epigrafie greacă și latină, Viena, 28 august- -1 septembrie 2017;

14. Viorica Crișan, Paul Pupeză, The Dacian walls of Covasna – Fairies Fortress (Covasna County, Romania). 13th International Congress of Thracology. Ancient Thrace: Myth and Reality. Kazanlak, Bulgaria, septembrie 2017;
15. Mihai Wittenberger, Craft-man in Transylvanian Late Bronze Age mining-production-trade. EAA, XXIII, Maastricht , Olanda, 30 august-3 septembrie, 2017;
16. Paul Pupeză, Congresul internațional Iron Age Connectivity in the Carpathian Basin Between Celts, Thracians and Greeks, Târgu Mureș. The cemetery from Cepari. Tg Mureș, 11 octombrie 2017:
17. Zsolt Csók, Conferință internațională Armamentaria Medievalia, Sibiu. Dealul Sânpetrului. Campania 2017, 20- 22 octombrie 2017;
18. Andrea Demjén, Archaeological research of medieval ecclesiastical buildings and cemeteries in Transylvania (2005-2017), cu comunicarea Ecclesiastical architecture of Giurge's depression in the light of archaeological research, 14-15. decembrie 2017, Budapesta (Ungaria);
19. Mihaela Chetrari, Márta Guttmann, Ioana Cova: Participare la Sesiunea Artă și Civilizație Medievală, ediția XXIII, 28, 29 nov. 2018, Muzeul Bucovinei, Suceava, cu posterul Study and Conservation of an Archaeological Ribbon (coautor: Teodorescu Iulia)
20. G. Cupcea, New Inscriptions in the legionary fortress of Apulum, Dacia, XVth International Congress of Greek and Latin Epigraphy, August-Septembrie 2017.

Cercetările arheologice sistematice și preventive desfășurate anul trecut de specialiștii instituției noastre au contribuit la îmbogățirea patrimoniului muzeal și a cunoștințelor privind istoria zonelor cercetate.
Astfel, în anul 2017 au fost efectuate cercetări arheologice la **<u>șantierele arheologice sistematice</u>** de la:

1. Grădiştea de Munte (Sarmizegetusa Regia): Răzvan Mateescu, Paul Pupeză;
2. Costeşti-Cetățuie: Răzvan Mateescu;
3. Covasna – punct Cetatea Zânelor: Viorica Crişan, Paul Pupeză;
4. Colonia Dacica Sarmizegetusa: Carmen Ciongradi, Emilian Bota, Cristian Dima, Adriana Antal;
5. Alba Iulia - Palatul guvernatorului consular al celor trei Dacii de la Apulum: Viorica Rusu-Bolindeț;
7. Bologa (comuna Poieni, jud Cluj) – punct castrul roman, praetorium: Felix Marcu;
8. Autostrada Transilvania – punct nod rutier Luna - Nagy Szabolcs, Paul Pupeză, Cristian Roman;
9. Potaissa – Castrul Legiunii a V-a Macedonica: Irina Nemeti (Proiect național de cercetare realizat de Universitatea „Babeş-Bolyai", Cluj-Napoca, în colaborare cu Muzeul de Istorie Turda, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, Universitatea „Petru Maior", Târgu-Mureş);
10. Peștera Cioclovina: Mihai Rotea, Tiberiu Tecar
11. Gheorgheni – Pricske. Ruinele Oficiului de vamă de la Gheorgheni (jud. Harghita): Demjén Andrea (Proiect de cercetare organizat de Muzeul „Tarisznyás Márton", Gheorgheni)

În anul 2017 arheologii instituției nostre au participat la un număr de 16 **cercetări arheologice preventive**, supravegheri și diagnostice arheologice, evaluare teren, după cum urmează:

1. cercetare preventivă BCU: Csók Zsolt, Bajusz Mátyás
2. diagnostic P-ța Unirii 10: Csók Zsolt, Bajusz Mátyás
3. Piața Unirii: Csók Zsolt, Bajusz Mátyás, Diana Iegar, Demjén Andrea, Emilian Bota
4. PUG Ciurila : Csók Zsolt, Bajusz Mátyás
5. supraveghere arheologică: str Piatra craiului, Tiberiu Tecar
6. supraveghere arheologică, mănăstirea Nicula: Tiberiu Tecar
7. autostrada Nădășel – Topa Mică (dosar 1356)
8. autostrada Chețani – Câmpia Turzii (dosar 1354)
9. supraveghere arheologică, D 1329 (Strada Grigore Antipa): Valentin Voișian
10. supraveghere arheologică, D 1365 (Strada Transilvaniei): Valentin Voișian
11. supraveghere arheologică, str. Țebei, dosar 1342: Cristina Popescu
12. supraveghere arheologică, str. Gaudi, dosar 1363: Cristina Popescu
13. supraveghere arheologică Cuzdrioara, dosar 1350: Emilian Bota
14. supraveghere arheologică aeroport, dosar 1352: Cristian Dima, Tiberiu Tecar
15. supraveghere arheologică Turda: Cristian Dima
16. PUG Baciu: Bajusz Mátyás, Ioniță Petiș

În ceea ce privește **patrimoniul imobil**, MNIT s-a implicat în mod direct în mai multe proiecte de cercetare fazele **DALI**, realizând **studiile arheologice și istorice**, în vederea aplicării la finanțări europene, realizate de fundații și autorități locale, pentru valorificarea unor monumente de categorie A și B. În cursul anului 2017 o parte din aceste proiecte au fost acceptate la finanțare (fonduri PNDR și POR). Dintre acestea amintim:

- cu autorități locale pentru monumente de categoria B, fonduri PNDR:
1. Cetatea medievală de la Bologa (com. Poieni, jud. Cluj);
2. Castrul roman de la Bologa (com. Poieni, jud. Cluj);
3. Biserica unitariană din Bădeni (com. Moldovenești, jud. Cluj);
4. Biserica unitariană din Moldovenești (com. Moldovenești, jud. Cluj).

- cu autorități locale pentru monumente de categoria A, fonduri POR:
1. Biserica romano-catolică Sf. Mihail, Cluj-Napoca;
2. Biserica reformată de la Dej (jud. Cluj);
3. Biserica reformată de la Sighetul-Marmației (jud. Maramureș);
4. Biserica reformată Huedin (jud. Cluj);
5. Mănăstirea Franciscană de la Gherla (jud. Cluj);
6. Castelul Teleki de la Colțău (jud. Maramureș).

- cu Fundația Traditio Transylvanica, monument de categoria A:
1. Castelul medieval de la Gilău (jud. Cluj).

Au mai fost executate și aprobate o serie de **Studii Istorice, pentru fundamentarea PUG-urilor**, solicitate de autoritățile locale comunelor Baciu, Ciurila sau Chiuiești, toate din jud. Cluj, esențiale pentru delimitarea siturilor arheologice, a monumentelor și a zonelor de protecție, cu impact direct asupra viitoarelor dezvoltări urbane ale comunităților.

Un alt proiect cu rezultate remarcabile pentru public internațional a fost realizat din fonduri **AFCN**, MNIT fiind partener, iar organizator Fundația Transylvania Trust, ca o școală de cercetare a monumentelor arheologice și istorice. Reprezentanții MNIT au susținut comunicări și ateliere de lucru, la castelul medieval de la Bonțida.

EXPOZIȚII TEMPORARE (33):

- Expoziții temporare organizate de MNIT, la sediul central: 15
- Expoziții temporare găzduite de MNIT, la sediul central: 1
- Expoziții temporare organizate de MNIT, la Colecția de Istorie a Farmaciei: 4
- Expoziții temporare organizate de MNIT la sediile altor instituții din Cluj: 1
- Participări ale MNIT la expoziții organizate de alte instituții din Cluj: 3
- Participări ale MNIT la expoziții temporare naționale itinerante: 4
- Participări ale MNIT la expoziții temporare naționale: 4
- Participări ale MNIT la expoziții temporare internaționale: 1

În anul 2017 expoziția de bază a muzeului nostru a continuat să fie închisă, din cauza proiectului de reamenajare. La sediul central al MNIT au fost însă deschise 16 expoziții temporare, organizate atât prin valorificarea patrimonului propriu cât și prin colaborare cu alte muzee, asociații culturale, biserici, biblioteci și instituții de cercetare. Acestea sunt următoarele:

1. 3D Roma – Sarmizegetusa. Turn ON the history. Expoziție temporară virtuală internațională, organizată în cadrul proiectului From digital acquisition to virtual museums development in Sarmizegetusa (2013-2016). Organizată de MNIT și Instituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali Roma (ITABC - CNR). Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali din Roma și Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva. A fost deschisă în perioada 7 aprilie 2016 – 30 octombrie 2017.
Curatori MNIT: Carmen Ciongradi, Cristian Dima

2. Incursiuni dacice în spațiul virtual / Dacian Quests in Virtual Space. Expoziție organizată în cadrul Proiectului SEE CÂND VIAȚA COTIDIANĂ ANTICĂ DEVINE PATRIMONIU UNESCO. SCANAREA, RESTAURAREA DIGITALĂ ŞI CONTEXTUALIZAREA ARTEFACTELOR DACICE DIN MUNȚII ORĂŞTIEI. (PA16/RO12-LP10/18.02.2015). Promotor de proiect: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Curator conf. dr. ing. Călin Neamțu, în parteneriat cu MNIT. Colaboratori UBB și Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva. Deschisă din data de 28 iulie 2016.

Curatori MNIT: Răzvan Mateescu, Gabriela Gheorghiu

3. Tezaur – Episcopia Tulcii. Expoziție organizată de MNIT, în parteneriat cu Episcopia Tulcii și Muzeul Național Brukenthal Sibiu. Deschisă în perioada: 14 noiembrie 2016 – 10 ianuarie 2017.
Curatori MNIT: Melinda Mitu, Ovidiu Muntean
Colaboratori: Ioana Gruiță, Gabriela Gheorghiu, Dana Gheorghe Șerban, Anca Bâlc

4. In Memoriam Împăratul Franz Joseph I (1830-1916). Miniexpoziție organizată de MNIT. Deschisă în perioada 25 noiembrie 2016 - 26 februarie 2017.
Curator: Ovidiu Muntean
Colaboratori: Claudia Bonța, Ágnes Găzdac, Valentin Voișian, Melinda Mitu, Adriana Bulbuc

5. Destine transilvănene de excepție: frații Alexandru și Ion Lapedatu în lumina documentelor. Expoziție temporară organizată de MNIT în colaborare cu Muzeul de Etnografie Brașov, Direcția Județeană Cluj a Arhivelor Naționale, Fundația Lapedatu din București (Colecția Ioana Alexandra Wild), Fundația „Colegiul European" din Cluj-Napoca, Banca Națională a Românei – Sucursala Regională Cluj și cu prof. univ. dr. Ioan Opriș. Deschisă în perioada 24 februarie-24 martie 2017.
Curator MNIT: Ioana Gruiță
Colaboratori: Daniela Comșa, Melinda Mitu, Adriana Bulbuc, Sabin Grapini

6. TRECUT VIU. Salon interjudețean de restaurare. Expoziție temporară organizată de MNIT în colaborare cu Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca, Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Cetății și al Orașului Oradea și Universitatea de Artă şi Design Cluj-Napoca. Deschisă în perioada: 31 martie-30 aprilie 2017.
Curatori MNIT: Márta Guttmann, Sabin Grapini
Colaboratori: Radu Cordoș, Adriana Bulbuc, Cornelia Rotaru, Mihaela Chetrari, Tudor Tomescu

7. Memorandul românilor din Transilvania – 125 de ani. Expoziție temporară organizată de MNIT, la sediul central. Deschisă în perioada 18 mai – 9 iulie 2017.
Curator: Ovidiu Muntean
Colaboratori: Anca Bâlc, Adriana Bulbuc, Radu Cordoș, Sabin Grapini

8. Parteneriat MNIT cu Asociația Caolin, cu ocazia Festivalului Internațional de Ceramică Contemporană - CAOLIN 2017, ediția a IV-a, desfășurat sub Înaltul Patronaj al Alteței Sale Regale Principesa Maria a României. În data de 20 mai 2017, la sediul MNIT s-au desfășurat workshop-uri de reconstrucție a obiectelor ceramice, iar expozițiile temporare ale muzeului au fost vizitate de Alteța Sa Regală Principesa Maria a României.

9. Clujul și locuitorii săi văzuți de fotograful Ferenc Veress. Expoziție temporară organizată de MNIT, la sediul central. Colaborare cu Muzeul Etnografic al Transilvaniei. Expoziție deschisă în perioada 16 august – 21 septembrie 2017.
Curatori: Melinda Mitu, Károly Török. Montare expoziție: Dana Gheorghe Șerban, Anca Bâlc.

Colaboratori: Sergiu Odenie, Ovidiu Muntean, Ioana Gruiță, Diana Iegar, Demjén Andrea, Márta Guttmann, Ioana Cova, Radu Cordoș, Sabin Grapini.

10-12. Participarea MNIT la cea de-a treia ediție a Bienalei Internaționale de Ceramică de la Cluj, organizată de Fundația Ceramart în parteneriat cu Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Muzeul de Artă Cluj, Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Liceul de Arte Plastice „R. Ladea" Cluj, UAP România, Galeria Galateea București, Institutul Cultural Francez Cluj, Centrul de Cultură Urbană Cazino, Institutul Polonez din București, Complexul Muzeal Bistrița, Galeria Concentric şi Galeria Arcade 24 din Bistrița. Evenimentul s-a desfășurat în lunile octombrie-noiembrie 2017. Cu ocazia Bienalei Internaționale de Ceramică, la sediul MNIT au avut loc următoarele evenimente:

1. găzduirea expoziției Ways of Ceramics (curatori: Arina Ailincăi, Marius Georgescu, Gavril Zmicală), cu lucrările ceramiștilor Andrei Florian, Nicolae Moldovan, Lucia Lobonț și Gavril Zmicală;
2. organizarea expoziției Between Black and White, în colaborare cu ceramista Andrea Éva Szőcs (Ungaria) – Curator MNIT: Ioana Gruiță;
3. organizarea miniexpoziției Ceramică fin-de-siècle din colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei – Curatori: Melinda Mitu, Ioana Gruiță

13. CORONATUS IN REGEM HUNGARIAE ... Medaliile de încoronare ale regilor Ungariei. Expoziție temporară internațională, organizată de MNIT în colaborare cu Muzeul Național Maghiar din Budapesta; Academia Maghiară de Științe – Centrul de Cercetări de Științe Umaniste, Institutul de Istorie; Grupul de cercetare a Sfintei Coroane „Lendület" din cadrul Academiei Maghiare de Științe; Studioul de Filme FilmEver (Ungaria) și Asociația Clujul Comoară. Expoziție deschisă în perioada 24 noiembrie 2017-24 ianuarie 2018.
Curator MNIT: Ágnes Alföldy-Găzdac
Colaboratori MNIT: Melinda Mitu, Valentin Voișian
Montare expoziție: Dana Gheorghe Șerban, Anca Bâlc.

14. Arheologia clujeană. O privire din culise. Expoziție temporară organizată de MNIT, deschisă în perioada 19 decembrie 2017-5 martie 2018.
Curatori: Eugenia Beu-Dachin, Irina Nemeti
Colaboratori MNIT: Răzvan Mateescu, Melinda Mitu, Gabriela Gheorghiu, Diana Iegar, Andrea Demjén, Ioana Gruiță, Szabolcs Nagy, Mihai Rotea, Ovidiu Muntean, Adriana Isacu,Valentin Voișian.
Conservatori: Diana Bindea, Luminița Săsăran;
Restaurator: Sabin Grapini;
Grafică și design: Dana Gheorghe Șerban; Foto: Sergiu Odenie;
Montare expoziție: Dana Gheorghe Șerban.

15. *Limes Porolissensis*. Viața romană pe granița de nord a Daciei. Expoziție temporară organizată de MNIT, deschisă în perioada 19 decembrie 2017-5 martie 2018.

Curator: Felix-Florin Marcu

Expoziții temporare găzduite de MNIT, la sediul central: 1

1. Găzduirea expoziției Viitorul în 3D printing - organizată de Asociația Scientifica, co-organizator Centrul Cultural Clujean, în parteneriat cu Science Museum of London, Comisia Europeană, STARTS, Gluon, Speedwell, Aries Transilvania, cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național. Deschisă în perioada 9-23 iunie 2017

Coordonatori MNIT: Sanda Man, Răzvan Mateescu, Gabriela Gheorghiu.

Expoziții temporare organizate de MNIT la sediile altor instituții din Cluj : 1

1. Cu Pietricel ne jucăm și preistorie învățăm a fost organizată de MNIT laTurnul Croitorilor, în parteneriat cu Direcția de Asistență Socială și Medicală Cluj-Napoca și Colegiul Național „George Barițiu" Cluj-Napoca (10-17 iunie 2017).

Curator: Monica Bodea

Un număr de patru expoziții temporare au fost organizate și la **Colecția de Istorie a Farmaciei**, secție a muzeului nostru, cum ar fi:

1. Aur și nestemate. Deschisă în perioada 1 septembrie- ianuarie 2017.

Curator: Ana-Maria Gruia

2. Animale vindecătoare. Ingrediente de origine animală în vechile farmacii transilvănene. Deschisă în perioada 2 ianuarie-30 iunie 2017.

Curator: Ana-Maria Gruia.

3. Farmacie și alchimie. Deschisă în perioada 1 iulie-31 decembrie 2017.

Curator: Ana-Maria Gruia.

4. One woman show / TAKE YOUR PILLS. Intervenția picturală a Ioanei Olăhuț în vitrinele exterioare ale Colecției de Istorie a Farmaciei. Deschisă în perioada 26 oct.-27 noi. 2017.

Curator MNIT: Ioana Gruiță

În cursul anului 2017 MNIT a participat și la 3 **expoziții temporare organizate de alte instituții din Cluj** :

1. Colecția de azulejos "Lucian Blaga". Participarea MNIT la expoziția temporară organizată de Muzeul Etnografic al Transilvaniei Cluj-Napoca și Complexul Muzel Bistrița-Năsăud. Deschisă în perioada 24 noiembrie 2016 - 31 ianuarie 2017, la sediul Muzeului Etnografic al Transilvaniei.

Curatori MNIT: Daniela Comșa, Ioana Gruiță

Colaboratori: Adriana Bulbuc, Márta Guttmann

2. Participare MNIT la Festivalul de Muzică Barocă „La Stravaganza", ediția a V-a, Cluj-Napoca, 9-15 mai 2017, în cadrul unui parteneriat încheiat între Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei , Academia de Muzică „Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca și Muzeul Etnografic al Transilvaniei. Au fost interpretate piese de muzică barocă la orga portativă provenită din Biserica armeano-catolică din Dumbrăveni, din patrimoniul MNIT. Concertul a fost susținut de artistul Erich Türk, în data de 15 mai 2017, la sediul Muzeului Etnografic al Transilvaniei.
Colaboratori MNIT: Márta Guttmann, Sabin Grapini, Diana Iegar, Melinda Mitu

3. Aranka György (1737-1817). Expoziție aniversară. Participare MNIT la expoziția temporară organizată de UBB și Biblioteca Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române. Alte instituții partenere: Societatea Muzeului Ardelean, Asociația Clujul Comoară. Expoziție deshisă în perioada 14 august – 5 octombrie 2017, la sediul Bibliotecii Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române.
Curator MNIT: Claudia Bonța
Colaboratori: Melinda Mitu, Ovidiu Muntean, Adriana Bulbuc, Márta Guttmann
4. Amenajarea a două noi săli de expunere (sala militară, sala machetelor) la Muzeul de Etno – Arheologie şi Istorie din Iclod (Adriana Bulbuc)

PARTICIPĂRI ALE MNIT LA EXPOZIȚII TEMPORARE NAȚIONALE ITINERANTE: 4

1. Aurul şi argintul antic al României. Colaborare la expoziția temporară organizată de Muzeul Național de Istorie a României. Între anii 2014 -2016 expoziția a fost itinerată la 15 muzee din România. În anul 2017: itinerare la Muzeul „Déri" din Debrecen, Ungaria (în perioada 12 iulie-15 octombrie 2017) și la Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească" din Târgoviște (noiembrie 2017-februarie 2018).
Curatori MNIT: Adriana Isac, Mihai Rotea, Mihai Wittenberger, Răzvan Mateescu, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză, Nagy Szabolcs.

2. Generația Marii Uniri: frații Alexandru și Ioan Lapedatu. Itinerarea expoziției comemorative dedicată fraților Alexandru și Ion Lapedatu la Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud. Colaborare între Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, MNIT, Muzeul de Etnografie Brașov, Fundația Lapedatu din București (Colecția Ioana Alexandra Wild), Fundația „Colegiul European"din Cluj-Napoca, prof. univ. dr. Ioan Opriș. Deschisă în perioada 28 aprilie-10 iulie 2017; prelungire până la data de 30 septembrie 2017. În octombrie-decembrie 2017: itinerarea expoziției la Muzeul Național Brukenthal, Sibiu
Curator MNIT: Ioana Gruiță.

3. Itinerarea expoziției temporare de restaurare (deschisă la MNIT în perioada 31 martie-30 aprilie 2017) la Muzeul Județean Satu-Mare, cu titlul: Primum non nocere – între trecut și viitor. Expoziție interjudețeană de restaurare (3 mai-10 inuie 2017) și la Muzeul Cetății și al Orașului Oradea, cu titlul: Arta restaurării. Expoziție interjudețeană de restaurare (22 iunie-25 august 2017).

Expoziție organizată de MNIT, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca, Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Cetății și al Orașului Oradea și Universitatea de Artă şi Design Cluj-Napoca.
Curatori MNIT: Márta Guttmann, Sabin Grapini.
Colaboratori: Radu Cordoș, Adriana Bulbuc, Cornelia Rotaru, Mihaela Chetrari, Tudor Tomescu.

4. Itinerarea expoziției Memorandul românilor din Transilvania – 125 de ani, organizată de MNIT, la Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud. Deschisă în perioada 5 octombrie – 5 decembrie 2017.
Curator MNIT : Ovidiu Muntean.

PARTICIPĂRI LA EXPOZIȚII TEMPORARE NAȚIONALE: 4

1. România în Marele Război. Expoziție temporară organizată de Muzeul Național de Istorie a României - București, la sediul acestuia, în colaborare cu 20 de instituții din România și Republica Moldova (Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I", Muzeul Național de Istorie a Moldovei (Chișinău), Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei (Cluj-Napoca), Arhivele Naționale ale României, Universitatea Babeș-Bolyai, Serviciul Istoric al Armatei (București), Muzeul Național Brukenthal (Sibiu), Complexul Muzeal Național „Moldova" (Iași), Muzeul Bucovinei (Suceava), Muzeul Național al Banatului (Timișoara), Muzeul Olteniei (Craiova), Muzeul Brăilei „Carol I", Muzeul Județean Argeș (Pitești), Complexul Muzeal Județean Neamț, Complexul Muzeal „Iulian Antonescu" (Bacău), Muzeul Județean Ialomița (Slobozia), Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Județean Teleorman (Alexandria), Muzeul Comunicațiilor și Informaticii și Asociația pentru Educație și Dezvoltare Urbană (Ploiești). Expoziția a fost deschisă pentru perioada 15 septembrie 2016 – ianuarie 2017, și prelungită apoi până la sfârșitul lunii iunie a anului 2018.
Curatori MNIT: Ovidiu Muntean, Melinda Mitu.

2. Participare la ciclul expozițional Muzeul Național Brukenthal. 200 de ani de funcționare publică - 2017. Colecții private și muzee din România. Expoziție deschisă la Palatul Brukenthal Sibiu, Cabinetul de Cartografie, în perioada 18 ianuarie-3 februarie 2017.
Curatori MNIT: Melinda Mitu, Daniela Comșa.
Concepție grafică, design: Anca Bâlc, Dana Gheorghe Șerban. Fotografii: Sergiu Odenie.
Autorii textelor: Mihai Rotea, Mihai Wiettenberger, Răzvan Mateescu, Irina Nemeti, Viorica Rusu-Bolindeț, Melinda Mihály, Andrea Papp, Melinda Mitu, Claudia Bonța, Ovidiu Muntean, Daniela Comșa, Ana Maria Gruia, Ágnes Alföldy Găzdac.

3. Sarmizegetusa, începuturile Daciei romane. Expoziție temporară organizată de Muzeul Național de Istorie a României, la sediul acestuia, în colaborare cu MNIT; Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva și Muzeul Sarmizegetusa (perioada: 1 aprilie – 30 septembrie 2017; prelungire până la data de 31 decembrie 2017).
Curator MNIT: Cristian Aurel Roman. Colaboratori: Diana Bindea, Irina Nemeti.

4. Bresle transilvănene. Istorie și simbol. Expoziție temporară organizată de Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat", la sediul acestuia, în colaborare cu MNIT, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național Brukenthal, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Muzeul de Istorie Sighișoara. Expoziția a fost deschisă în perioada: 1 iulie – 30 septembrie 2017.
Curatori MNIT: Diana Iegar, Demjén Andrea, Claudia Bonța. Colaboratori: Melinda Mitu, Márta Guttmann, Sabin Grapini.

PARTICIPĂRI LA EXPOZIȚII TEMPORARE INTERNAȚIONALE: 2

1. Călătoria. Contacte între Nord și Sud în Epoca Bronzului / The Travel. Contacts between North and South in the Bronze Age – deschisă la Moesgaard Museum – Aarhus (Danemarca), în perioada decembrie 2016 – noiembrie 2017. Prelungire până în luna aprilie 2018.
Curatori MNIT: Mihai Rotea, Mihai Wittenberger. Colaboratori: Luminița Săsăran, Diana Bindea.
2. Aurul şi argintul antic al României. În perioada 12 iulie-15 octombrie 2017 expoziția a fost deschisă la Muzeul „Déri" din Debrecen (Ungaria);

În ceea ce privește numărul vizitatorilor, expozițiile temporare de la sediul muzeului nostru au fost vizitate de 10.300 persoane, iar cele de la Colecția de Istorie a Farmaciei de 12.750 persoane, în total: 23.050 persoane.

PRINTRE ACTIVITĂȚILE DE EDUCARE ȘI FORMARE A PUBLICULUI organizate de MNIT sau la care a colaborat MNIT, amintim următoarele :

- organizare eveniment tematic Sărbătoarea Iubirii la Colecția de Istorie a Farmaciei, 25 februarie 2017 (ghidaje speciale efectuate de Ana Maria Gruia);
- participare la programul național educațional „Școala Altfel" - în mai multe etape, în timpul cursurilor școlare (ghidaje speciale efectuate de Răzvan Mateescu, Gabriela Gheorghiu, Ioana Gruiță, Ovidiu Muntean, Ana-Maria Gruia, Melinda Mitu, Ágnes Găzdac, la expozițiile temporare ale MNIT) ;
- participarea Colecției de Istorie a Farmaciei și a MNIT la Noaptea muzeelor, 20/21 mai 2017. La sediul central: Parteneriat MNIT cu Asociația Caolin, cu ocazia Festivalului Internațional de Ceramică Contemporană - CAOLIN 2017, ediția a IV-a, desfășurat sub Înaltul Patronaj al Alteței Sale Regale Principesa Maria a României. În data de 20 mai 2017, la sediul MNIT s-au desfășurat workshop-uri de reconstrucție a obiectelor ceramice, iar expozițiile temporare ale muzeului au fost vizitate de Alteța Sa Regală Principesa Maria a României.
- colaborare la evenimentului Zilele Culturale Maghiare din Cluj inițiat de „Asociația Clujul Comoară"– 16-20 august 2016 (ghidaje speciale efectuate de Melinda Mitu la expoziția Clujul și locuitorii săi văzuți de fotograful Ferenc Veress);

- Zilele Porților Deschise - evenimente organizate în cadrul siturilor arheologice Colonia Dacica Sarmizegetusa; Sarmizegetusa Regia – Grădiştea de Munte și Cetatea Zânelor (ghidaje speciale efectuate de Emilian Bota, Viorica Crișan, Paul Pupeză, Răzvan Mateescu)

Cu ocazia programelor educative de mai sus, precum și la diverse expoziții temporare ale muzeului, au fost efectuate peste 500 de **ghidaje speciale**.

MNIT a desfășurat totodată 25 de activități de **pedagogie muzeală** pentru cca. 500 beneficiari în cadrul următoarelor programe:

1. Monica Bodea: Cu Pietricel ne jucăm și preistorie învățăm, 22 activități pentru 413 copii din clasele pregătitoare și clasele I-IV, din diverse școli și grădinițe din Cluj.
2. Gruia Ana-Maria – traseu special cu ocazia evenimentului tematic Sărbătoarea Iubirii la Colecția de Istorie a Farmaciei, 25 februarie 2017 (71 beneficiari).
3. Gabriela Gheorghiu, Dana Gheorghe Şerban, Sanda Man: Vreau să ştiu... despre daci (8 iunie 2017)
4. Monica Bodea, Dana Gheorghe Şerban, Sanda Man, Irina Nemeti, Cristina Popescu, Gabriela Gheorghiu: participare la Orăşelul copiilor, ediția a III-a – stand Muzeu – 11 iunie 2017;

EVIDENȚA, CONSERVAREA-RESTAURAREA PATRIMONIULUI

În anul 2017 a continuat activitatea de verificare, fotografiere, marcare și ambalare a patrimoniului MNIT. La finele anului 2017, din cele 443.865 de bunuri culturale din patrimoniul MNIT au fost verificate aproximativ 50.000 de piese.

Tot în anul 2017, una din cele mai importante activități de evidență a patrimoniului a fost aceea de pregătire a înregistrărilor şi a fotografiilor pentru 22.722 bunuri cultuale mobile în vederea conceperii unei baze de date în programul Qulto.

Au fost întocmite: 101 Fişe Analitice de Evidență (DOCPAT), iar patrimoniul MNIT s-a îmbogățit cu 514 bunuri culturale, din care:

- 455 bunuri culturale provenite din cercetări arheologice;
- 37 bunuri culturale provenite din donații;
- 22 materiale promoționale provenite din activitățile muzeului în anul 2017.

Specialiștii din cadrul Secției de Conservare, Restaiurare, investigații au restaurat 138, respectiv au conservat 5970 de bunuri culturale. Alte 51 de bunuri culturale se află în curs de restaurare. Au fost întocmite 91 fișe restaurare și 62 fișe conservare.

ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE A MUZEULUI ÎN MASS-MEDIA, PE PAGINA WEB ȘI PAGINA FACEBOOK A MNIT

În anul 2017 activitățile MNIT și bunurile culturale din patrimoniul său au fost mediatizate prin:

- presă – cca. 320 apariții
- radio – cca. 100 interviuri, apariții
- televiziune – cca. 50 apariții
- promovarea tuturor evenimentelor realizate de MNIT pe site-ul muzeului [www.mnit.ro] şi pe pagina de facebook [www.facebook.com/mnit.ro]; au fost înregistrate 3963 de like-uri pe pagină.
- promovare tuturor evenimentelor realizate de Colecția de Istorie a Farmaciei - online blog Istoria Farmaciei – http://farmacluj.blogspot.ro/

ACTIVITATEA BIBLIOTECII MNIT:

În ceea ce privește evidența informatizată a bibliotecii muzeului, în anul 2017 au fost introduse în catalogul online al bibliotecii a unui număr de 1794 de publicații. Patrimoniul bibliotecii s-a îmbogățit cu 297 publicații. Având în vedere că spațiul actual de depozitare a fost insuficient s-au înlocuit rafturile fixe cu rafturi mobile, care în comparație cu cele fixe, permit optimizarea utilizării spațiului de depozitare. S-a obținut o capacitate suplimentară de depozitare cu până la 70% din suprafața inițială.

Biblioteca muzeului a realizat schimburi interbibliotecare cu 371 de instituții din străinătate şi 142 instituții din țară.

d) **CHELTUIELI DEFALCATE PE PROGRAME.**

Activități de cercetare sistematică, **145.000** lei, din care:

- Șantier sistematic Bologa, jud. Cluj, 50.000 lei
- Șantier sistematic Grădiștea de Munte, jud. Hunedoara, 45.000 lei
- Șantier sistematic Apulum Palatul Guvernatorului, jud. Alba, 25.000 lei
- Șantier sistematic Nod Rutier Luna, jud. Cluj, 25.000 lei

Activitate de cercetare în cadrul Programului National Limes, 405000 lei.

Program ERASMUS+ International Teaching in Field Archeology in Roman Sarmizegetusa, 277.638,33 lei.

	Anul 2017
1)Personal	
a)Numar de personal conform statului de functii aprobat din care:	83
-personal de specialitate	66
-personal tehnic	6
-personal administrativ	11
a)Numar de personal prevazut a se realiza din care:	78
-personal de specialitate	62
-personal tehnic	10
-personal administrativ	6
2)Venituri totale din care:	6.611.118
-venituri proprii	1.096.833
-subventie	1.846.000
-donatii si sponsorizari	24.500
-alte transferuri voluntare	25.000
-fonduri Erasmus+	223.955
-sold 31.12.2016 la banci Erasmus+	54.917
3) Cheltuieli totale din care:	6.666.035
-cheltuieli de personal, inclusive colaboratori	3.409.349
-cheltuieli de intretinere	1.594.634
-cheltuieli de capital	1.317.180
-cheltuieli Erasmus+	344.872
4)Cheltuieli pe vizitator din care	28.90
-din subventie	16.18
-din venituri proprii	12.72
5)Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor institutiei (%)	17.19
6)Ponderea cheltuielilor de personal in totalul cheltuielilor (%)	51.14

e) **INFORMAȚII DESPRE MANAGEMENTUL RESURSELOR UMANE**:

Dinamica şi evoluția resurselor umane ale instituției în perioada 26.10.2016-31.12.2017

a) Fluctuația personalului:

MNIT a avut în această perioadă, aprobat un număr de 83 de posturi, dar din cele 83 de posturi în anul 2016 au fost ocupate doar 69 de posturi iar în anul 2017 au fost ocupate 76 de posturi, motivul pentru care nu au fost ocupate toate posturile fiind atât de natură financiară (bugetul alocat era insuficient) cât şi de natură legislativă (blocarea posturilor în anul 2017 conform art.7 alin 1 din OG3/2017 şi menținerea blocării posturilor şi pentru anul 2018 –conform art.14 alin.1) din OUG 90/2017).

Intrări de personal : au fost ocupate prin concurs 11 posturi

Ieşiri de personal: 2 contracte individuale de muncă au încetat, iar 2 contracte individuale de muncă au fost suspendate

b) Cursuri de formare profesională:

1. Guttmann Márta - participare la demonstrația practică de utilizare a laserului în conservare-restaurare realizată de dr. Martin Cooper (de la Lynton Lasers Ldt, Anglia), la Muzeul Olteniei Craiova, în 21-23 februarie 2017.

2. Mihaela Chetrari: Stagiu restaurare textile (curățiri textile arheologice cu aspirator chirurgical, confecționare ambalaje speciale) la Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu, 20-24 martie 2017 (îndrumător expert restaurator Iulia Teodorescu).

3. Cornelia Rotariu: Stagiu / schimb de experiență în domeniul restaurării ceramicii și a sticlei, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța, 26-30 iunie 2017.

4. Ioana Gruiță - Curs de formare profesională unde a obținut diploma de Expert accesare fonduri structurale şi de coeziune europene.

5. Barabas Victoria - Curs de formare profesională unde a obținut diploma de Expert accesare fonduri structurale şi de coeziune europene.

6. Barabas Victoria – participare la seminarul organizat în perioada 27-29.10.2017, având ca tematică noutăți legislative privin controlul financiar preventiv la instituțiile publice.

c) Evaluare:

Anual are loc evaluarea performanțelor profesionale individuale ale angajaților MNIT, conform OMCPN 2331/2011.

În anul 2017, procesul de evaluare s-a desfăşurat în perioada 01.04.2017-30.04.2017, iar din raportul întocmit de către compartimentul resurse umane a rezultat următoarea situație:

Din totalul de 71 angajati, a fost evaluat un numar de 67 de angajati, 4 angajati nu au fost evaluati din urmatoarele motive : un angajat a fost detasat pentru o perioada de 12 luni, unul dintre angajati a fost angajat doar din 1 Noiembrie 2016, situatie in care neavand minim 6 luni, nu a putut fi evaluat, iar 2 angajate s-au aflat in CIC pana la 2 ani.

Din cei 67 de angajati evaluati, 65 au primit calificativul « Foarte bine », iar 2 angajati au primit calificativul « Bine ».

d) Promovarea personalului MNIT se face în conformitate cu prevedrile HG 286/2011.

În perioada de referință au fost promovați 10 angajați, astfel :

- În luna Noiembrie 2016, a avut loc examenul de promovare, în urma căruia au fost promovate un număr de 6 persoane.
- În luna Martie şi Iulie 2017, a avut loc examenul de promovare, în urma căruia au fost promovate un număr de 2 persoane din debutant în gradul II.
- În luna Decembrie 2017, a avut loc examenul de promovare, în urma căruia au fost promovate un număr de 2 persoane.

e) Motivare/ sancționare :

În perioada de referință nu au existat abateri disciplinare.

În anul 2017 au avut loc modificări în structura organigramei instituției, dar fără a se modifica numărul de posturi aprobat, deşi, ținând cont de faptul că în anul 2010 MNIT avea aprobat un număr de 100 posturi, iar în anul 2017 are aprobat un număr de 83 posturi, corelat cu creşterea volumului de activitate al insituției şi cu creşterea veniturilor proprii din ultima perioadă, este

necesară suplimentarea numărului de posturi şi adoptarea unor măsuri legislative în vederea ocupării acestor posturi.

f) **LUCRUL CU VOLUNTARII**:

În anul 2017, activitatea de voluntariat reglementată de Legea nr. 78/2014, a fost asigurată de un număr de 21 de voluntari.

Cei mai mulți dintre ei (15) şi-au desfăşurat activitatea pe şantierul arheologic de la Cetatea Zânelor – Covasna. Activitatea acestora a fost complexă şi diversă. Sub coordonarea supervizorului, voluntarii, pe parcursul lunii august au efectuat peste 100 de ore, fiecare, participând la degajarea pământului din zonele cercetate, la conservarea primară şi împachetarea artefactelor descoperite, la preluarea acestora şi trasnportarea lor la Baza arheologică, la remontarea pietrelor căzute de pe ziduri şi bastion, la montarea stâlpilor în gropile complexelor de cult. Voluntarii au beneficiat de prezentări şi ghidaje speciale, de reconstituiri virtuale în cadrul conferințelor despre dacii din estul Transilvaniei şi despre cetatea de la Covasna.

Alți 5 voluntari şi-au desfăşurat activitatea în cadrul Muzeului, în domeniul activității de muzeografie, conservare şi restaurare bunuri, evidența informatizată a bunurilor culturale.

Un voluntar şi-a desfăşurat activitatea pe Şantierul Arheologic de la Sarmizegetusa Regia – Grădiştea de Munte – jud. Hunedoara, unde sub coordonarea supervizorului s-a ocupat de prelucrarea primară a materialului arheologic descoperit, de inventarierea primară etc..

Activitatea voluntarilor a avut drept efect dobândirea unor competențe în domeniul în care şi-au desfăşurat activitatea, simultan cu dezvoltarea unor deprinderi, cu asumarea unor responsabilități, determinîndu-i să învețe să lucreze în echipă, să-şi ajute şi să-şi respecte colegii, să cunoască şi să respecte regulile de protecția muncii, de mânuire a unor unelte şi instrumente, şi nu în ultimul rând, să protejeze mediul, monumentele istorice, bunurile de patrimoniu, să-şi completeze cunoştințele de istorie.

g) **PARTENERIATE CU INSTITUȚII PUBLICE, MEDIUL DE AFACERI, PARTICIPĂRI ÎN ASOCIAȚII INTERNAȚIONALE**:

În anul 2017 Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a continuat colaborările cu universități, instituții de cercetare și muzee din țară și străinătate, autorități locale etc., în vederea participării la proiecte comune de cercetare de anvergură.

Au fost înregistrate 14 proiecte mari de cercetare, după cum urmează:

PROIECTE, ACTIVITĂȚI CULTURALE ÎN PARTENERIAT cu instituții de învățământ superior și institute de cercetare locale, naționale și din străinătate: 14

1. Mihai Rotea, coordonator proiect internațional româno-olandez: Analize ADN pentru preistoria Transilvaniei; perioada de desfăşurare: 2015-2017; finanțare olandezo-suedeză şi

parțial MNIT; Scopul proiectului este cunoaşterea populației preistorice din Transilvania. Instituții partenere: Muzeul Civilizației Dacice şi Romane Deva, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul Țării Crișurilor Oradea, Muzeul de Istorie Turda şi Muzeul Județean Satu Mare; Institutul de Tracologie din Bucureşti şi Institutul de Antropologie din Iaşi; Universitatea RADBOUD UNIVERSITY NIJMEGEN, Olanda;

2. Mihai Rotea, coordonator proiect internațional româno-american: Analize ale cositorului pentru perioada târzie a epocii bronzului din Transilvania; perioada de desfăşurare: 2014-2017; finanțare SUA şi parțial MNIT, colaborator Mihai Wittenberger. Scopul proiectului este cunoaşterea metalurgiei preistorice din Transilvania. Parteneri: Universitatea Brooklyn, New York (SUA);
3. Cristina Popescu – Vesela fină de epocă romană descoperită la Histria în sectorul T, (între 1990 - 2014), protocol de colaborare cu Insitutul de Arheologie „Vasile Pârvan", București, nr. 940/28.04.2015 (desenate și determinate aproximativ 200 de piese);
4. Răzvan Mateescu, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză, Programul Național Cercetări Arheologice în Cetățile Dacice din Munții Orăştiei;
5. Gabriela Gheorghiu, Răzvan Mateescu, Paul Pupeză, Viorica Crişan, Török Károly Ferencz - Grant SEE Numărul contractului: PA16/RO12-LP10/18.02.2015; Perioada de implementare: febr. 2015 – aug. 2016: CÂND VIAȚA COTIDIANĂ ANTICĂ DEVINE PATRIMONIU UNESCO. SCANAREA, RESTAURAREA DIGITALĂ ŞI CONTEXTUALIZAREA ARTEFACTELOR DACICE DIN MUNȚII ORĂŞTIEI; Promotor de proiect: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, coordonator Conf. dr. ing. Călin Neamțu, în parteneriat cu MNIT; sept. 2016 – aug. 2020 - perioada de sustenabilitate;
6. Felix Marcu – Cercetări interdisciplinare la Bologa; finanțare Primăria Bologa; partener Institut für Ur- und Frühgeschichte Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg; Institutul de Arheologie al Universității Nicolaus Copernicus din Torun, Polonia;
7. Felix Marcu Program național - Documentarea limes-ului roman al Daciei, coordonarea sectorului de vest și nord; Cercetarea siturilor romane care compun limes-ul de nord; Parteneriate cu MJIAZ și Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud;
8. Cristian Dima, manager proiect; Carmen Ciongradi - expert proiect, cercetător; Emilian Bota - expert proiect, cercetător – From Theory To Practice – International Teaching in Field Archaeology in Roman Sarmizegetusa. Program ERASMUS+. Acțiunea KA2 – Parteneriate Strategice. Finanțator: Uniunea Europeană prin Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educării și Formării Profesionale (ANPCDEFP). Finanțare: 122950 EURO; Perioada de derulare: 1 octombrie 2015 – 30 septembrie 2017; Parteneri: Universitatea Heidelberg, Universitatea Exeter, Universitatea Viena, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca; Scopul proiectului este crearea, adoptarea și promovarea unui model de învățare nonformală și informală și dezvoltarea de competențe cros-sectoriale și transferul abilităților profesionale ale studenților pe șantierul arheologic școală de pe situl roman Sarmizegetusa. Obiectivul principal este cel de a facilita o atitudine antreprenorială și o experiență practică folositoare pentru mobilitatea studenților pe piața europeană a muncii în domeniul arheologiei;
9. Carmen Ciongradi, Al. Diaconescu, Emilian Bota, Cristian Dima, Adriana Antal, E. Demetrescu, B. Fanini, D. Ferdani - Rebuilding Ancient History. Metodology of 3D Exporing Archaeology.

Proiect de cercetare depus în cadrul programului PCE 2016 (Proiecte de Cercetare Exploratorie) finanțate de MENCS prin UEFISCDI ;

10. Melinda Mitu, Ovidiu Muntean, Melinda Mihály: colaborare la proiectul inițiat de Institutul de Istoria Artei din cadrul Academiei Maghiare de Științe din Budapesta (director proiect: dr. Miklós Székely), cu privire la cercetarea fostului Muzeu Industrial "Franz Joseph I" din Cluj, deschis între anii 1887-1919. În luna mai 2017, dr. Miklós Székely a publicat volumul monografic: Nemzet, ipar, művészet - A kolozsvári egykori I. Ferenc József Iparmúzeum 1887-1919 [Națiune, industrie, artă – Muzeul Industrial "Franz Joseph I" de odinioară din Cluj (1887-1919)]. Perioada de desfășurare a proiectului: 2014-2018;
11. Sanda Man, Continuarea proiectului Parcul Etnoarheologic Țaga în colaborare cu Universitatea Națională de Arte, Bucureşti, Facultatea de Arhitectură şi Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Liceul Pedagogic "Regele Ferdinand" Sighetu Marmației, Casa de Cultură „George Suru", Caransebeş, Universitatea de Artă şi Design, Cluj-Napoca, Institutul Astronomic - Academia Română – filiala Cluj-Napoca;
12. Guttmann Márta, ART – App for Restoration Terminology, expert în cadrul proiectului depus la programul EU Cultura 2014-2020, evaluarea proiectului în curs;
13. Guttmann Márta - Colaborator în cadrul proiectul Tichia Verde – Management, Comunicare de Mediu și Artă la Muzeul Național Brukenthal, Parohia Evanghelică și Agenția pentru Protecția Mediului Sibiu ; finanțat de Fundația Germană de Mediu și Ministerul Mediului, Apelor și Pădurilor din Germania, derulat de Parohia Evanghelică C. A, Sibiu și Muzeul Național Brukenthal, în colaborare cu MNIT Cluj și Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu. Atribuții 2017: publicarea articolelor realizate de lectori în limba engleză și română, finalizarea studiului chimic.
14. Ioana Gruiță, Diana Jegar, Demény Andrea, Guttmann Márta, Ioana Cova: depunerea proiectului AFCN cu titlul MNIT Share, proiect câștigat cu 87.67 puncte, finanțare obținută 44,790.00 lei

h) **ACHIZITII PUBLICE**.

Legat de procesul de achizitii publice, achiziții sectoriale si concesiuni de lucrări si servicii precizăm următoarele:

In cursul anului 2017, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a derulat achizitii in conformitate cu legislatia în vigoare, respectiv Legea 98/2016 privind achizitiile publice si Hotărârea nr. 395/2016.

Astfel, majoritatea achizițiilor au fost achizitii directe, realizate prin catalogul electronic SEAP, fie cu anunt publicitate, fie cu atribuire directă din SEAP.

Am derulat o singură procedură simplificată pentru **achiziția: "Contract de furnizare autovehicul de teren"**

Procedura de atribuire: **procedura simplificată, intr-o singură etapă,** demarată prin anunt de publicare: 20.11.2017 finalizat prin contract nr. 3933 din 19.12.2017

Valoarea estimată: 147058 lei fara tva

Valoarea de atribuire: 146958 lei fara tva

Precizăm că în decursul anului 2017 nu au fost derulate achiziții sectoriale si concesiuni de lucrări si servicii in decursul anului 2017.

I. LITIGII

Dosar nr. 5955/117/2017 - Tribunalul Cluj
Părțile: Reclamant : Emilia Taloş – şef serviciu financiar-contabil
Pârât : Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei (MNIT)

Obiect : Litigiu de muncă :

- nulitatea Deciziei 48/2017 prin care s-a dispus ca începând cu data de 01.07.2017, doamna Emilia Taloş să ocupe postul de şef serviciu financiar – contabil, având în vedere faptul că, în noua organigramă, postul de contabil-şef nu se mai regăsea;
- nulitatea Actului adițional nr. 2083/2017;
- repunerea sa în funcția de contabil-şef;
- obligarea MNIT la plata drepturilor salariale din 01.07.2017 până la reintegrare, plata actualizată cu indicele de inflație;
- obligarea MNIT la plata de daune interese egale cu dobânda calculată pentru diferențele salariale;
- obligarea MNIT la plata cheltuielilor de judecată.

Stadiul procesului:

Primul termen a fost stabilit pentru data de 04.12.2017, când s-a dispus amânarea pentru data de 29.01.2018 – în vederea studierii actelor depuse ;
La termenul din 29.01.2018, avocata reclamantei a solicitat amânarea procesului, fiind în imposibilitate de a se prezenta. S-a acordat termen pentru 12.03.2018.
La termenul din 12.03.2018 – reclamanta a depus o modificare la acțiunea inițială, (nu mai solicită repunerea în funcție)ca urmare a faptului că din data de 16.03.2018 nu mai are calitatea de salariat, contractul individual de muncă încetând în baza art. 55 lit.b Codul muncii.
Următorul termen : 07.05.2018.

j)-k) **NEREALIZĂRI ȘI PROPUNERI PENTRU REMEDIEREA DEFICIENȚELOR**

Principala nerealizare în activitatea muzeului este reprezentată de întârzierea reamanajării expoziției de bază.

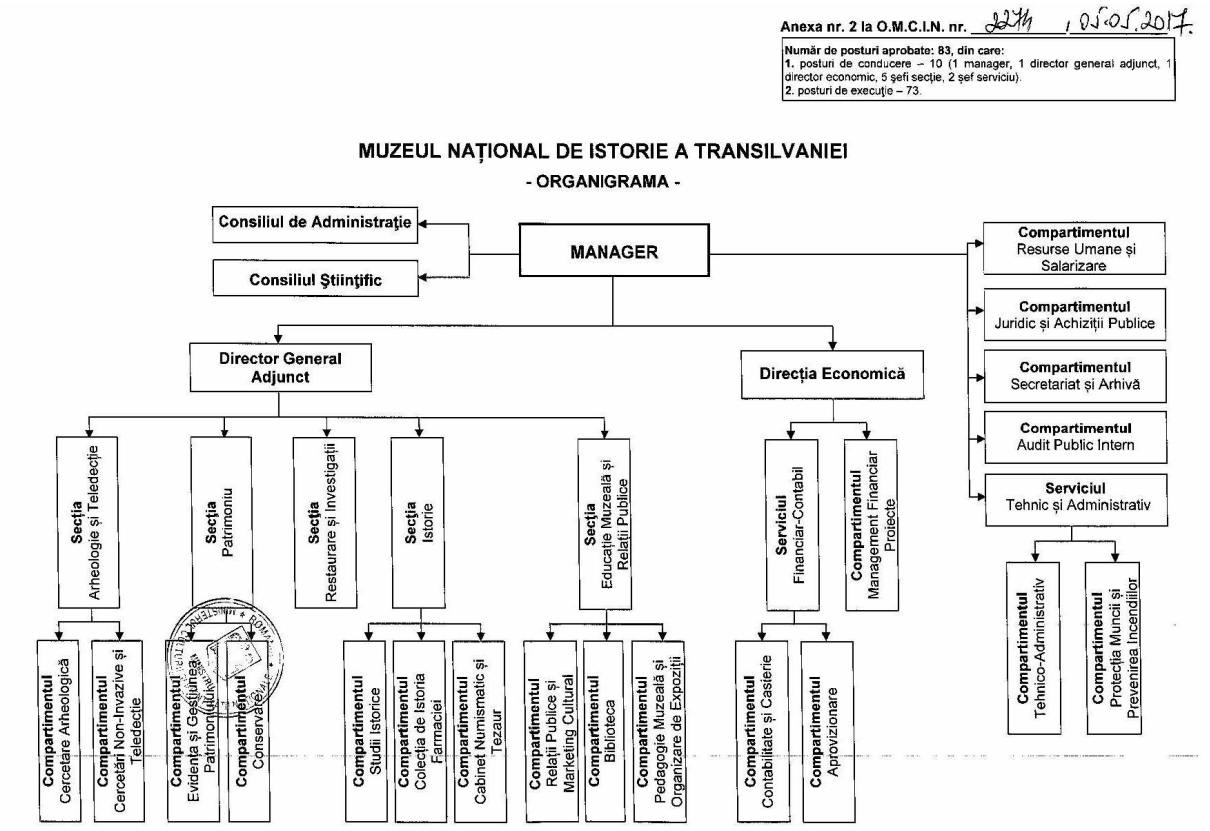
Cauzele sunt în principal de natură obiectivă: existența unor litigii juridice, în legătură cu activitatea de realizare a expoziției.

În vederea remedierii acestei deficiențe se are în vedere restructurarea generală a expoziției de bază, prin realizarea unei prezentări coerente, eliminându-se diferitele soluții provizorii de până acum. Vor fi identificate soluțiile optime de integrare a vizitatorilor în contextul istoric, de transformare a exponatelor muzeale în obiecte “vii”, de creştere a gradului

de spectaculozitate al expoziției, în ansamblul său. Expoziția de bază, consacrată istoriei Transilvaniei, va fi axată pe ideea de principiu a ilustrării caracteristicilor istorice definitorii pentru apartenența europeană a acestei provincii: diversitatea culturală, multiculturalismul, toleranța etnică şi religioasă, dar şi conflictele care au marcat trecutul, relativizate prin integrarea lor într-un context mai larg, general-european.

Dat fiind faptul că această expoziție a avut în mod tradițional un caracter didactic, fiind la origine o expoziție a Universității clujene, ca şi împrejurarea că acest caracter a fost menținut de-a lungul timpului, datorită publicului predilect al muzeului, studenții şi elevii, se va păstra dimensiunea didactică existentă. În paralel însă, vom urmări satisfacerea interesului turistic, prin evidențierea pieselor de valoare excepțională, prin îmbogățirea ilustrației expoziționale, prin creşterea numărului de machete şi reconstituiri grafice, prin reconstituirea tridimensională a cadrului de desfăşurare a activităților publice sau cotidiene.

I] **ORGANIGRAMA**



m) **DATE CONTACT**:

- Dr. Felix Marcu – Manager MNIT
  Email: felix.marcu@mnit.ro; tel. +40745765867.
- Dr. George Cupcea – Director General Adjunct MNIT
  Email: george.cupcea@mnit.ro; tel. +40745650126.
- Victoria Barabas – Director Direcția Economică MNIT
  Email: victoria.barabas@mnit.ro; tel. +40722919118.

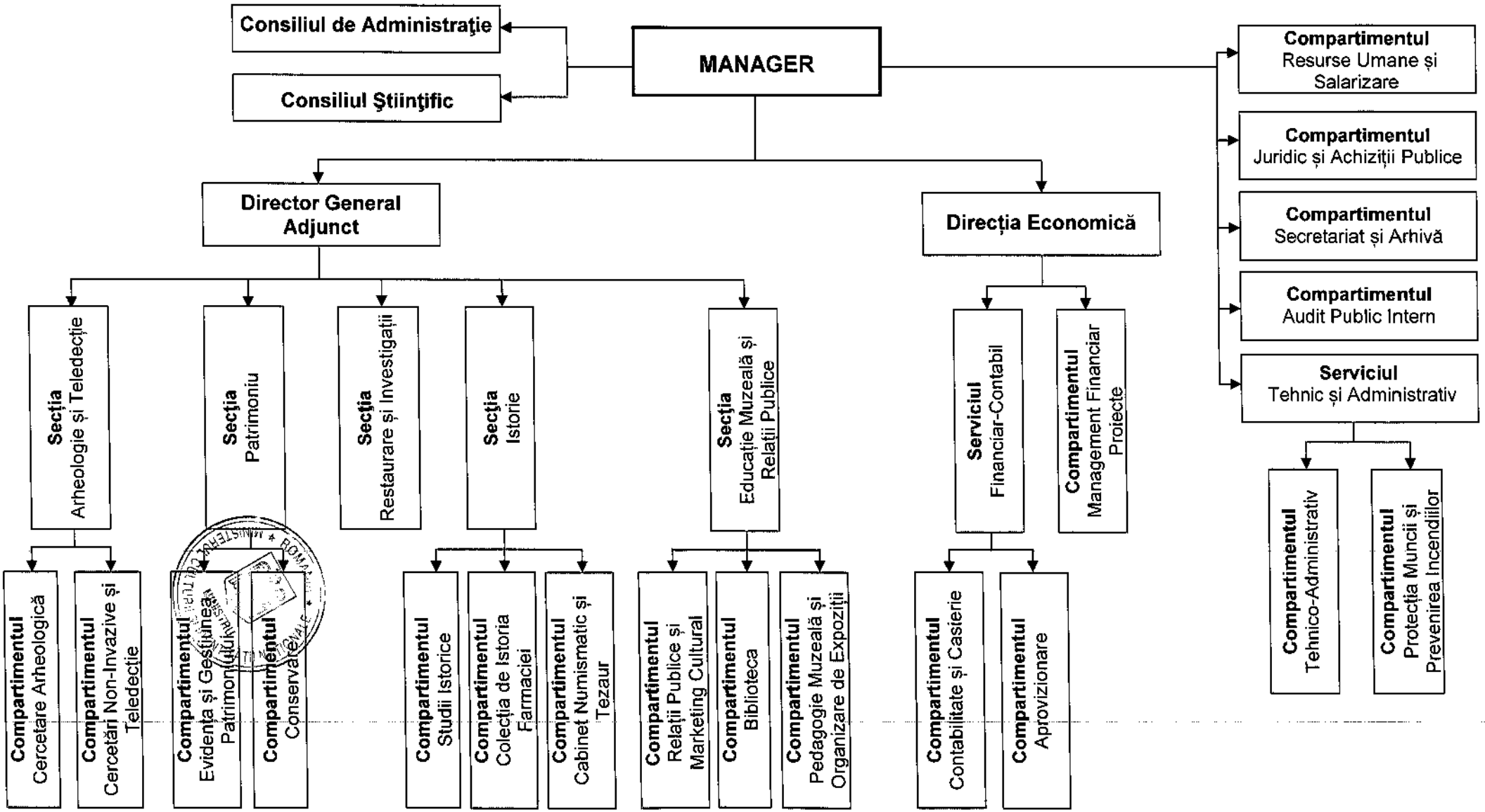
n) **BUGETUL INSTITUȚIEI**

Anexa nr. 2 la O.M.C.I.N. nr. 2274 / 05.05.2017.

Număr de posturi aprobate: 83, din care:
1. posturi de conducere – 10 (1 manager, 1 director general adjunct, 1 director economic, 5 şefi secţie, 2 şef serviciu).
2. posturi de execuţie – 73.

MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI

- ORGANIGRAMA -



BUGET DE VENITURI ȘI CHELTUIELI 2017

mii lei

Denumire	cod	Anul 2017	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
TOTAL VENITURI	**20G 000**	**7.558,00**	**1.377,00**	**1.149,00**	**2.956,00**	**2.076,00**
VENITURI PROPRII	20G 0000	1.190,00	163,00	40,00	100,00	887,00
I. VENITURI CURENTE	20G 001	1.190,00	163,00	40,00	100,00	887,00
C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII	20G 33	1.190,00	163,00	40,00	100,00	887,00
Venituri din prestari servicii si alte activitati	20G 33	1.140,00	163,00	40,00	50,00	887,00
Venituri din prestari servicii	20G 33.08	1.046,00	133,00	20,00	40,00	853,00
Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive	20G 33.19	94,00	30,00	20,00	10,00	34,00
Transferuri voluntare, altele decat subventiile	20G 37	50,00	0,00	0,00	50,00	0,00
Donatii si sponsorizari	20G 37.01	25,00	0,00	0,00	25,00	0,00
Alte transferuri voluntare	20G 37.50	25,00	0,00	0,00	25,00	0,00
III. OPERATIUNI FINANCIARE	20G 40	55,00	55,00	0,00	0,00	0,00
Sume utilizate din excedentul anului precedent pentru efectuarea de cheltuieli	20G 40.15	55,00	55,00	0,00	0,00	0,00
Sume utilizate de alte institutii din excedentul anului precedent	20G 40.15.03	55,00	55,00	0,00	0,00	0,00
SUBVENTII DE LA ALTE INSTITUTII	20G 43	5.981,00	941,00	1.109,00	2.784,00	1.147,00
SUBVENTII PENTRU INSTITUTII PUBLICE	20G 43.09	5.981,00	941,00	1.109,00	2.784,00	1.147,00
Sume de la UE/ alti donatori aferente cadrului fin 2014-2020	20G 48	332,00	218,00	0,00	72,00	42,00
Alte facilitati postaderare	20G 48.16	332,00	218,00	0,00	72,00	42,00
Sume primite in contul platilor efectuate in anul curent	20G 48.16.01	66,00	0,00	0,00	66,00	0,00
Sume primite in contul platilor efectuate in anii anteriori	20G 48.16.02	42,00	0,00	0,00	0,00	42,00
Prefinantare	20G 48.16.03	224,00	218,00	0,00	6,00	0,00
TOTAL CHELTUIELI	**23G 00**	**7.558,00**	**1.377,00**	**1.149,00**	**2.956,00**	**2.076,00**
A. CHELTUIELI CURENTE	23G 01	5.628,00	1.377,00	1.104,00	1.591,00	1.556,00
Titlul I. CHELTUIELI DE PERSONAL	23G 10	3.421,00	735,00	825,00	831,00	1.030,00
Cheltuieli salariale in bani	23G 10.01	2.797,00	598,00	671,00	676,00	852,00
Salarii de baza	23G 10.01.01	2.758,00	590,00	660,00	663,00	845,00
Sporuri pt cond de munca	23G 10.01.05	23,00	6,00	6,00	6,00	5,00
Indemnizatii de delegare	23G 10.01.13	15,00	2,00	5,00	6,00	2,00
Alte drepturi salariale in bani	23G 10.01.30	1,00	0,00	0,00	1,00	0,00
Contributii	23G 10.03	624,00	137,00	154,00	155,00	178,00
Contributii de asigurari sociale de stat	23G 10.03.01	429,00	95,00	105,00	106,00	123,00

Contributii de asigurari de somaj	23G 10.03.02	13,00	3,00	3,00	4,00	3,00
Contributii de asigurari sociale de sanatate	23G 10.03.03	142,00	32,00	35,00	34,00	41,00
Contrib. de asig. pentru accidente de munca si boli pr	23G 10.03.04	5,00	1,00	1,00	2,00	1,00
Contrib. pt. concedii si indemnizatii	23G 10.03.06	35,00	6,00	10,00	9,00	10,00
Titlul II. BUNURI SI SERVICII	23G 20	1.820,00	369,00	279,00	688,00	484,00
Bunuri si servicii	23G 20.01	726,00	241,00	153,00	124,00	208,00
Furnituri de birou	23G 670303 20.01.01	31,00	10,00	10,00	6,00	5,00
Materiale pentru curatenie	23G 670303 20.01.02	18,00	2,00	4,00	2,00	10,00
Incalzit, iluminat si forta motrica	23G 670303 20.01.03	151,00	80,00	30,00	8,00	33,00
Apa,canal si salubritate	23G 670303 20.01.04	13,00	3,00	4,00	3,00	3,00
Carburanti si lubrifianti	23G 670303 20.01.05	20,00	0,00	10,00	10,00	0,00
Posta,telecomunicatii,radio,tv,internet	23G 670303 20.01.08	50,00	15,00	10,00	15,00	10,00
Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	23G 670303 20.01.09	67,00	20,00	5,00	10,00	32,00
Alte bunuri si servicii pt intretinere si functionare	23G 670303 20.01.30	376,00	111,00	80,00	70,00	115,00
Reparatii curente	23G 670303 20.02	33,00	0,00	10,00	0,00	23,00
Bunuri de natura obiectelor de inventar	23G 20.05	198,50	40,00	20,00	28,50	110,00
Alte obiecte de inventar	23G 20.05.30	198,50	40,00	20,00	28,50	110,00
Deplasari,detasari,transferuri	23G 20.06	31,00	11,00	9,00	5,00	6,00
Deplasari interne,detasari,transferuri	23G 20.06.01	16,00	5,00	5,00	5,00	1,00
Deplasari in strainatate	23G 20.06.02	15,00	6,00	4,00	0,00	5,00
Carti,publicatii si materiale documentare	23G 20.11	4,00	0,00	0,00	0,00	4,00
Pregatire profesionala	23G 20.13	10,00	10,00	0,00	0,00	0,00
Protectia muncii	23G 20.14	8,00	4,00	0,00	4,00	0,00
Studii si cercetare	23G 20.16	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00
Alte cheltuieli	23G 20.30	807,50	61,00	87,00	526,50	133,00
Prime de asigurare non-viata	23G 20.30.03	28,00	4,00	4,00	4,00	16,00
Chirii	23G 20.30.04	50,00	0,00	50,00	0,00	0,00
Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	23G 20.30.30	729,50	57,00	33,00	522,50	117,00
Titlul X.PROIECTE CU FINANTARE DIN FEN AF.CADR.FIN.2016-2020	23G 58	387,00	273,00	0,00	72,00	42,00
Alte facilitati si instrumente postaderare 2014-2020	23G 58.16	387,00	273,00	0,00	72,00	42,00
Finantare externa nerambursabila	23G 58.16.02	387,00	273,00	0,00	72,00	42,00
CHELTUIELI DE CAPITAL (70=71+72)	23G 70	1.930,00	0,00	45,00	1.365,00	520,00
Titlul XIII. ACTIVE NEFINANCIARE	23G 71	1.930,00	0,00	45,00	1.365,00	520,00
Active fixe (inclusiv reparatii capitale)	23G 71.01	517,00	0,00	0,00	0,00	517,00
Masini,echipamente si mijloace de transport	23G 71.01.02	175,00	0,00	0,00	0,00	175,00
Mobilier,aparatura birotica si alte active corporale	23G 71.01.03	220,00	0,00	0,00	0,00	220,00
Alte active fixe	23G 71.01.30	122,00	0,00	0,00	0,00	122,00
Reparatii capitale	23G 71.03	1.413,00	0,00	45,00	1.365,00	3,00