MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI

MINISTERUL CULTURII

muzeul farmaciei

MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI

News Letter

ianuarie - iunie 2024









CUPRINS

1. Expoziții la MNIT
2. Expoziții în spații neconvenționale
3. Expoziții în colaborare
4. Proiecte MNIT
5. Evenimente
6. Arheologie preventivă
7. Protejarea patrimoniului arheologic
8. Congrese, Conferințe, Sesiuni
9. Educație muzeală
10. Restaurare
11. Publicațiii
12. Mercatus

Pentru mai multe informatii: www.mnit.ro

1. Expoziții la MNIT

LAPIDARIUL ROMAN
sediul MNIT

În luna iunie am deschis porțile Lapidariului Roman, care conține piese reprezentative pentru istoria antică a Transilvaniei, ele provenind în marea lor majoritate de pe teritoriul intracarpatic al provinciei Dacia.





Detalii...

LAPIDARIUL MEDIEVAL ȘI PREMODERN
din mai 2024



În luna mai am redeschis porțile Lapidariului Medieval și Premodern care constituie una dintre cele mai mari colecții de acest gen din țară, compusă din monumente arhitectonice romanice, gotice și renascentiste, din monumente sculpturale baroce, dintr-o colecție vastă de monumente funerare gotice, renascentiste, baroce și neoclasice și din colecția copiilor în ghips a diferitelor tipuri de monumente funerare și sculpturale medievale din Transilvania.

Detalii...

1. Expoziții la MNIT

GRECII DE PESTE MĂRI. VASE CU FIGURI ROȘII DIN ETRURIA ȘI MAGNA GRECIA
din 12 mai 2023

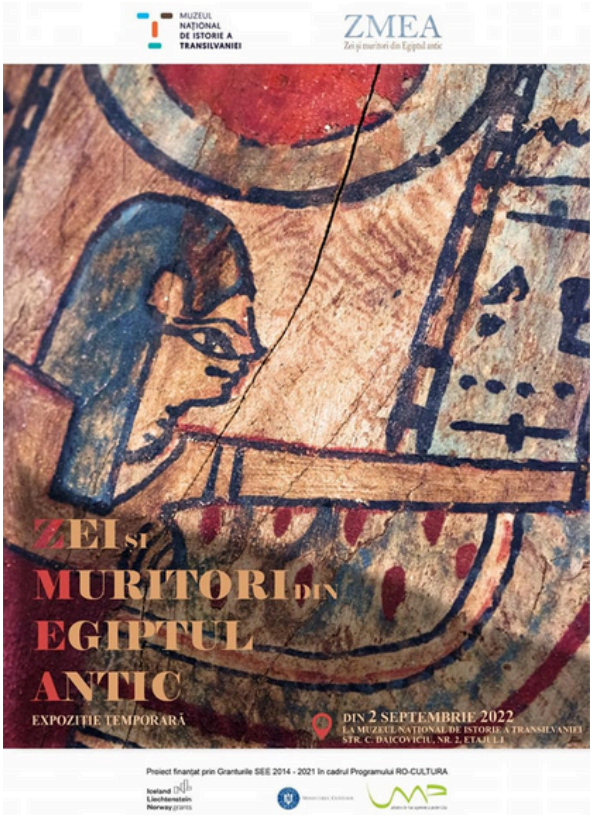


În prima parte a acestui an s-a putut vizita colecția de vase grecești a MNIT, nu foarte generoasă în ce privește numărul de piese (aproximativ 40 de exemplare), însă semnificativă, spectaculoasă chiar în ce privește varietatea formelor de vase, a stilurilor decorative și a centrelor de producție. Dintre acestea atrag atenția în mod special vasele cu figuri roșii produse în Etruria și Magna Grecia, în secolele V – III î Chr.



Detalii...

ZEI ȘI MURITORI ÎN EGIPTUL ANTIC
din 2 septembrie 2022, sediul MNIT



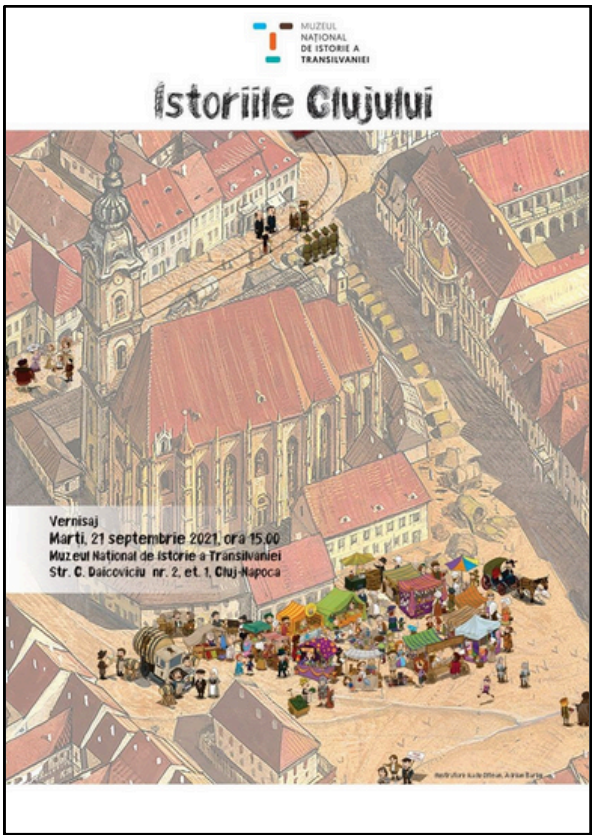
Colecția egipteană, una dintre colecțiile aflate în preferințele publicului clujean, vine în fața vizitatorilor într-un spațiu amenajat inovativ cu aplicații multimedia, tehnică modernă și interactivă. Expoziția în sine aduce în prim plan piesele din colecția egipteană a MNIT, donate Muzeului Ardelean în a doua jumătate a secolului al XIX-lea și în prima jumătate a secolului al XX-lea, piesa centrală reprezentând-o o mumie umană în sicriu de lemn pictat, descoperită la Gamhud, în Egiptul de Mijloc. Piesele ilustrează o istorie de peste 2.000 de ani, interval în care egiptenii și-au îmbălsămat și înmormântat defuncții astfel încât să-și continue viața și în lumea „de dincolo". Pe lângă obiectele funerare, în expoziție sunt puse în valoare și obiecte votive, dar și de uz cotidian.

Detalii...

1. Expoziții la MNIT

ISTORIILE CLUJULUI

din 21 septembrie 2021, sediul MNIT



Clujul nu are o singură istorie, ci mai multe. Noi am ales să vorbim despre câteva dintre acestea printr-o expoziție –„ Istoriile Clujului". Expoziția constituie o prezentare sintetică și clară, în care să rezumăm ceea ce se știe și chiar să punctăm ceea ce nu se știe despre Cluj. Am pregătit și câteva noutăți, artefacte descoperite în timpul celor mai recente cercetări arheologice din centrul orașului, sau din centru loturi nepublicate până acum. Această incursiune în trecutul Clujul, din neolitic până astăzi, este ilustrată cu bunuri din colecția muzeului, iar temele prezentate sunt alese în funcție de acest patrimoniu.

Detalii...

„FENOMENUL PITEȘTI ADEVĂRATA FAȚĂ A COMUNISMULUI ÎN ROMÂNIA"

24 mai – 24 iulie 2024



Expoziția prezintă cronologia Fenomenului Pitești, modelul brutal în care erau tratați deținuții în penitenciarul Pitești, obiecte originale din sistemul penitenciar comunist – mobilier de celulă, zeghe (uniforma deținuților), – fișe matricole penale, cărți poștale trimise de deținuții politici familiilor și fotografii inedite. În plus, curatorii au pregătit o secțiune dedicată deținuților clujeni care au trecut prin Fenomenul Pitesti şi o zonă unde vizitatorii pot împărtăși gândurile și impresiile lor.



Detalii...

1. Expoziții la MNIT și Muzeul Farmaciei

CLUJENII ȘI MAREA UNIRE DIN 1918. ROLUL SENATULUI NAȚIONAL ROMÂN DIN CLUJ ÎN DESĂVÂRȘIREA UNITĂȚII NAȚIONALE
1 decembrie – 28 ianuarie 2024



Până la finele lunii ianuarie 2024 a putut fi vizitată expoziția organizată cu prilejul împlinirii a 105 ani de la Marea Unire din 1918 care a fost centrată pe activitatea Senatului Național Român din Cluj, primul organism democratic al românilor de aici, constituit la 2 noiembrie 1918 sub președinția avocatului Amos Frâncu, urmat apoi de Emil Hațieganu.

Detalii...

INAUGURAREA MUZEULUI FARMACIEI
din 15 februarie 2024

muzeul farmaciei





În data de 15 ianuarie am inaugurat Muzeul Farmaciei, un tezaur al istoriei medicale și farmaceutice, care și-a redeschis porțile după o perioadă de renovare și extindere. Această oază de cunoaștere adăpostește peste 7000 de obiecte autentice, care spun povestea evoluției farmaciei și medicinei în Transilvania.

Detalii...

ZIUA MONDIALĂ A SĂNĂTĂȚII LA MUZEUL FARMACIEI
7 aprilie 2024

În 7 Aprilie am descoperit momente importante care au modelat lumea medicală așa cum o cunoaștem astăzi, printr-un traseu tematic special plin de informații fascinante și povești captivante.

Detalii...

2. Expoziții în spații neconvenționale

CLUJ UNDERGROUNDS
decembrie 2023 – ianuarie 2024
instalația 10x10, B-dul Eroilor



Această galerie prezintă rezultatele cercetărilor arheologice desfășurate în Cluj-Napoca de către specialiștii Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, în ultimul deceniu și jumătate.
Istoria multimilenară a așezării de pe acest loc este ilustrată încă din preistorie, remarcându-se de atunci un mormânt neolitic unic.
Trece prin perioada romană a orașului Napoca, din care ni se păstrează un număr impresionant de clădiri private sau publice, dar și rețeaua de drumuri și fragmente din incinta de vest și sud, uneori suprapusă de cea medievală.
Evul Mediu este vizibil în mai multe locuri, dintre care se remarcă biserica Sf. Mihail cu fazele ei cele mai vechi și cu cimitirul adiacent, iar Epoca Modernă este vizibilă printr-o serie de structuri care au adus orașul mai aproape de forma în care există în aceste vremuri.
Patrimoniul arheologic al Clujului este foarte bogat și variat și este un bun public al întregii comunități. Datoria noastră este să-l cercetăm, protejăm și să-l valorificăm cât mai bine, fiindcă este parte a moștenirii noastre.

Detalii...

RĂZBOINICI UITAȚI ȘI PODOABE ETERNE (secolul al V-lea p. Chr.)
aprilie 2024
instalația 10x10, B-dul Eroilor



În luna aprilie Instalația 10×10 a găzduit o expoziție preambul pentru cel mai important eveniment pe care Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei dorește să îl organizeze în viitorul apropiat despre elitele barbare din secolul al V-lea p. Chr. din zona Dunării Mijlocii și de Jos.



Detalii...

2. Expoziții în spații neconvenționale

POVESTEA BOSCH
O CĂLĂTORIE ÎN TIMP SPRE UN VIITOR SUSTENABIL
aprilie – mai 2024,
instalația 10x10, B-dul Eroilor

O expoziție organizată în parteneriat cu Bosch România, companie care aniversează 30 de ani de prezență în România, iar anul trecut a marcat 10 ani de activitate pe piața din Cluj, care vă invită să descoperiți povești interesante și planurile de viitor ale industriei locale de IT.



Detalii...

VICEVERSA
4 iunie-15 iulie 2024,
instalația 10x10, B-dul Eroilor

Instalația 10x10 găzduiește un proiect realizat de Asociația Preventis, în colaborare cu MNIT, Primăria și Consiliului Local Cluj-Napoca și Direcția de Asistență Socială și Medicală.
Vă invităm așadar să luați parte la o campanie despre adicții și despre gânduri reînnoite.



Detalii...

3. Expoziții în colaborare

MEMORANDUL ROMÂNILOR DIN TRANSILVANIA ȘI PROCESUL DE LA CLUJ (1892-1894) – 130 DE ANI
16 mai-16 iunie 2024, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca

O expoziție în colaborare cu scopul de a marca împlinirea a 130 de ani de la mișcarea memorandistă a românilor din Transilvania (1892–1894), încheiată cu judecarea și condamnarea memorandiștilor în procesul care avut loc între 7–25 mai 1894 în Palatul Reduta din Cluj (azi sediul Muzeului Etnografic al Transilvaniei).
Din partea MNIT au colaborat: Ovidiu Muntean, Anca Bâlc



Detalii...

PENTRU SLAVA MAI MARE A LUI DUMNEZEU. IEZUIȚII ÎN TRANSILVANIA
25 aprilie-30 iunie 2024, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia

Expoziția a fost inițiată de specialiștii Muzeului „Haáz Rezső" din Odorheiu Secuiesc (jud. Harghita), în colaborare cu mai multe instituții de cultură și colecții publice din România și Ungaria. La Alba Iulia evenimentul a fost organizat de Consiliul Județean Alba și Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, în parteneriat cu Arhiepiscopia Romano-Catolică de Alba Iulia, Episcopia Romano-Catolică de Timișoara, Episcopia Romano-Catolică de Satu Mare, Provincia Maghiară Iezuită Budapesta, Biblioteca Academiei Române – filiala Cluj-Napoca, Muzeul „Haáz Rezső" din Odorheiu Secuiesc, Muzeul Secuiesc al Ciucului din Miercurea Ciuc, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca și Biblioteca Județeană Satu Mare.
MNIT a participat în cadrul acestei expoziții cu trei medalii de bronz din secolul al XVIII-lea, reprezentându-l pe Ignațiu de Loyola (1491–1556), principalul fondator și primul superior general al Ordinului Iezuit.
Din partea MNIT au colaborat: Găzdac-Alföldy Ágnes, Diana Varga.



Detalii...

3. Expoziții în colaborare

AVRAM IANCU – OMUL, EROUL, LEGENDA – 200 de ani de la naștere (1824-2024)

17 aprilie – 17 mai 2024, sediul central al Băncii Naționale Române, București

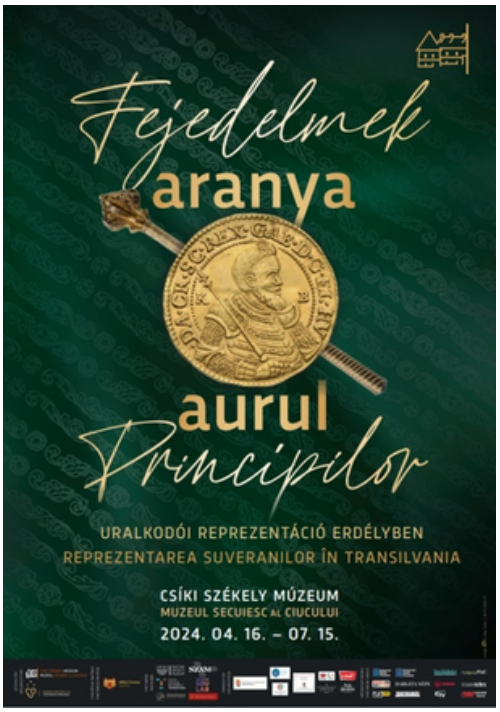
Expoziția a fost organizată de Banca Națională a României, în parteneriat cu mai multe muzee din țară, MNIT a participat cu o serie de bunuri culturale care se leagă de personalitatea lui Avram Iancu, cum ar fi: un vârf de lance, o pipă și două fluiere, obiecte care au aparținut luptătorului pașoptist, piese aflate astăzi în patrimoniul muzeului nostru.
Din partea MNIT au colaborat: Melinda Mitu, Ovidiu Muntean, Ana Maria Gologan.



Detalii...

AURUL PRINCIPILOR. REPREZENTĂRILE SUVERANILOR DIN TRANSILVNIA / FEJEDELMEK ARANYA. URALKODÓI REPREZENTÁCIÓ ERDÉLYBEN

4 aprilie – 15 iulie 2024, Muzeul Secuiesc al Ciucului din Miercurea Ciuc



Expoziția a fost organizată de Muzeul Secuiesc al Ciucului și Primăria din Miercurea Ciuc, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca si alte muzee și este dedicată prezentării puterii principilor transilvăneni, prin intermediul unei serii de monede, dar și prin diferite însemne ale puterii acestora: arme, blazoane, piese de harnașament, opere de artă și bunuri personale. În cadrul acestei expoziții MNIT a fost prezent cu un număr de șase bunuri culturale mobile din secolele XVI–XVIII (arme, sceptre de paradă, piese de harnașament, cana principelui Ștefan Bocskai și o perche de cizme brodate).

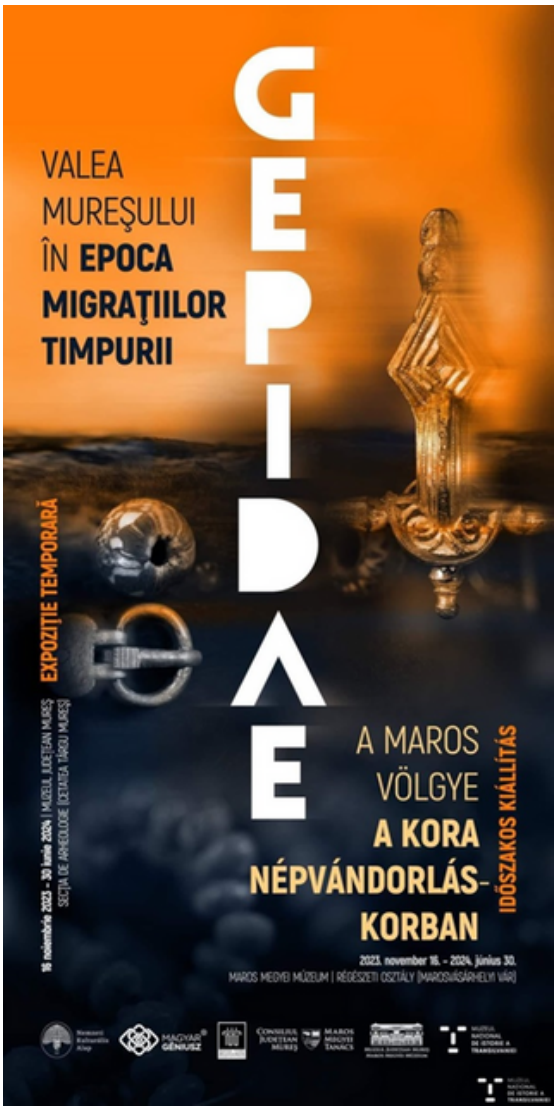
Detalii...

3. Expoziții în colaborare

GEPIDAE. VALEA MUREȘULUI ÎN EPOCA MIGRAȚIILOR TIMPURII

16 noiembrie 2023 – 30 iunie 2024, Cetatea Târgu Mureș, Muzeul Județean Mureș

Expoziția prezintă perioada dintre secolele IV–VII p. Chr. în valea Mureșului mijlociu, cu o privire specială asupra zonei orașului Târgu Mureș. Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei participă cu 35 de piese, provenite din săpături arheologice din zonă.



Detalii...

DACIA. L'ULTIMA FRONTIERA DELLA ROMANITÀ

1 noiembrie 2023 – aprilie 2024, Muzeul Național Roman din Roma (Termele lui Dioclețian)

Circa 1000 de piese de la 47 de muzee din țară au fost adunate într-o expoziție eveniment care a marcat o dublă aniversare pentru relația bilaterală româno-italiană: 15 ani de la semnarea parteneriatului strategic consolidat între România și Italia și 150 de ani de la înființarea primei agenții diplomatice a României în Italia.
MNIT a participat cu piese foarte importante din epoca dacică, napoca romană și piese din aur datând din epoca migrațiilor, descoperite în mormîntul unei principese gepide la Cluj-Polus.

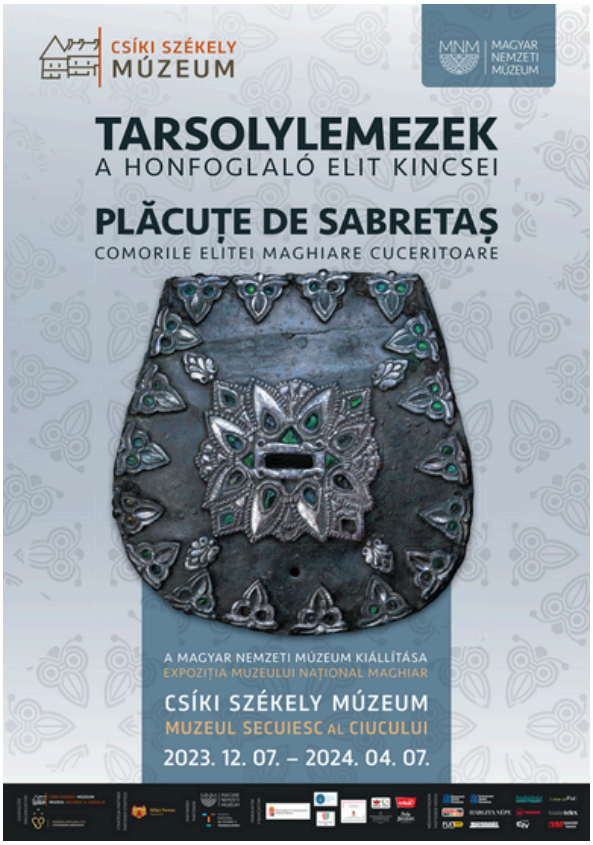


Detalii...

3. Expoziții în colaborare

PLĂCUȚE DE SABRETAȘ – COMORILE ELITEI MAGHIARE CUCERITOARE

7 decembrie 2023 – 7 aprilie 2024, Muzeul Secuiesc al Ciucului din Miercurea Ciuc.



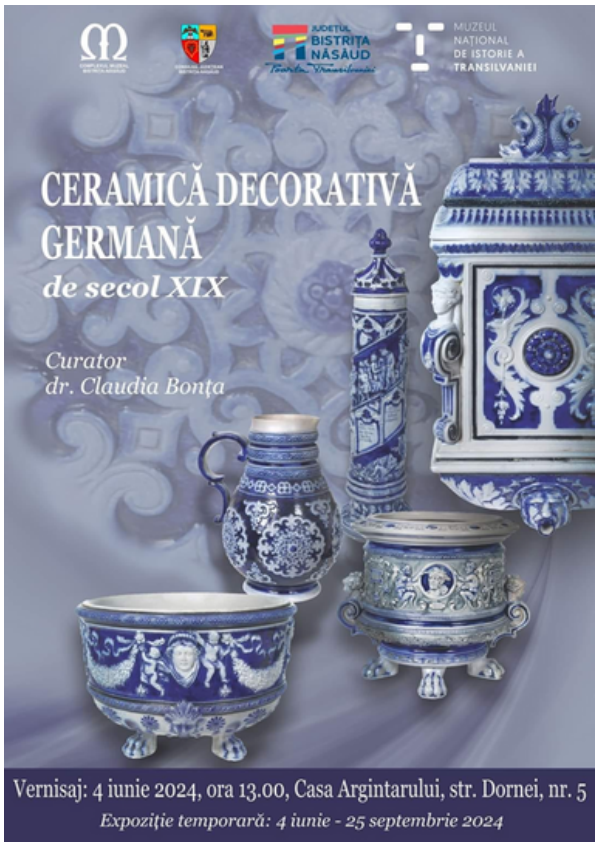
Expoziția a fost organizată de Muzeul Național Maghiar din Budapesta și Muzeul Secuiesc al Ciucului din Miercurea Ciuc (jud. Harghita), în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei.
În cadrul acestei expoziții, MNIT a fost prezent cu un număr de 15 bunuri culturale mobile, reprezentând aplici decorative din bronz ale unei genți de călăreț maghiar din secolul al X-lea. Bunurile respective provin din săpături arheologice efectuate pe strada Plugarilor din Municipiul Cluj-Napoca, în anul 1986.
Din partea MNIT a colaborat muzeograful și arheologul Nagy Szabolcs.

Detalii...

CERAMICĂ DECORATIVĂ GERMANĂ DE SECOL XIX

4 iunie – 25 septembrie 2024, Casa Argintarului, Bistrița, str. Dornei nr. 5

În data de 4 iunie 2024, la Casa Argintarului din Bistrița, a avut loc deschiderea expoziției temporare Ceramică decorativă germană de secol XIX. În cadrul expoziției sunt prezentate o selecție de bunuri culturale din faianță fină germană din inventarul muzeului clujean, la care se adaugă piese similare din patrimoniul muzeului bistrițean.
Curatorul expoziției: dr. Claudia M. Bonța.



Detalii...

4. Proiecte MNIT

CULTHERIT - IDENTIFICAREA SOLUȚIILOR PENTRU DISPARITĂȚI ALE PIEȚEI MUNCII DIN SECTORUL PATRIMONIULUI CULTURAL ÎN REGIUNEA DUNĂRII

CultHeRit - un nou proiect @Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei



Muzeul Naţional de Istorie a Transilvaniei este implicat în proiectul CultHeRit – Identificarea soluțiilor pentru disparități ale pieței muncii din sectorul patrimoniului cultural în regiunea Dunării prin îmbunătățirea accesibilității pentru tineri profesioniști, în cadrul unui parteneriat dintre 13 instituții și organizații din 8 țări, coordonate de Muzeul de Arte Aplicate din Ungaria.
Pe parcursul a 30 de luni (01.01.2024 – 30.06.2026), partenerii îşi propun să optimizeze piața muncii prin inducerea unor schimbări pozitive în practicile de angajare aplicate în prezent în sectorul patrimoniului cultural.

Detalii...

GALERIA ISTORICĂ A TRANSILVANIEI DIN FLOREȘTI







Pas cu pas, muzeul la care visăm prinde formă și se apropie de realitate. În câțiva ani, ne vom putea bucura de el. Până atunci însă, ne bucurăm de pasul uriaș făcut, respectiv de semnarea contractului pentru construcția Galeriei de Istorie a Transilvaniei din Florești, care va fi un al doilea sediu, modern, al MNIT, având ca funcțiuni principale: expoziții și activități conexe, depozite și laboratoare de restaurare. Un spațiu ultramodern, prevăzut cu laboratoare, depozite adecvate pentru piesele de patrimoniu, săli multimedia, săli de pedagogie muzeală, sală de evenimente, cafenea, ludotecă, shop.

Detalii...

5. Evenimente

ZILELE CLUJULUI

Expoziție:
„ #AfostodatăînEgipt”
31 mai 2024,
sediul MNIT, acces gratuit









Detalii...

ZILELE CLUJULUI

Piesa de teatru :
„JUDECATA LUI OSIRIS”
în cadrul proiectului de educație muzeală
Muzeul nostru, Muzeul vostru (MNMV)
31 mai 2024





Detalii...

Ateliere de educație muzeală care aduc un plus de culoare expoziției ZEI ȘI MURITORI ÎN EGIPTUL ANTIC
1 iunie 2024





Detalii...

5. Evenimente

ZIUA TINERETULUI LA MNIT
2 mai 2024

Cu ocazia Zilei Naționale a Tineretului, ambele muzee au fost deschise, iar vizitatorii sub 35 de ani au avut acces gratuit.



24 feb

SĂRBĂTOAREA IUBIRII. EROS ȘI PSYCHE
24 februarie 2024

De Dragobete vizitatorii au descoperit tainele iubirii la atelierul nostru de poveste și s-au bucurat de un moment artistic oferit de elevii Liceului de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia” Cluj-Napoca.



Detalii...

SĂRBĂTOAREA IUBIRII. REȚETA DRAGOSTEI

De Dragobete vizitatorii au descoperit la Muzeul Farmaciei secretul iubirii în cadrul atelierului nostru unic: Elixirul Dragostei și au învățat să prepare, cu ingrediente autentice, cadoul perfect pentru persoana iubită.



Detalii...

6. Arheologie preventivă

SĂPĂTURĂ PREVENTIVĂ DESFĂȘURATĂ ÎN PARCUL I.L. CARAGIALE DIN CLUJ-NAPOCA, PRILEJUITĂ DE REABILITAREA PARCULUI

Responsabil științific șantier dr. George Cupcea, în colaborare cu dr. Cosmin Onofrei și dr. Viorica Rusu-Bolindeț (MNIT), dr. Sorin Cociș (Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Filiala Academiei, Cluj-Napoca), dr. Radu Lupescu (Universitatea Sapietia, Cluj-Napoca), Todika Raul, Necșe Karina, Csaba Danél. Beneficiar: Primăria municipiului Cluj-Napoca, executant: firma de construcții SC NordConForest SA.
În urma lucrărilor de reabilitare ce privesc zonele parcului I.L Caragiale și străzile din vecinătatea sa au fost cercetate noi zone din punct de vedere arheologic. În urma investigațiilor demarate începând cu luna ianuarie 2024 au fost dezvelite mai multe zidării istorice aparținând epocilor romana, medievală și modernă.
Pentru epocă romană, pe lângă materialul ceramic și fragmentele arhitectonice reutilizate, putem menționa că a fost descoperită parțial o clădire de dimensiuni mari și zidul de incintă cu parte din elevație într-un punct. Zidul medieval se suprapune peste cel roman, însă notabilă este si descoperirea parțială a unei porți pe latura nordică menționată documentar în secolul al XV-lea, însă la momentul descoperirii au fost constatate și refaceri mai târzii. Pentru epoca modernă în principal putem aminti descoperirea parțială a zidurilor unei berării și a unei școli de corecție ce se aflau în zona parcului în secolul al XIX-lea. Ultimele sunt atestate documentar și apar și în fotografiile vremii.
Porțiuni din zidurile roman și medieval, dată fiind starea foarte bună de conservare, vor fi restaurate și puse în valoare istorico-arheologică în cadrul parcului, ele putând fi vizitate de către publicul interesat.



Detalii...

CERCETARE ARHEOLOGICĂ PREVENTIVĂ TURENI, JUD. CLUJ – DN1-A3

În urma diagnosticului arheologic intrusiv realizat in 2021 de către Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei (MNIT), în faza studiului de fezabilitate pentru Drumul Expres Tureni DN1-A3, au fost identificate doua situri arheologice cu o suprafață de 0.8 ha, respectiv 2.8 ha.
In cadrul primului sit arheologic au fost identificate mai multe complexe arheologice (gropi de provizii și gropi de depunere) încadrate cronologic pe baza fragmentelor ceramice descoperite, în secolele III-II î. Chr. (Civilizația celei de a doua vârste a fierului – La Téne).
Cel de al doilea sit identificat se află în curs de cercetare. Din datele preliminare a fost identificate și cercetate total sau parțial un numărul mare de complexe arheologice (220 la ora actuală) de tip locuință adâncită, gropi de provizii și gropi menajere în care au fost identificate fragmente ceramice de factură romană și post-romană, fragmente osteologice de animale au dus la ipoteza.



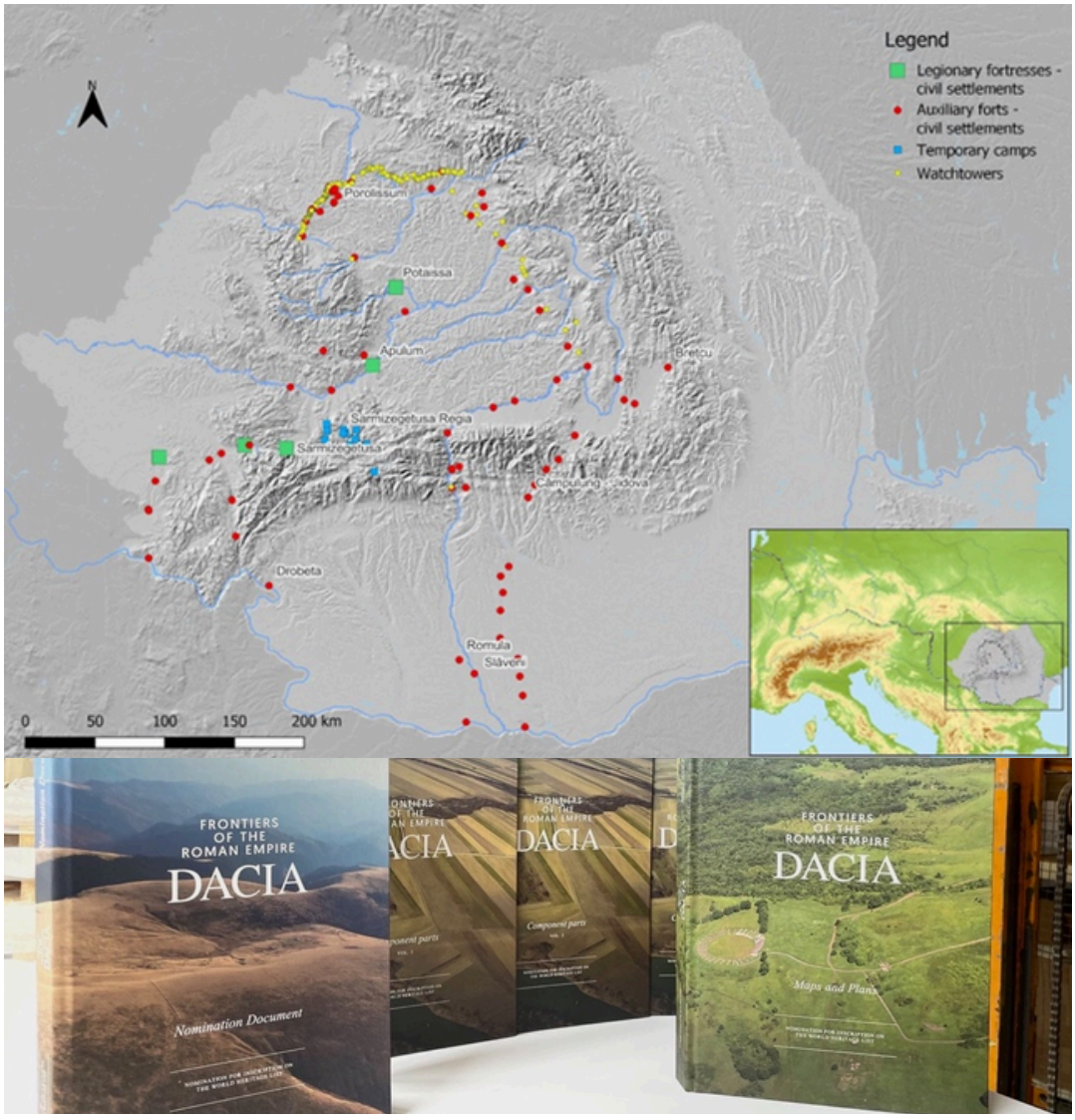
Detalii...

7. Protejarea patrimoniului arheologic

„FRONTIERELE IMPERIULUI ROMAN. DACIA”

Comitetului Patrimoniului Mondial (UNESCO) a propus înscrierea sitului pe Lista Patrimoniului Mondial.
Realizarea este remarcabilă, iar Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a contribuit fundamental, prin echipa de specialiști implicați, încă din urmă cu un deceniu, la realizarea, depunerea și susținerea acestui dosar uriaș.

Astfel, cele 277 situri componente ale monumentului au devenit mai mult decât părți ale patrimoniului național al României, aparținând întregii umanități. Ministerul Culturii a inițiat și finanțat, începând cu anul 2014, Programul Național Limes, un proiect de țară al cărui scop este atins în cea mai mare parte astăzi.



Detalii...

8. Congrese, Conferințe, Sesiuni

LIBER PATER AND HIS COLLEGIUM AT VIRUNUM

În 25 Martie 2024 a avut loc conferința susținută de Prof. Univ. Doz. Dr. Heimo Dolenz de la LANDESMUSEUM FÜR KÄRNTEN, din departamentul de Arheologie Provincială Romană și Cercetare de Teren.



Detalii...

ADUNAREA GENERALĂ A ASOCIAȚIEI AROMAS ITINERARIUM SALUTIS
11-12 martie 2024, Rijeka, Croația

Colega noastră, Dr. Ana-Maria Gruia, muzeograf în cadrul Muzeului Farmaciei, ne-a reprezentat la adunarea generală a Asociației Aromas Itinerarium Salutis, desfășurată la Rijeka (Croația) în perioada 11-12 martie. Ana-Maria a susținut și o prezentare la Forumul Internațional The Hygea Legacy, organizat de aceeași asociație, abordând tema unei posibile rute culturale locale (în Cluj) și uneia regionale (în Transilvania) pentru Ruta Culturală a Farmaciilor Istorice și a Grădinilor Medicinale. Această propunere are șansa de a fi aprobată de Consiliul Europei până la sfârșitul lunii mai. MNIT, prin Muzeului Farmaciei, este onorat să facă parte din această asociație și din viitoarea rută europeană.

Detalii...

A 23-A CONFERINȚĂ INTERNAȚIONALĂ "THE CELTS"
13-17 mai 2024 organizată de Institutul de Arheologie al Academiei Slovace de Științe, Žilina, Slovacia

Colega noastră Malvinka Urák a avut o prezentare , împreună cu B. Kavur (Slovenia) referitoare la o nouă abordare a tipocronologiei coifului celtic de la Silivaș, aflat în colecția MNIT, sub titlul "Far from the Homeland. Another Look at the Celtic Iron Helmets". De asemenea a prezentat și un poster individual despre mărgelele de sticlă din epoca fierului din colecția MNIT, cu un accent special pe mărgeaua de la Șirioara, intitulat "Transcending Evil? Type 548 Beads and Their Possible Significance".
Participarea la această conferință a facilitat nu doar crearea unor relații profesionale cu cercetători din domeniu, ci și promovarea patrimoniului MNIT.

Detalii...

15TH ROMAN ARCHAEOLOGY CONFERENCE / 32ND THEORETICAL ROMAN ARCHAEOLOGY CONFERENCE
11-14 mai 2024, University College, Londra

Colega noastră Monica Gui a participat cu comunicarea Built-in protection. Weapons as foundation deposits? Organizată de un comitet care reprezintă amploarea arheologiei romane din instituțiile londoneze, conferința comună cuprinde aproape 40 de sesiuni care cuprind temele majore ale studiilor romane de astăzi, inclusiv noi aplicații științifice, decentrarea și decolonizarea arheologiei romane, globalizarea și materialitatea și etica arheologică.

Detalii...

8. Congrese, Conferințe, Sesiuni

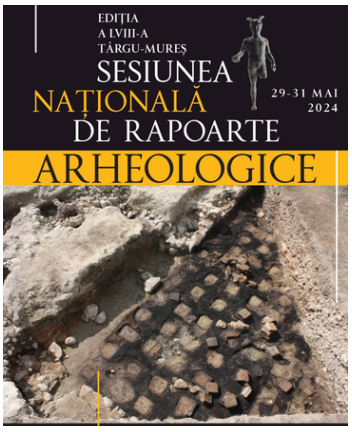
SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ ANUALĂ „METODĂ, TEORIE ȘI PRACTICĂ ÎN ARHEOLOGIA CONTEMPORANĂ"
27-29 martie 2024, organizată de Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan" al Academiei Române din București

Colega noastră Viorica Rusu-Bolindeț a prezentat comunicarea Terra sigillata de import în orașul roman Napoca și în teritoriul său: noi date furnizate de săpăturile arheologice recente / Imported terra sigillata at Napoca and it's territorium: an update in the light of the recent discoveries (în colaborare cu Sorin Cociș, IAIAC).

Detalii...

A 58-A SESIUNE NAȚIONALĂ DE RAPOARTE ARHEOLOGICE. CAMPANIA 2024
29-31 mai, organizată de Muzeul Județean Mureș la Târgu Mureș

Colega noastră Viorica Rusu-Bolindeț a prezentat comunicarea Palatul guvernatorului consular al Daciei romane de la Apulum – rezultate preliminare privind valorificarea materialului tegular ștampilat și a artefactelor ceramice descoperite în campaniile 2017-2022." (în colaborare).



Detalii...

18TH INTERNATIONAL COLLOQUIUM ON PROVINCIAL ROMAN ART BORDERS IN PROVINCES – CULTURAL BORDERS,
20-25 mai 2024

Colocviu internațional organizat de Institute of Archaeology Belgrade la Belgrad și Viminacium.
Colega noastră Irina Nemeti a prezentat comunicarea Hercules and the Nemean lion. Observations on funerary iconography in Dacia.



Detalii...

9. Educație muzeală

APOIKIA – CASA DEPARTE DE CASĂ

În mai 2024 a avut loc a treia activitate din cadrul proiectului de educație muzeală realizat în parteneriat cu Asociația HaiHui printre cuvinte: „ Apoikia – Casa departe de casă”. Tema activității este: „ În labirint cu minotaurul”.



Detalii...

REGINA HYPOLITA ȘI ALE EI AMAZOANE

În luna aprilie copiii au participat la a doua activitate din cadrul proiectului de educație muzeală realizat în parteneriat cu Asociația HaiHui printre cuvinte: „ Apoikia – Casa departe de casă”. Tema activității este: „ Regina Hypolita și ale ei amazoane”.



Detalii...

MUZEUL NOSTRU / MUZEUL VOSTRU - EGIPT – MISTER, ȘTIINȚĂ, ARTĂ

Elevii participanți în cadrul proiectului Muzeul nostru / Muzeul vostru și-au asumat mai multe obiective îndrăznețe precum construirea unei piramide în care să realizeze un sistem de iluminat ca cel folosit, probabil, în Egiptul antic au terminat tablourile și machetele propuse și au continuat repetițiile pentru piesa de teatru, toate acestea urmând a fi prezentate în curând și publicului MNIT.



Detalii...

9. Educație muzeală

ȘCOALA DE VARĂ LA MNIT
iunie-august 2024

Am lansat și înscrierile pentru un viitor program de educație muzeală pentru perioada 24 iunie 2024 – 30 august 2024, care sperăm să țină tinerii vizitatori ocupați în vacanța de vară.



Detalii...

FII FARMACIST PENTRU O ZI!
martie – mai 2024



În fiecare zi de joi, în perioada martie-mai 2024, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a organizat la Muzeul Farmaciei atelierul interactiv "Fii farmacist pentru o zi!"

Detalii...

ATELIERUL DE SĂPUNURI
iunie – august 2024

În luna iunie, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a lansat la Muzeul Farmaciei atelierul interactiv - Atelier de săpunuri artizanale, care se va desfășura pe perioada iunie - august 2024. Activitatea durează cca. 50 minute și include ghidaj prin muzeu, activitate practică de ghicit ingrediente și activitate de realizat artizanal mini săpunuri.



Detalii...

ADUCEM MUZEUL LA VOI!
aprilie - iunie 2024

În luna aprilie, am inițiat un nou proiect de educație muzeală care s-a adresat elevilor din mediul rural, în care ne-am propus să le facem cunoscute și accesibile colecțiile de bunuri culturale din patrimoniul nostru, să le stârnim curiozitatea și interesul suficient de mult, încât să își dorească să viziteze muzeul.



Detalii...

10. Restaurare

Workshop: „INOVAȚIA în restaurarea patrimoniului cultural. NECESITATE ȘI OPORTUNITATE”

Scopul workshop-ului este de a prezenta și dezbate metodele moderne de investigare și restaurare a pieselor de patrimoniu, subliniind atât necesitatea, cât și oportunitățile pe care inovațiile tehnologice le aduc în acest domeniu. Participanții au avut ocazia să cunoască și să împărtășească bune practici, contribuind astfel la dezvoltarea și perfecționarea tehnicilor de conservare și restaurare a patrimoniului cultural.



Detalii...

11. Publicații

ACTA MVSEI NAPOCENSIS

Anuarul științific Acta Mvsei Napocensis al Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei a ajuns la numărul aniversar 60/2023. Acesta conține două serii distincte, prima dedicată secțiunii Preistorie – Istorie Veche – Arheologie și a doua secțiunii Istorie. De peste 25 de ani, articolele sunt publicate în limbi de circulație internațională, acestea beneficiind de evaluări din partea unor cunoscuți specialiști.



Detalii...

12. Mercatus

De anul acesta vizitatorii pot achiziționa bilete și produse de la magazinul muzeului într-o nouă locație, aflată la parterul clădirii.
De exemplu, detaliile de pe mumia și sarcofagul acesteia, din expoziția "Zei și Muritori din Egiptul Antic", au fost utilizate ca sursă de inspirație pentru crearea de bijuterii sau obiecte decorative.
Blue Petal a creat minunate bijuterii și obiecte din porțelan, pictate manual cu motive care se regăsesc pe mumie sau pe sarcofag, în special în colierele de pe bustul mumiei/sarcofagului și care aveau rolul de a indica un anumit statut social al defunctului.
Lapadaria Design a venit cu o colecție de perne, huse de laptop, de iPad, de cărți și de butelii de vin, care toate reproduc detalii de pe mumie/sarcofag, imprimate direct în textile.





Natura Paper a creat o serie de cutii pentru ceai sau pentru diverse obiecte, cu diferite detalii de pe mumie
Bijuteriile sunt realizate cu replici după piese din colecția muzeului (copiere prin mulaj și turnare), inspirate de acestea sau de reprezentări de epocă. Am folosit următoarele obiecte de patrimoniu considerate reprezentative.













Detalii...