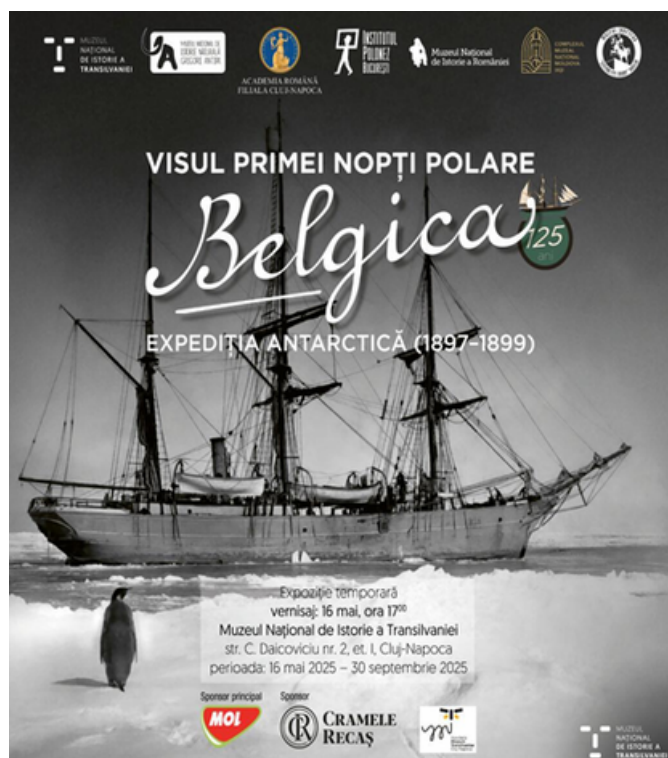


MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI

Newsletter

ianuarie-iunie 2025



CUPRINS

1. Expoziții la MNIT
2. Expoziții la Muzeul Farmaciei
3. Expoziții în spații neconvenționale
4. Expoziții în colaborare
5. Noutăți/Evenimente
6. Arheologie
7. Proiecte MNIT
8. Congrese, Conferințe, Sesiuni
9. Educație muzeală
10. Mercatus

1. Expoziții la MNIT

VISUL PRIMEI NOPTI POLARE – BELGICA – EXPEDIȚIA ANTARCTICĂ 1897-1899 16 mai - 30 septembrie 2025

MNIT a găzduit una dintre cele mai spectaculoase expoziții itinerante: „Visul primei nopți polare – Belgica – expediția antarctică (1897–1899)”, realizată în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” din București (organizator principal), Institutul de Speologie „Emil Racoviță” – Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române, Biblioteca Academiei Române – Filiala Cluj-Napoca, Institutul Polonez din România, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, Complexul Muzeal Național „Moldova” – Iași, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” și Opera Comică pentru Copii din București.

Expoziția a reconstituit atmosfera de pe navă prin obiecte originale (inclusiv microscopul, lupa sau hainele lui Emil Racoviță), documente rare, fragmente de jurnale, fotografii alb-negru – primele realizate dincolo de Cercul Polar de Sud – și instalații scenografice, construite din materiale inspirate de surse autentice.



[Detalii...](#)

TURNUL DE SEMNALIZARE: REFUGIU PE TRASEUL LIMESULUI martie 2025



„Turnul de semnalizare: refugiu pe traseul Limesului”, proiect expozițional realizat de MNIT în colaborare cu Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Cluj-Napoca, a adus în atenția publicului proiectele realizate de studenții anului II ai FAU. Aceste proiecte explorează relația dintre arhitectură, peisaj și patrimoniu cultural, pornind de la rețeaua de fortificații a Limesului Dacic, parte a graniței de nord a Imperiului Roman. Recunoscut recent ca Patrimoniu Mondial UNESCO, Limesul Dacic reprezintă nu doar o mărturie istorică, ci și o [re]sursă pentru noi modalități de integrare a patrimoniului în peisajul contemporan – au demonstrat prin creațiile lor studenții implicați în proiectul expozițional.

[Detalii...](#)

1. Expoziții la MNIT

RĂZBOINICI UITAȚI ȘI PODOABE ETERNE până 30 septembrie 2025

MNIT, sub patronajul Ministerului Culturii și al Ministerului Finanțelor, și cu sprijinul Primăriei Șimleu Silvaniei, a inaugurat expoziția *Războinici uitați și podoabe eterne: Barbari migratori în timpul crizei Imperiului Roman (sec. V-VI p. Chr.)*. Expoziția reprezintă unul dintre cele mai semnificative evenimente organizate de MNIT, prezentând tezaure unice la nivel mondial, care includ bijuterii, medalioane, vase din aur și argint, împrumutate din colecțiile a peste zece muzee din țară și din străinătate. Cele mai importante artefacte ale expoziției fac parte din tezaurul de la Șimleu Silvaniei, descoperit în două etape (1797, 1889) și aflat în colecțiile Muzeului de Istoria Artei (Kunsthistorisches Museum) din Viena și ale Muzeului Național Maghiar (Magyar Nemzeti Múzeum) din Budapesta. Acest tezaur este considerat una dintre cele mai importante descoperiri din perioada migrațiilor și a fost expus pentru prima dată în Transilvania, locul lor de descoperire.



[Detalii...](#)

LAPIDARIUL MEDIEVAL ȘI PREMODERN din mai 2024



Lapidariului Medieval și Premodern constituie una dintre cele mai mari colecții de acest gen din țară, compusă din monumente arhitectonice romanice, gotice și renașcentiste, din monumente sculpturale baroce, dintr-o colecție vastă de monumente funerare gotice, renașcentiste, baroce și neoclasiche și din colecția copiilor în ghips ale diferitelor tipuri de monumente funerare și sculpturale antice din Transilvania.

[Detalii...](#)

1. Expoziții la MNIT

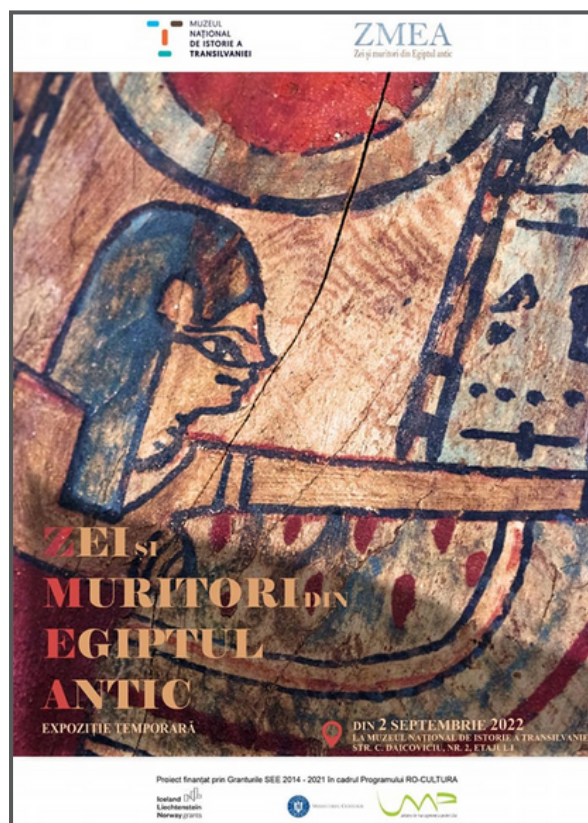
LAPIDARIUL ROMAN din 9 iunie 2024

„*Lapidariul roman*” reprezintă o colecție remarcabilă, care cuprinde artefacte de valoare pentru istoria Transilvaniei antice, oferă o incursiune captivantă în viața și cultura Daciei romane. Vizitatorii vor putea explora monumente epigrafice și sculpturale, ilustrând diverse aspecte ale vieții cotidiene, sociale și religioase din această perioadă istorică.



[Detalii...](#)

ZEI ȘI MURITORI ÎN EGIPTUL ANTIC din 2 septembrie 2022



Colecția egipteană, una dintre colecțiile aflate în preferințele publicului clujean, vine în fața vizitatorilor într-un spațiu amenajat inovativ cu aplicații multimedia, tehnică modernă și interactivă. Expoziția în sine aduce în prim plan piesele din colecția egipteană a MNIT, donate Muzeului Ardelean în a doua jumătate a secolului al XIX-lea și în prima jumătate a secolului al XX-lea, piesa centrală reprezentând-o o mumie umană în sicriu de lemn pictat, descoperită la Gamhud, în Egiptul de Mijloc. Pieseile ilustrează o istorie de peste 2.000 de ani, interval în care egiptenii și-au îmbălsămat și înmormântat defuncții astfel încât să-și continue viața și în lumea „de dincolo”. Pe lângă obiectele funerare, în expoziție sunt puse în valoare și obiecte votive, dar și de uz cotidian.

[Detalii...](#)

2. Muzeul Farmaciei

ELIXIRUL MIRACULOS AL RĂBDĂRII

14 februarie 2025



Continuând o fructuoasă colaborare cu MNIT, Luminița Bratu de la Asociația Haihui printre Cuvinte a organizat un atelier special de lectură la Muzeul Farmaciei, numit Elixirul Miraculos al Răbdării, pentru un grup de copii cu vârsta cuprinsă între 6 și 12 ani. Fiindcă am tot vorbit despre medicamente, farmacie, medicină și Casa Hintz, de această dată am discutat cu cei mai mici despre atitudinea față de sănătate și boală. Povestea pe care a citit-o Luminița Bratu a fost așadar despre răbdarea din viața de zi cu zi, dar și despre răbdarea de care avem nevoie atunci când ne confruntăm cu boala și vindecarea. Am avut și câteva jocuri de socializare, o activitate practică și la final o scurtă vizită ghidată prin Muzeul Farmaciei pentru a le prezenta simbolicul elixir al răbdării.

[Detalii...](#)

ACCESIBILIZARE PENTRU PERSOANELE CU DEFICIENȚĂ DE AUZ 28 februarie - 1 martie 2025

MMuzeul Național de Istorie a Transilvaniei a lansat la Muzeul Farmaciei un proiect inovator de accesibilizare culturală, proiect realizat în parteneriat cu QRSign, primul startup din România creat de și pentru persoanele cu deficiență de auz. Muzeul Farmaciei oferă astfel acces la informații în Limba Semnelor Române (LSR) prin intermediul codurilor QR. Acestea, odată scanate, redau clipuri video în acest limbaj, realizate de Remus Ilisie din echipa QRSign, clipuri care ghidează vizitatorii prin istoria farmaciei.



3. Expoziții în spații neconvenționale

TIFF MOMENTS, RETROSPECTIVA FLORIN PIERSIC @ TIFF 24 mai – 25 iunie 2025

Expoziția a propus o incursiune în arhiva fotografică a festivalului pentru a puncta momentele de neuitat petrecute în compania lui Florin Piersic. Împreună cu fotografiile de arhivă, au fost prezentate reproduceri ale unor afișe de film și alte materiale relevante pentru activitatea acestuia. Fiind vorba despre un mare actor clujean, o personalitate de renume la nivel național, un maestru al artei filmului, prin această expoziție s-a adus în atenția publicului clujean un fragment din istoria comunității, mediat de un fenomen care încă este prezent printre și pentru noi.



EXPOZIȚIE ANIVERSARĂ - ELF 30 5-11 mai 2025

Expoziția a iustrat povestea școlii „Elf”, de la înființarea primei grădinițe „Tăndărică” în anul 1995 și până la momentul anului 30 de existență, asociat cu inaugurarea unui nou sediu, destinat învățământului liceal. Istoria școlii „Elf” este totodată și istoria unui sistem de învățământ, alternativă la sistemul de stat. Istoria „Elf” este istoria oamenilor care și-au propus o altfel de educație, care au ales să construiască împreună o școală și să parcurgă, tot împreună, drumul pe care astăzi l-am numit „Povestea unui vis”.



CARDINAL IULIU HOSSU, UN OM AL CLUJULUI ȘI AL ROMÂNIEI 12 – 23 mai 2025

Expoziția a cuprins ipostaze fotografice din viața ilustrului ierarh al Bisericii Greco-Catolice, unele dintre acestea legate de Cluj, orașul reședinței sale. Fotografiile surprind dimensiunea umană a lui Iuliu Hossu, fără o succesiune biografică anume, cu insistență pe elementele artistice.



3. Expoziții în spații neconvenționale

THE WINE TIME MACHINE

14 martie – 12 aprilie 2025



Expoziția a dezvăluit vizitatorilor, moștenirea durabilă a podgoriilor și a meșteșugului vinificației. Prin această narațiune, s-a explorat modul în care fiecare pahar de vin, întruchiează secole de muncă, de experimentare, de cercetare și de creație, fiind în același timp esența progreselor de astăzi și a potențialul de mâine.

FERICITUL CARDINAL IULIU HOSSU, O VIAȚĂ ÎNTREAGĂ PENTRU BISERICĂ ȘI ROMÂNIA

23 ianuarie – 7 februarie 2025

Expoziția dedicată Anului "Cardinal Iuliu Hossu" a ilustrat diferitele etape ale vieții și carierei sale remarcabile, de la originile umile în satul său natal, până la rolul său ca lider al comunității greco-catolice și implicarea în evenimente istorice semnificative ale României. Documentele și fotografiile expuse au cuprins o varietate de momente: educația timpurie, studiile la Roma, serviciul său ca preot militar în timpul Primului Război Mondial, eforturile în timpul Marii Uniri, și activitatea sa ca episcop.



[Detalii...](#)

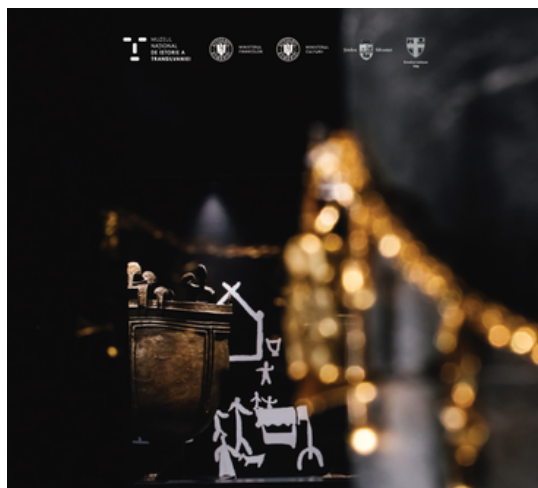


3. Expoziții în spații neconvenționale

PODOABE ETERNE

9 ianuarie – 22 ianuarie 2025

Proiect important pentru publicul clujean și pentru activitatea Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, expoziția a fost ilustrată pentru a sensibiliza publicul față de obiectele de patrimoniu cu o valoare documentară și științifică mare, mai ales că au fost expuse piese descoperite și în Transilvania, dar care sunt deținute actual de mari muzee europene. Expoziția vine în completarea expoziției Razboinici uitați podoabe eterne de la etajul al doilea al Muzeului Național de Istorie al Transilvaniei, care este un rezultat al colaborării intermuzeale internaționale.



4. Expoziții în colaborare

GRECII DE PESTE MĂRI. VASE CU FIGURI ROȘII DIN ETRURIA ȘI MAGNA GRECIA

31 octombrie 2024–18 mai 2025,
Palatul Culturii, Iași

Expoziția **Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei** „Grecii de peste mări. Vase cu figuri roșii din Etruria și Magna Grecia” poate fi vizitată într-o nouă adaptare, specifică Muzeului de Istorie a Moldovei, la Palatul Culturii din Iași, în sala Orest Tafrali.



[Detalii...](#)

FEMEIA BELLE ÉPOQUE: FRUMUSEȚE ȘI ELEGANȚĂ

10 octombrie 2024–12 aprilie 2025,
Muzeul Național al Banatului

MNIT a participat la proiectul expozițional „*Femeia Belle ÉPOQUE: frumusețe și eleganță*” organizat de Muzeul Național al Banatului, alături de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Plastică Lugoj și colecționarul particular Cristian-Oliviu Gaidos.

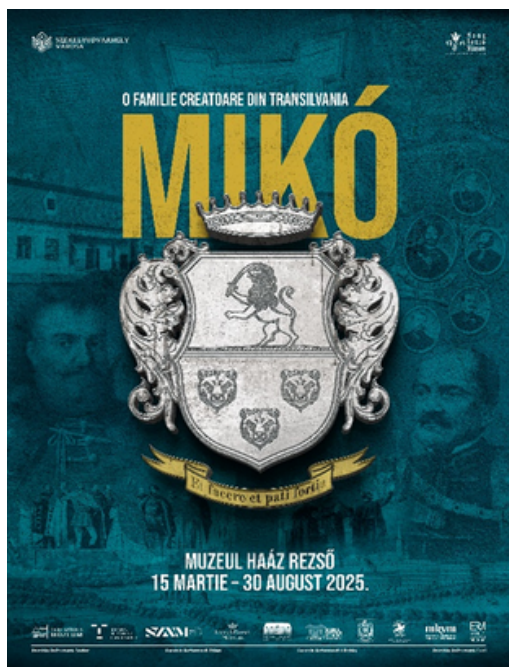


[Detalii...](#)

4. Expoziții în colaborare

MIKÓ – O FAMILIE CREATOARE DIN TRANSILVANIA 15 martie - 30 august 2025

MNIT participă la Expoziția temporară internațională MIKÓ – o familie creatoare din Transilvania, lansată la sediul Muzeului „Haáz Rezső” din Odorheiu Secuiesc. Expoziția prezintă o serie de artefacte și documente de mare valoare istorică ale familiei MIKÓ. Piese expuse provin din patrimoniul mai multor instituții muzeale și ecleziastice din România și Ungaria. În cadrul acestui proiect, MNIT este prezent cu piese textile și obiecte decorative deținute de contele Imre Mikó (1805–1876), cel mai important membru al familiei, cunoscut ca și creator de instituții de mare importanță pentru viața economică și culturală a Transilvaniei, a sprijinit viața teatrală clujeană, a reorganizat Societatea Economică Transilvană (1854) și a întreprins importante demersuri pe linia înființării universității din Cluj. Printre meritele sale deosebite se numără și înființarea Societății Muzeului Ardelean din Cluj (în anul 1859) și sprijinirea vieții muzeale clujene.



[Detalii...](#)

5. Noutăți /Evenimente

SEMNARE CONTRACT PENTRU GALERIA ISTORICĂ A TRANSILVANIEI 7 martie 2025



MNIT a semnat contractul de proiectare și execuție pentru o investiție de aproximativ 30 de milioane de euro, destinată construirii noului complex muzeal – Galeria Istorică a Transilvaniei, marcând un moment de referință pentru cultura românească și oferind o soluție necesară pentru gestionarea, conservarea, securizarea și valorificarea patrimoniului cultural al Transilvaniei. Această inițiativă vine ca răspuns la lipsa acută de spațiu și infrastructură adecvată pentru depozitarea și restaurarea patrimoniului mobil. Complexul se construiește pe un teren pus la dispoziție de Primăria Florești, într-o zonă cu acces direct către „Cetatea Fetei”, un important obiectiv de patrimoniu care urmează să fie pus în valoare.

[Detalii...](#)

MNIT - PARTENER ÎNTR-UN NOU PROIECT INTERREG DUNĂREA 27 iunie 2025



Noul proiect Interreg Dunărea, intitulat Exploring the Roman legacy: creation of a theme region and cultural route along the Roman Danube Limes to empower the socio-economic development of shared European heritage; pe scurt, Roman Legacy, are ca scop crearea unei rute culturale uniformizate de-a lungul frontierei romane dunărene, cu accent pe zone mai îndepărtate sau mai puțin cunoscute, care urmează să fie incluse într-un traseu cultural și ecoturistic coerent, cu o mai mare implicare din partea comunității locale.

[Detalii...](#)

5. Noutăți /Evenimente

AMBASADOAREA CROAȚIEI LA BUCUREȘTI, ÎN VIZITĂ LA MNIT 14 februarie 2025

Am avut onoarea de a primi vizita Excelenței Sale, Doamna Marija Kapitanović, Ambasador al Republicii Croația în România. Această întâlnire a reprezentat un prilej important de dialog și schimb de impresii despre importanța patrimoniului muzeal în consolidarea relațiilor culturale dintre România și Croația.

Ne-a făcut onoare vizita Excelenței Sale și aprecierea acordată, și ne-am exprimat dorința de a continua colaborarea în spiritul dialogului cultural și al valorificării patrimoniului comun.



[Detalii...](#)

UTCN APRECIAZĂ COLABORAREA CU MNIT 15 ianuarie 2025

Colaborarea cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, în proiectul „Când viața cotidiană antică devine patrimoniu UNESCO, scanarea, restaurarea digitală și contextualizarea artefactelor dacice din Munții Orăștiei”, demonstrează potențialul noilor tehnologii în protejarea și promovarea patrimoniului cultural românesc a subliniat conducerea UTCN în cadrul Simpozionului Universal Language of Art & Science organizat de Ziua Culturii Naționale. Această colaborare, ilustrează modul în care științele ingineresti pot fuziona cu domeniul artistic, demonstrând că tehnologia și creativitatea se pot îmbogăți reciproc a mai precizat cu această ocazie aniversară rectorul UTCN, prof. univ. dr. ing. Vasile ȚOPA.



[Detalii...](#)

5. Noutăți /Evenimente

ZILELE EUROPENE ALE ARHEOLOGIEI 13-15 iunie 2025

Cu ocazia Zilelor Europene ale Arheologiei, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a organizat mai multe activități menite să aducă istoria și arheologia mai aproape de public. I-am invitat pe copii, și nu numai, să participe la o adevărată aventură interactivă! Am pornit împreună într-o călătorie simbolică de descoperire a unor civilizații străvechi, la bordul legendarului vas „Belgica”, celebru pentru expediția polară din 1897-1899 – prima expediție care a iernat în Antarctica. De asemenea, am pătruns împreună în fascinanta lume a populațiilor migratoare, printr-o incursiune în istoria gepizilor în cadrul Expoziției „Războinici uitați și podoabe eterne”. Zilele arheologiei s-au încheiat cu o lecție” despre cum se folosesc uneltele arheologilor, cum se scot la iveală artefacte vechi și se descifrează poveștile pe care acestea le spun.



[Detalii...](#)

ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPILULUI 1 iunie 2025

De Ziua Internațională a Copilului, 1 iunie 2025, zeci de copii ne-au trecut pragul, iar cadoul nostru a fost accesul gratuit tuturor micilor vizitatori!



[Detalii...](#)

FINISAJUL EXPOZIȚIEI „MONICA, RADIOUL ȘI SECURITATEA” 13 ianuarie 2025



5. Noutăți /Evenimente

Finisajul expoziției „Monica, Radioul și Securitatea”, organizată de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc (IICCMER) și găzduită de Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei (MNIT), a prezentat momentele esențiale din viața și activitatea Monicăi Lovinescu, precum și detalii despre conceptul expozițional. Alături de Dr. Felix Marcu, Manager MNIT, la discuții au participat Prof. univ. dr. Daniel Șandru, președinte executiv al IICCMER, Dan Mihai Țălnaru, director executiv IICCMER, Prof. univ. dr. Virgiliu Țărău, invitatul special al acestui eveniment, și Dr. Dalia Báthory, unul dintre curatorii expoziției.

[Detalii...](#)

ZIUA INTERNAȚIONALĂ A MUZEELOR 16-18 mai 2025



[Detalii...](#)

Rapidly Changing Communities / Comunități în schimbare” a fost deviza sub care am celebrat anul acesta Ziua Internațională a Muzeelor. Comunitățile noastre se transformă într-un ritm accelerat, iar muzeele sunt martori activi și implicați ai acestor schimbări. Cu această ocazie, am inaugurat expoziția „Visul primei nopți polare – Belgica – expediția antarctică 1897–1899” ca un eveniment special dedicat acestei zile, iar în 18 mai intrarea a fost gratuită pentru toate expozițiile pe care le-am găzduit și de asemenea și la Muzeul Farmaciei!



[Detalii...](#)

5. Noutăți /Evenimente

NOAPTEA MUZEELOR 17 mai 2025

Cu ocazia Noptii Muzeelor am deschis, pentru prima dată după multă vreme, toate spațiile expoziționale din sediul central, oferind trei zile pline de expoziții, ateliere și acces gratuit pentru toți vizitatorii! Am sărbătorit Noaptea Muzeelor cu un program extins și dinamic. Peste 140 de copii au participat la atelierul educativ: „Podoabe migratorilor – desen și poveste”, realizat în parteneriat cu elevii de la Liceul de Arte „Romulus Ladea”, un proiect cultural finanțat prin Ministerul Culturii, iar de la ora 18:00 și până la miezul nopții, peste 2600 de vizitatori ne-au trecut pragul.



[Detalii...](#)

ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FEMEII LA MNIT 8 martie 2025



De Ziua Internațională a Femeii, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a adus în atenția publicului povești despre femei remarcabile, bijuterii, artă și rafinament, toate reflectate în patrimoniul muzeului. Nu puteam să nu marcăm momentul, ținând cont, că istoria a fost modelată de femei curajoase, iar noi le-am celebrat cu această ocazie, subliniind impactul și frumusețea realizărilor acestora, în și sub toate formele

[Detalii...](#)

6. Arheologie

SĂRBĂTOAREA PRIMĂVERII LA MUZEU 1 martie 2025

De la mic la mare, vizitatorii au venit să se bucure împreună cu noi de începutul primăverii într-un cadru de povești! Cu această ocazie, au descoperit frumusețea tradițiilor și simbolurile primăverii participând la un atelier special, de asemenea, au avut parte de explorări captivante în expoziții și de multe surprize. În plus, au avut ocazia să viziteze expoziția „Războinici uitați și podoabe eterne”, spațiul unde istoria și arta migrațiilor se împletesc într-o poveste fascinantă despre bijuterii antice și măiestrie artizanală.



[Detalii...](#)

SĂRBĂTOAREA IUBIRII LA MUZEU 23 februarie 2025

La Muzeul Farmaciei au fost organizate cu această ocazie tururi ghidate gratuite, iar partenerii de la Festivalul Internațional de Carte Transilvania au organizat atelierul „Leacuri pentru suflet”. Echipa FICT a ascultat poveștile vizitatorilor și le-a oferit rețete scrise pentru inimă și minte. Iar tratamentul a constatat dintr-o sticlă cu versuri și fragmente din povești menite să aline gândurile.



De Dragobete, vizitatorii MNIT au petrecut o după-amiază specială, în spațiul expozițiilor cu tematică dedicată frumuseții și iubirii, expoziții unde ne-am propus ca istoria și arta să se împletescă într-o atmosferă de povești. De asemenea, cupluri sau nu neapărat, au participat cu entuziasm la atelierul dedicat bijuteriilor antice, descoperind astfel măiestria meșteșugarilor din secolul al V-lea.

Și la Muzeul Farmaciei au fost organizate cu această ocazie tururi ghidate gratuite, iar partenerii de la Festivalul Internațional de Carte Transilvania au organizat atelierul „Leacuri pentru suflet”. Echipa FICT a ascultat poveștile vizitatorilor și le-a oferit rețete scrise pentru inimă și minte. Iar tratamentul a constatat dintr-o sticlă cu versuri și fragmente din povești menite să aline gândurile.



[Detalii...](#)

6. Arheologie

CETATEA NOBILIARĂ COLȚEȘTI, jud. ALBA februarie-iunie 2025

Cercetarea arheologică preventivă de la Cetatea Nobiliară Colțești (Sângeorgiu-Trascău) jud. Alba (Torockóvár), s-a derulat în perioada februarie-iunie 2025 și a avut în vedere cercetări în donjonul cetății de jos și în zona de palat și bastion. Cercetarea arheologică a fost necesară în scopul lucrărilor proiectului "Punere în siguranță, accesibilizare, Cetatea Nobiliară Colțești (Sângeorgiu-Trascău)" COD LMI 2015: AB-II-m-A-00208 comuna Rimetea, sat Colțești, jud. Alba, proiect inclus în Planul Național de Redresare și Reziliență, Pilonul IV Coeziunea Socială și Teritorială, Componenta CII Turism și Cultură – Traseul Cetăților.



Cercetarea a avut ca scop Identificarea structurilor, complexelor, artefactelor sau ecofactelor din zona afectată de lucrările de construire și cercetarea lor arheologică; distribuția spațială a acestora, stratigrafia zonei, caracterul și starea lor de conservare; evaluarea riscurilor patrimoniului construit în relație cu implementarea proiectului de construire.



7. Proiecte

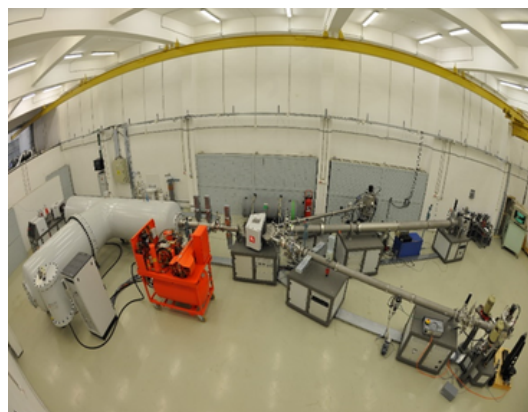
CULTHERIT-IDENTIFICAREA SOLUȚIILOR PENTRU DISPARITĂȚI ALE PIETEI MUNCII DIN SECTORUL PATRIMONIULUI CULTURAL ÎN REGIUNEA DUNĂRII 1 ianuarie 2024-30 iunie 2026

În luna aprilie a avut loc întâlnirea #CultHeRit în Banja Luka (Bosnia și Herțegovina), găzduită de Institutul pentru Protecția Patrimoniului Cultural, Istoric și Natural al Republicii Srpska. Întâlnirea a reunit parteneri care au prezentat cele mai noi rezultate ale proiectului. Această întâlnire a avut loc pe fondul testării Modelului Aspirațional de Angajare, în cadrul căruia MNIT a angajat un tânăr profesionist pe o perioadă de un an de zile, timp în care integrarea acestuia va fi monitorizată pentru a putea identifica principalele satisfacții, dar și nemulțumiri cu care se confruntă tinerii angajați în domeniul cultural. Acest proiect este susținut de Programul Regional Dunărea și cofinanțat de Uniunea Europeană. Foto credit: CultHeRit



[Detalii...](#)

MNIT LA INSTITUTUL NAȚIONAL DE CERCETARE DEZVOLTARE PENTRU FIZICĂ ȘI INGINERIE NUCLEARĂ „HORIA HULUBEI” 24–31 martie 2025



În urma a două competiții câștigate, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a participat la o serie de analize științifice de ultimă generație dedicate patrimoniului arheologic, efectuate la Institutul Național de Cercetare Dezvoltare pentru Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei”. Activitățile au fost posibile datorită finanțării IFIN-HH prin intermediul programelor naționale Nucleu (PN23210201) și Instalații și Obiective Speciale de Interes Național (IOSIN Complex Acceleratoare Tandem), ambele contractate prin Ministerul Educației și Cercetării.

7. Proiecte

În urma a două competiții câștigate, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a participat la o serie de analize științifice de ultimă generație dedicate patrimoniului arheologic, efectuate la Institutul Național de Cercetare Dezvoltare pentru Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei”. Activitățile au fost posibile datorită finanțării IFIN-HH prin intermediul programelor naționale Nucleu (PN23210201) și Instalații și Obiective Speciale de Interes Național (IOSIN Complex Acceleratoare Tandem), ambele contractate prin Ministerul Educației și Cercetării. În prim-plan s-au aflat descoperiri arheologice din colecțiile MNIT provenind din situri din Transilvania. Printre ele, rămășițele umane dintr-un mormânt neolitic recent descoperit vor fi datate cu metoda radiocarbon în laboratorul RoAMS de la IFIN-HH – o etapă esențială pentru încadrarea cronologică exactă a contextului funerar. Pe lângă acestea, au fost investigate în laboratorul TANDERTON 3MV, probe de lut prelevate în urma unor foraje geologice dintr-o așezare multistratificată. Scopul acestor analize – identificarea surselor locale de materie primă pentru ceramica produsă de-a lungul timpului în acea așezare – din neolitic și până în epoca fierului. sursă foto: Adrian Socolov (IFIN-HH)

WORKSHOP STORYTELLING FOR PHARMACY MUSEUMS aprilie-mai 2025



Colega noastră Ana-Maria Gruia a fost co-organizator și participant la cursul online organizat de către asociația internațională Aromas Itinerarium Salutis din care Muzeul Farmaciei (prin MNIT) face parte.

Muzeele de farmacie investesc din ce în ce mai mult în comunicarea digitală, însă pentru a ajunge eficient la public și a-l implica prin platforme precum Instagram sunt necesare competențe specifice consideră organizatorii. Din acest motiv, AIS (Aromas Itinerarium Salutis – Ruta Europeană a Farmaciilor Istorice și Grădinilor Medicinale) a organizat anul acesta primul atelier dedicat în întregime povestirii digitale pentru muzeele de farmacie: „Muzeele de Farmacie și Tehnici de Storytelling în Epoca Rețelelor Sociale” (Pharmacy Museums and Storytelling Techniques in the Age of Social Media). Pe parcursul a patru sesiuni interactive online, participanții au descoperit cum pot transforma colecțiile, spațiile și istoria în conținut digital captivant – cu un accent special pe Reels Instagram strategice și cu impact ridicat

[Detalii...](#)

8. Congrese, Conferințe, Sesiuni

SESIUNEA ANUALĂ A COMISIEI DE ISTORIE A ORAȘELOR DIN ROMÂNIA

26-27 iunie 2025

Colegele noastre Oana Toda și Gianina-Diana Varga, au participat cu lucrarea „Cimitirele urbane ale Clujului în veacurile XVI–XVII între norme religioase, suprapopulare și criză sanitară. Studiu de caz: spațiile fostei mănăstiri franciscane” la sesiunea anuală a Comisiei de Istorie a Orașelor din România, ediția 31, Periferia, zona suburbană și relația cu teritoriul în evoluția orașelor, organizată de către Institutul de Cercetări Socio-Umane, Academia Română, Sibiu.

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ VOICES AND SILENCES: 50 Years of the Society for Romanian Studies

29 - 31 mai 2025

Oana Toda (Ileana Burnichioiu) a mai participat cu lucrarea - „Bridging Research Fields. Religious Buildings as Documents of Social and Ecclesiastic History of the 18th-Century”, în cadrul conferinței internaționale Voices and silences: 50 Years of the Society for Romanian Studies, organizată la Cluj-Napoca, la finalul lunii mai.

SESIUNEA NAȚIONALĂ DE RAPOARTE ARHEOLOGICE, EDIȚIA a LIX-a

20-30 mai 2025

În perioada 20-30 mai 2025, colegii noștri au participat la Sesiunea națională de rapoarte arheologice, Ediția a LIX-a, organizată la malul mării de Ministerul Culturii și Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța cu sprijinul Consiliului Județean. Evenimentul a reunit peste 200 de specialiști din întreaga țară, în cadrul său fiind prezentate rezultatele cercetărilor arheologice preventive și sistematice efectuate în cursul anului 2024. Au participat doisprezece arheologi din cadrul MNIT fiind prezentate unsprezece comunicări referitoare la situri cercetate datând din Epoca Fierului, Epoca Romană și Evul Mediu.



[Detalii...](#)

MUZEUL FARMACIEI LA FORUMUL AIS 2025, VALENCIA, SPANIA

15-16 mai

Primul Forum Internațional Aromas Itinerarium Salutis, desfășurat în cadrul programului Itinerariilor Culturale ale Consiliului Europei și al Zilei Internaționale a Muzeelor, a reunit membri și parteneri din întreaga Europă. Reuniunea și-a propus încurajarea cooperării și promovării obiectivelor strategice ale Rutei. Un moment-cheie a fost celebrarea oficială a certificării Aromas Itinerarium Salutis – Ruta Europeană a Farmaciilor Istorice și Grădinilor Medicinale ca Itinerar Cultural al Consiliului Europei. AIS își reafirmă angajamentul față de valorile fundamentale ale Consiliului Europei – drepturile omului, democrația culturală, dialogul intercultural și respectul pentru diversitate – prin promovarea patrimoniului natural și cultural comun al Europei ca motor al durabilității, coeziunii și păcii. Muzeul Farmaciei, parte a rutei, a participat cu un poster de prezentare.

8. Congrese, Conferințe, Sesiuni



[Detalii...](#)

SESIUNEA NAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE MILENII TEZAURIZATE. CREAȚIE ȘI SPIRITUALITATE 08 – 10 mai 2025

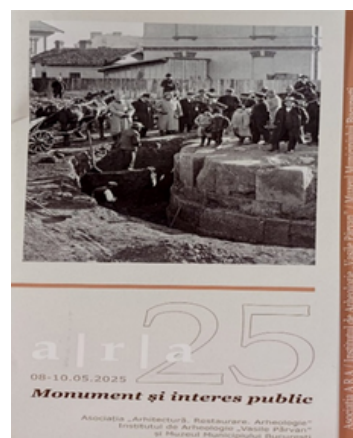
Colega noastră, Cristina Popescu, a participat la această sesiune, cu lucrarea: "Vase ceramice din cetatea dacică de la Jigodin I, „Câmpul Morii”, Miercurea Ciuc, jud. Harghita. Observații preliminare privind adoptarea și adaptarea unor modele microasiatice și pontice în mediul autohton". Sesiunea de comunicări a fost organizată de Muzeul Județean Buzau.



SIMPOZION ARA, „MONUMENT ȘI INTERES PUBLIC”

8 – 10 mai 2025

Comunicare susținută de colega noastră Cristina Popescu – "Cercetări recente în centrul istoric al orașului Dej".



CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE CONEXE EXPOZIȚIEI „RĂZBOINICI UITAȚI ȘI PODOABE ETERNE”

7 mai 2025

MNIT a găzduit două prelegeri academice susținute de cercetători ai Universității din Varșovia: Prof. Aleksander Bursche – A Set of Unique Roman Gold Medallions from the Barbaricum și Dr. Kyrylo Myzgin & MA. Maryna Filatova – New Finds of Roman Gold Medallions from the Barbaricum, comunicări asociate conferinței conexe expoziției „Războinici uitați și podoabe eterne”.



[Detalii...](#)



8. Congrese, Conferințe, Sesiuni

CONFERINȚA INTERNĂȚIONALĂ ORBIS MEDIAEVALIS V. “WALKING” GOODS. “WALKING” IDEAS. ECONOMIC AND CULTURAL ROUTES IN THE CARPATHIAN BASIN AND NEIGHBORING AREAS (7th–14th centuries) 24-27 aprilie 2025

Colega noastră, Oana Toda, a participat cu lucrarea – „Roman Roads and Medieval Alternatives. A Preliminary Assessment of the Late Medieval Spatial Connectivity in the Cluj-Feleac Area”, în cadrul conferinței internaționale Orbis Mediaevalis V. “Walking” goods. “Walking” ideas. Economic and cultural routes in the Carpathian Basin and neighboring areas (7th–14th centuries), organizată de către Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, 24-27 aprilie.



[Detalii...](#)

9. Educație muzeală

ȘCOALA DE VARĂ REVINE LA MNIT!

Începând cu 24 iunie 2025

Vara aceasta, i-am invitat din nou pe cei mici să învețe istorie prin joacă și creație! Continuăm seria atelierelor practice dedicate copiilor, pe perioada vacanței de vară, cu următoarele teme: Modelarea lutului – începutul meșteșugurilor, orfevrărie și bijuterii – primele semne ale modei și statusului social și machetele – construcții miniaturale.



[Detalii...](#)

ADUCEM MUZEUL LA VOI! 13 iunie 2025

La acest proiect au participat peste 300 de elevi din mediul rural de la: Școala Gimnazială "Lia Manoliu" Cornești, Școala Gimnazială Nireș, Școala Gimnazială Livada, Școala Gimnazială Iclod, Școala Gimnazială Cara, Școala Gimnazială Cojocna și Liceului Teoretic „Gelu Voievod” din Gilău. Prin această inițiativă, ne-am bucurat să deschidem porțile muzeului către sate și să aducem istoria, arta și patrimoniul mai aproape de elevii acestora. Copiii au avut ocazia să viziteze expozițiile noastre, iar noi am mers în sălile lor de clasă, cu activități de educație muzeală interactive. Prin acest proiect, i-am provocat pe cei mici să devină restauratori pentru o zi — să observe, să descopere și să înțeleagă cum se îngrijesc comorile trecutului.



[Detalii...](#)

FAȚĂ ÎN FAȚĂ CU ISTORIA LA MUZEU... dar și cu propria imaginație! 2 iunie 2025

În cadrul proiectului „Față în față cu istoria la muzeu”, 80 de elevi din ciclul primar de la Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” au vizitat Lapidariul medieval și premodern, una dintre cele mai interesante expoziții permanente găzduite de muzeul nostru. După turul Lapidariului, copiii și-au creat „un portal propriu”, inspirat de o piesă prezentată în expoziție și au realizat cu entuziasm lucrări pline de culoare, originalitate și viziune personală.



[Detalii...](#)

9. Educație muzeală

Poveștim 3 iunie 2025

Zece licee clujene au participat în perioada ianuarie-octombrie 2025 în cadrul proiectului Poveștim! Echipele au pornit din sălile de expoziții ale MNIT, de la piesa care i-a inspirat, obiect care și-au propus să fie catalizatorul într-un colaj de imagini care să aducă la un numitor comun mai multe elemente vizuale – școala, povestea din spatele piesei și Ei, adolescenții. Ne-am propus prin acest proiect să extindem popularizarea patrimoniului MNIT și a proiectului Muzeul nostru/ Muzeul vostru și să oferim o abordare inedită asupra activității de educație muzeală și a interacțiunii adolescenți-muzeu. Liceele participante: Colegiul Tehnic „Ana Aslan”, Colegiu Național „George Barițiu”, Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu”, Colegiul Tehnic Energetic, Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”, Liceul de Arte Vizuale „Romulus Ladea”, Liceul Greco-Catolic „Inochentie Micu”, Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia”, Liceul de Informatică „Tiberiu Popoviciu”, Colegiul Național „Gheorghe Șincai”. Vernisajul expoziției „Poveștim” a avut loc în 3 iunie.



[Detalii...](#)

PODOABELE MIGRATORILOR – DESEN ȘI POVESTE 17 mai 2025

Sub îndrumarea elevilor talentați din clasele a X-a și a XI-a de la Liceul de Arte Vizuale „Romulus Ladea” și a muzeografilor/educatorilor muzeali MNIT, participanții ai învățat să îmbine arta cu istoria într-un mod inedit, au descoperit frumusețea podoabelor antice și le-au redat prin desen. Acțiunea s-a desfășurat în spațiul expoziției „Memoria timpului: Ecouri ale istoriei în artă” iar evenimentul a fost organizat în colaborare cu Liceul de Arte Vizuale „Romulus Ladea” din Cluj-Napoca, cu ocazia Zilei Internațională a Muzeelor și Noptii Muzeelor 2025.



[Detalii...](#)

9. Educație muzeală

MEMORIA TIMPULUI: ECOURI ALE ISTORIEI ÎN ARTĂ

7 mai 2025

„Memoria timpului: Ecouri ale istoriei în artă” – proiect educațional care și-a propus să sublinieze legătura dintre istorie și artă, promovând înțelegerea și aprecierea patrimoniului istoric. Inițiat în februarie 2025, parteneriatul dintre MNIT și Liceul de Arte Vizuale „Romulus Ladea” a avut ca scop implicarea elevilor în activități de creație artistică, stimulându-le viziunea artistică prin explorarea unor piese excepționale din cadrul expoziției „Războinici uitați și podoabe eterne”. Rezultatul activităților a fost o expoziție realizată de elevii liceului și crearea în luna aprilie a unei serii de scurtmetraje. Vernisajul expoziției a avut loc în 7 mai.



[Detalii...](#)

MOȘTENIREA AURULUI – DE LA MINEREU LA PODOABĂ

15 aprilie 2025

Colaborarea muzeului cu Asociația HaiHui printre Cuvinte a ajuns la cel de al patrulea proiect educațional: „Moștenirea aurului – De la minereu la podoabă”, care vine în completarea expoziției „Războinici uitați și podoabe eterne”. Prin prima activitate, „Lanțul meșteșugurilor – unelte în miniatură”, a creat ocazia descoperirii valorii istorice a tezaurului de la Șimleu și înțelegerea modului în care se lucrau podoabele în trecut.



[Detalii...](#)

9. Educație muzeală

ATELIER ELIXIRUL SĂNĂTĂȚII 1 martie - 31 august 2025

Atelierul Muzeului Farmaciei îmbină istoria farmaciei și istoria medicinei, invitând participanții de toate vârstele să descopere rolul plantelor în sănătate. În cadrul activității practice, fiecare participant mărunțește în mojar un amestec de plante benefice pentru principalele organe interne, explicate interactiv cu ajutorul unui model anatomic. Iar elixirul personalizat se ia acasă într-un pliculeț ștampilat cu logo-urile istorice ale farmaciei Hintz.



[Detalii...](#)

ATELIER DE MIASME ȘI PORTOCALE decembrie 2024 – februarie 2025

La începutul anului a continuat atelierul interactiv al Muzeului Farmaciei - Miasme și Portocale. Atelierul a constat în explicarea teoriei miasmelor, ghicirea după miros și aspect a substanțelor aromatice folosite tradițional pentru fumigații și activitate practică de decorare a citricelor cu cuișoare. Participanții au luat fructele decorate acasă drept suvenir, în pungi personalizate cu logo-urile istorice ale farmaciei Hintz.



[Detalii...](#)

10. Mercatus

De anul acesta vizitatorii pot achiziționa bilete și produse de la magazinul muzeului **MNIT** într-o nouă locație, aflată la parterul clădirii.

De exemplu, detaliile de pe mumia și sarcofagul acesteia, din expoziția *Zei și Muritori din Egiptul Antic*, au fost utilizate ca sursă de inspirație pentru crearea de bijuterii sau obiecte decorative.

Blue Petal a creat minunate bijuterii și obiecte din porțelan, pictate manual cu motive care se regăsesc pe mumie sau pe sarcofag, în special în colierele de pe bustul mumiei/sarcofagului și care aveau rolul de a indica un anumit statut social al defunctului.

Lapadaria Design a venit cu o colecție de perne, huse de laptop, de iPad, de cărți și de butelii de vin, care toate reproduc detalii de pe mumie/sarcofag, imprimate direct în textile.



Natura Paper a creat o serie de cutii pentru ceai sau pentru diverse obiecte, cu diferite detalii de pe mumie. Bijuteriile sunt realizate cu replici după piese din colecția muzeului (copiere prin mulaj și turnare), inspirate de acestea sau de reprezentări de epocă. Am folosit următoarele obiecte de patrimoniu considerate reprezentative.



[Detalii...](#)