

MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI

Newsletter

iunie-decembrie 2025



CUPRINS

1. Expoziții la MNIT
2. Expoziții la Muzeul Farmaciei
3. Expoziții în spații neconvenționale
4. Expoziții în colaborare
5. Noutăți/Evenimente
6. Arheologie
7. Proiecte MNIT
8. Congrese, Conferințe, Sesiuni
9. Publicații
10. Educație muzeală
11. Mercatus

1. Expoziții la MNIT

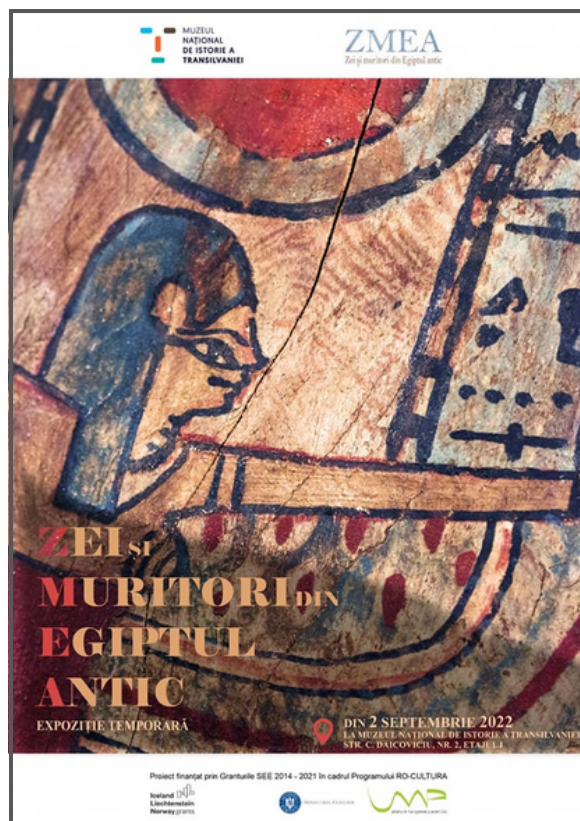
RĂZBOINICI UITAȚI ȘI PODOABE ETERNE până 30 septembrie 2025

Până la finele lunii septembrie a continuat expoziția *Războinici uitați și podoabe eterne: Barbari migratori în timpul crizei Imperiului Roman (sec. V–VI p. Chr.)*, unul dintre cele mai semnificative evenimente organizate de MNIT, prezentând tezaure unice la nivel mondial, care includ bijuterii, medalioane, vase din aur și argint, împrumutate din colecțiile a peste zece muzee din țară și din străinătate. Cele mai importante artefacte ale expoziției fac parte din tezaurul de la Șimleu Silvaniei, descoperit în două etape (1797, 1889) și aflat în colecțiile Muzeului de Istoria Artei (Kunsthistorisches Museum) din Viena și ale Muzeului Național Maghiar (Magyar Nemzeti Múzeum) din Budapesta. Acest tezaur este considerat una dintre cele mai importante descoperiri din perioada migrațiilor și a fost expus pentru prima dată în Transilvania, locul lor de descoperire.



[Detalii...](#)

ZEI ȘI MURITORI ÎN EGIPTUL ANTIC din 2 septembrie 2022



Colecția egipteană, una dintre colecțiile aflate în preferințele publicului clujean, vine în fața vizitatorilor într-un spațiu amenajat inovativ cu aplicații multimedia, tehnică modernă și interactivă. Expoziția în sine aduce în prim plan piesele din colecția egipteană a MNIT, donate Muzeului Ardelean în a doua jumătate a secolului al XIX-lea și în prima jumătate a secolului al XX-lea, piesa centrală reprezentând-o o mumie umană în sicriu de lemn pictat, descoperită la Gamhud, în Egiptul de Mijloc. Piesele ilustrează o istorie de peste 2.000 de ani, interval în care egiptenii și-au îmbălsămat și înmormântat defuncții astfel încât să-și continue viața și în lumea „de dincolo”. Pe lângă obiectele funerare, în expoziție sunt puse în valoare și obiecte votive, dar și de uz cotidian.

[Detalii...](#)

1. Expoziții la MNIT

LAPIDARIUL ROMAN din 9 iunie 2024

„*Lapidariul roman*” reprezintă o colecție remarcabilă, care cuprinde artefacte de valoare pentru istoria Transilvaniei antice, oferă o incursiune captivantă în viața și cultura Daciei romane. Vizitatorii vor putea explora monumente epigrafice și sculpturale, ilustrând diverse aspecte ale vieții cotidiene, sociale și religioase din această perioadă istorică.



[Detalii...](#)

LAPIDARIUL MEDIEVAL ȘI PREMODERN din mai 2024



Lapidariul Medieval și Premodern constituie una dintre cele mai mari colecții de acest gen din țară, compusă din monumente arhitectonice romanice, gotice și renașcentiste, din monumente sculpturale baroce, dintr-o colecție vastă de monumente funerare gotice, renașcentiste, baroce și neoclasiche și din colecția copiilor în ghips ale diferitelor tipuri de monumente funerare și sculpturale antice din Transilvania.

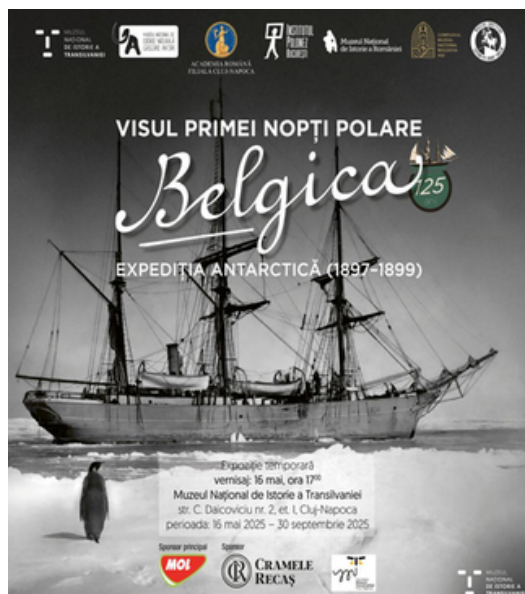
[Detalii...](#)

1. Expoziții la MNIT

VISUL PRIMEI NOPTI POLARE – BELGICĂ – EXPEDIȚIA ANTARCTICĂ 1897-1899 16 mai – 30 septembrie 2025

MNIT a găzduit una dintre cele mai spectaculoase expoziții itinerante: „Visul primei nopți polare – Belgica – expediția antarctică (1897–1899)”, realizată în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” din București (organizator principal), Institutul de Speologie „Emil Racoviță” – Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române, Biblioteca Academiei Române – Filiala Cluj-Napoca, Institutul Polonez din România, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, Complexul Muzeal Național „Moldova” – Iași, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” și Opera Comică pentru Copii din București.

Expoziția a reconstituit atmosfera de pe navă prin obiecte originale (inclusiv microscopul, lupa sau hainele lui Emil Racoviță), documente rare, fragmente de jurnale, fotografii alb-negru – primele realizate dincolo de Cercul Polar de Sud – și instalații scenografice, construite din materiale inspirate de surse autentice.



[Detalii...](#)

„SCOPOSUL MIEU IASTE BINELE COMUN”. LITERATURA PRACTICĂ A ȘCOLII ARDELENE 29 august – 28 septembrie 2025



Expoziția, realizată de Societatea Română de Dialectologie, în parteneriat cu Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române și Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, cu sprijinul Primăriei și al Consiliului Local Cluj-Napoca, a adus în atenția publicului documente, manuscrise și traduceri ce reflectă preocupările cărturarilor transilvăneni (1743–1830) pentru probleme de mediu, sănătate publică, crize economice și solidaritate comunitară.

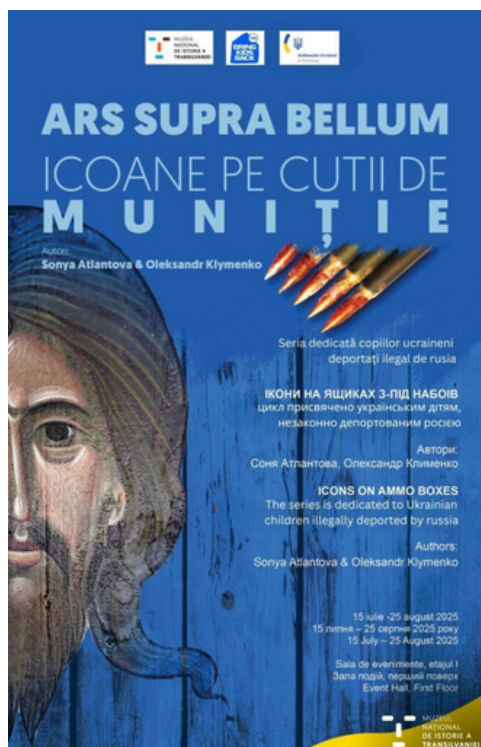
Evenimentul s-a desfășurat în cadrul „Săptămânii limbii române” (29 august – 5 septembrie 2025), proiect dedicat celebrării Zilei Limbii Române (31 august).

[Detalii...](#)

1. Expoziții la MNIT

ARS SUPRA BELLUM. ICOANE PE LĂZI DE MUNIȚIE din 15 iulie - 29 august 2025

Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei a găzduit expoziția „Ars Supra Bellum. Icoane pe lăzi de muniție”, promovată de Ambasada Ucrainei la București. Proiect al artiștilor din Kiev, Sonya Atlantova și Oleksandr Klymenko, expoziția a propus o reflecție artistică asupra războiului ruso-ucrainean. Ideea centrală a proiectului – transfigurarea morții – simbolizată de lada de muniție – în viață, prin intermediul icoanei, un simbol tradițional al speranței și credinței în cultura ucraineană. Această serie de lucrări este dedicată copiilor, cei mai vulnerabili cetățeni ai unei țări aflate în război. Lăzile de muniție, aduse de pe linia frontului, devin suporturi pentru icoane, transformându-se în fragmente simbolice care dau mărturie despre suferința și rezistența Ucrainei.



[Detalii...](#)

2. Muzeul Farmaciei

Ghidaj de speriat la Muzeul Farmaciei 31 octombrie 2025



În ultima zi a lunii octombrie, vizitatorii au avut parte de un ghidaj „de speriat” la lumina lanternelor, despre leacuri groaznice și operații nereușite. Intrarea a fost gratuită pentru vizitatorii costumați de Halloween. Ghidajul pe întuneric, a presupus povești speciale despre ingredientele de origine animală, despre leacurile otrăvitoare, venesecție și lipitori, despre recipiente farmaceutice cu capace de plumb sau din sticlă, de uraniu, dar și despre începuturile chirurgiei, cu anestezii nereușite și bărbieri-chirurghi cu clești de dinți și urinale.

[Detalii...](#)

ATELIER DE SĂPUNURI ARTIZANALE săptămânal 2025



Activitatea a inclus un ghidaj prin muzeu, activități practice de ghicit ingrediente și realizare artizanală de mini săpunuri. Acesta din urmă a implicat inspectarea unor săpunuri medicinale pregătite, inventarea unei formule de săpun folosind o serie de ingrediente naturale – săpunul realizat a fost oferit participanților ca suvenir din partea Muzeului Farmaciei.

[Detalii...](#)

3. Expoziții în spații neconvenționale

FRONTIERA DACIEI ROMANE – DE UN AN ÎN PATRIMONIUL MONDIAL UNESCO

9 noiembrie 2025 – 11 ianuarie
2026

Am marcat un an de la includerea Frontierelor Imperiului Roman – Dacia în Patrimoniul Mondial UNESCO. Cea mai lungă și complexă graniță terestră a unei provincii romane din Europa, alcătuită din 277 de situri, această frontieră, activă între 106 și 271, proteja singura provincie romană aflată integral la nord de Dunăre și controla accesul la resursele sale valoroase.

Expoziția de pe instalația IOXIO, un proiect realizat sub egida Ministerului Culturii, prin programul LINES, prezintă parcursul monumentului către UNESCO, alături de cercetările și eforturile de conservare derulate în prezent.



[Detalii...](#)

„SFÂNTUL PREOT MUCENIC LIVIU GALACTION – mărturisitor în temnițele comuniste”

12 octombrie-8 noiembrie 2025

Prin expoziție s-a încercat recuperarea memoriei duhovnicilor și mărturisitorilor ortodocși români din secolul al XX-lea, apărători ai credinței ortodoxe în fața opresiunii regimului totalitar-comunist, în special a părintelui profesor Liviu Galaction Munteanu, rector al Academiei Teologice Ortodoxe din Cluj (1937-1943) și al Institutului Teologic Ortodox de grad universitar din Cluj (1948-1952). În contextul anului Centenar al Patriarhiei Române (1925-2025), părintele Liviu Galaction Munteanu a fost canonizat de către Biserica Ortodoxă Română, alături de alți 15 sfinți români din secolul al XX-lea, mulți dintre ei mărturisitori ai credinței în închisorile comuniste.



[Detalii...](#)

3. Expoziții în spații neconvenționale

FERICITUL CARDINAL IULIU HOSSU, O VIAȚĂ ÎNTREAGĂ PENTRU BISERICĂ ȘI ROMÂNIA 29 septembrie - 11 octombrie 2025



Expoziția interactivă ne-a spus povestea unuia dintre cei mai mari păstori și mărturisitori ai credinței secolului XX, Fericitul Cardinal Iuliu Hossu. De la copilăria sa în satul Milaș, Bistrița-Năsăud, la citirea Rezoluției Unirii de la 1 Decembrie 1918, la rezistența în fața prigoanei comuniste și anii de detenție, parcursul său a fost o dăruire totală pentru Biserică și pentru neamul românesc.

[Detalii...](#)

OVR- ELVEȚIA ÎN MEMORIA DOCUMENTELOR 24 august-11 septembrie 2025

Expoziția a adus în prim-plan mărturii ale unei solidarități europene fără granițe, documente care își găsesc acum locul la Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”. Protocolul semnat între OVR Elveția și Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga" din Cluj-Napoca, în cadrul Bienalei de Arhitectură Transilvania 2023, a permis transferarea arhivei în colecția bibliotecii clujene. Arhiva, devenită acum resursă de informare și cercetare, reunește documente, proiecte și mărturii esențiale pentru înțelegerea istoriei recente, ilustrează solidaritatea europeană cu România în anii dificili ai dictaturii și ai tranziției, și contribuția OVR la protejarea satului tradițional, la susținerea comunităților locale și la afirmarea valorilor democratice.



[Detalii...](#)

3. Expoziții în spații neconvenționale

„ÎN ZONA TA”

6 iulie – 2 august 2025

Expoziția a prezentat prima ediție *În Zona Ta*, cu realizările celor șapte proiecte locale care au acoperit subiecte precum: soluții de mobilitate urbană, calitatea aerului, reciclare, grădini urbane, consolidarea comunității prin acțiuni de economie circulară, biodiversitate și trai armonios în spațiul urban. *În Zona Ta* este o expoziție cu oameni de acțiune, o expoziție de idei, o expoziție cu vise despre un Cluj mai bun de trăit, cartier cu cartier.



[Detalii...](#)

FESTIVALUL NAȚIONAL CULTURAL „MIRAJE”

22 iunie – 5 iulie 2025

Expoziția a propus prezentarea Festivalului Național Cultural MIRAJE, un proiect care aduce în prim-plan talentul și pasiunea tinerilor cu cerințe educative speciale, precum și a tinerilor de la școlile de masă din întreaga țară. Devenind o expresie vie a angajamentului pentru incluziune, diversitate și participare activă prin artă, manifestarea este înscrisă în Calendarul Proiectelor de Educație Extrașcolară, Naționale și Internaționale (CPEENI) 2025 și se află la cea de-a XV-a ediție, o ediție care a propus experiențe inedite de reflecție, conștientizare, creativitate și bucurie.



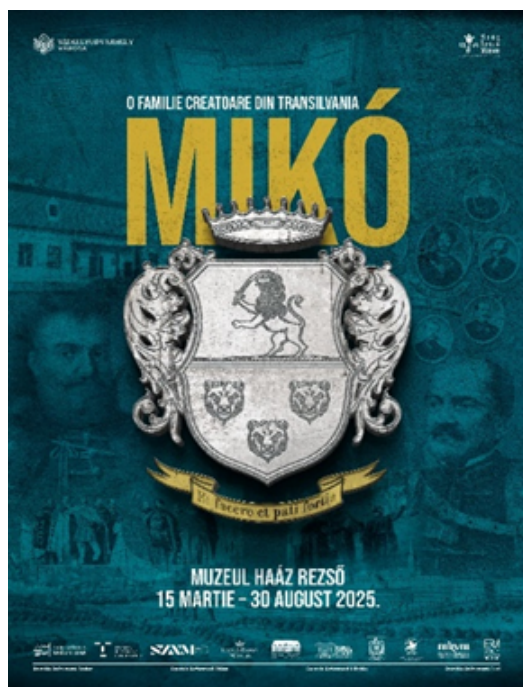
[Detalii...](#)

4. Expoziții în colaborare

MIKÓ – O FAMILIE CREATOARE DIN TRANSILVANIA

până în 30 august 2025

MNIT a participat la Expoziția temporară internațională MIKÓ – o familie creatoare din Transilvania, lansată la sediul Muzeului „Haáz Rezső” din Odorheiu Secuiesc. Expoziția a prezentat o serie de artefacte și documente de mare valoare istorică ale familiei MIKÓ. Piese expuse au provenit din patrimoniul mai multor instituții muzeale și eclesiastice din România și Ungaria. În cadrul acestui proiect, MNIT a fost prezent cu piese textile și obiecte decorative deținute de contele Imre Mikó (1805-1876), cel mai important membru al familiei, cunoscut ca și creator de instituții de mare importanță pentru viața economică și culturală a Transilvaniei: a sprijinit viața teatrală clujeană, a reorganizat Societatea Economică Transilvană (1854) și a întreprins importante demersuri pe linia înființării universității din Cluj. Printre meritele sale deosebite se numără și înființarea Societății Muzeului Ardelean din Cluj (în anul 1859) și sprijinirea vieții muzeale clujene.



[Detalii...](#)

GRECII DE PESTE MĂRI. VASE CU FIGURI ROȘII DIN ETRURIA ȘI MAGNA GRECIA LA BUCUREȘTI

31 iulie – 7 decembrie 2025

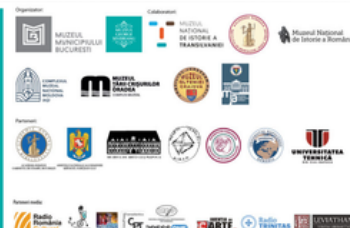
Expoziția a putut fi văzută în această perioadă la Muzeul George Severeanu din București, după ce a fost prezentată publicului la Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei și a călătorit la Iași, în cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova”. Expoziția reunește pentru prima dată, laolaltă, vase cu figuri roșii aflate în patrimoniul unor importante instituții muzeale din România: Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul Național de Antichități – Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul de Istorie a Moldovei, Muzeul Țării Crișurilor Oradea, Muzeul Olteniei Craiova, Muzeul Județean Argeș. Expoziția va fi itinerată (proiect) în perioada 23 ianuarie – 6 martie 2026 la Suceava, la Muzeul Bucovinei.

Grecii
de peste mări.
Vase cu figuri
roșii din Etruria
și Magna Grecia



31 iulie
7 decembrie 2025

Muzeul
George Severeanu
Str. Henri Coandă nr. 26



[Detalii...](#)

5. Noutăți /Evenimente

GRAFICUL LUCRĂRILOR GALERIEI ISTORICE A TRANSILVANIEI – ȘANTIER ÎN PLINĂ DESFĂȘURARE! 9 iulie 2025



Se lucrează intens la stabilizarea și punerea în siguranță a terenului pe care va fi ridicată clădirea modernă, complet echipată și construită pentru a rezista la riscuri naturale sau la vandalisme, efracții. Spațiul va fi finisat integral, cu toate instalațiile, dotările și mobilierul necesar pentru desfășurarea activităților muzeale într-un cadru sigur și funcțional.

Un proiect major pentru viitorul patrimoniului cultural din Transilvania!

[Detalii...](#)

PROIECTUL CARE UIMEȘTE TRANSILVANIA! ESTE CONSIDERAT O PREMIERĂ ÎN ULTIMII 100 DE ANI 7 iulie 2025



Au apărut numeroase articole despre șantierul viitoarei Galeriei Istorică a Transilvaniei! Cititorii au fost informați că muzeul nu va avea doar spații expoziționale, ci și zone pentru evenimente culturale în aer liber, spații verzi și parcuri. Proiectul de peste 146 de milioane de lei a fost finanțat din fonduri europene și este primul muzeu construit de la zero în Transilvania, în ultimii 100 de ani.

[Detalii...](#)

5. Noutăți /Evenimente

CAMPANIE DE CERCETARE MULTIDISCIPLINARĂ 4 - 15 august 2025

Sarmizegetusa în plină acțiune!

Între 4-15 august, situl arheologic a prins viață prin campania noastră de cercetare multidisciplinară.

Studentii de la Facultatea de Istorie (UBB) și Facultatea de Arhitectură și Urbanism (UTCN) își fac practica pe teren, învățând direct de la specialiștii muzeului nostru, Felix Marcu și George Cupcea.

Împreună cu echipa de conservatori Ana Chiricuță și Veronica Burtea de la Institutul Național al Patrimoniului, lucrăm la consolidarea și conservarea ruinelor praetorium procuratoris, descoperite recent.



[Detalii...](#)

ZIUA PORȚILOR DESCHISE LA SARMIZEGETUSA REGIA 30 august 2025

MNIT, în colaborare cu Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Muzeul Civilizației Dacice și Romane (Deva) și Muzeul Județean Mureș (Târgu Mureș), a organizat Ziua Porților Deschise la Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia.

Arheologii MNIT și studenții Facultății de Istorie și Filosofie (UBB) au oferit vizitatorilor explicații despre monumentele capitalei dacice și rezultatele campaniei de cercetări arheologice sistematice din anul 2025, prezentând publicului noi elemente de arhitectură monumentală și numeroase artefacte aparținând epocii dacice. Evenimentul a reprezentat o ocazie pentru a descoperi istoria Sarmizegetusei Regia, chiar alături de specialiști.



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI, CLUJ-NAPOCA
MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVÂNIEI, CLUJ-NAPOCA
MUZEUL CIVILIZAȚIEI DACICE ȘI ROMANE, DEVA
MUZEUL JUDEȚEAN MUREȘ, TÂRGU MUREȘ

VĂ INVITĂ
SÂMBĂTĂ, 30 AUGUST, LA
SARMIZEGETUSA REGIA
ZIUA PORȚILOR DESCHISE

[Detalii...](#)

5. Noutăți /Evenimente

DIRECTORUL GENERAL ADR NORD-VEST ÎN VIZITĂ LA MNIT 14 iulie 2025



Am avut onoarea de a primi vizita domnului Marcel Boloș, director general al ADR Nord-Vest și fost ministru al Finanțelor. Domnia sa a sprijinit realizarea proiectului expozițional „Războinici uitați și podoabe eterne”, aportul său fiind esențial în implementarea proiectului.

[Detalii...](#)

ZIUA PORȚILOR DESCHISE ÎN SITUL ARHEOLOGIC COSTEȘTI – CETĂȚUIE 19 iulie 2025



[Detalii...](#)

„DE LA COPIL LA COPIL – POVESTEA UNEI JUCĂRII” 5 decembrie 2025

De Moș Nicolae, am organizat la muzeu un eveniment dedicat sărbătorilor de iarnă și generozității. Evenimentul i-a avut ca protagoniști pe elevii mai multor școli, care au decis să își doneze cadourile de Crăciun copiilor mai puțin norocoși. Aceste daruri au ajuns la copii cu vârste cuprinse între 2 și 16 ani, prin intermediul partenerilor noștri de la Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Cluj.



[Detalii...](#)

5. Noutăți /Evenimente

„RĂZBOINICI UITAȚI ȘI PODOABE ETERNE” PREMIATĂ LA BATRA 2025 27 octombrie 2025

Expoziția „Războinici uitați și podoabe eterne”, organizată de Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, sub patronajul Ministerului Culturii și Ministerului Finanțelor, a reprezentat unul dintre cele mai ample și valoroase proiecte din istoria instituției noastre. Reunind tezaure unice la nivel mondial – bijuterii, medalioane, vase din aur și argint și alte artefacte spectaculoase –, expoziția a adus în fața publicului o selecție excepțională de piese împrumutate din colecțiile a peste zece muzee din țară și din străinătate, într-o incursiune fascinantă în lumea tumultuoasă a secolelor V–VI.

Acest proiect a fost recunoscut public, expoziția fiind premiată la secțiunea Estetica spațiului interior, în cadrul Bienalei de Arhitectură Transilvania.



[Detalii...](#)

9 RUȘINI ȘI ALTE TABLOURI SCANDALOASE DIN ISTORIA RECENTĂ A ROMÂNIEI 10 - 11 octombrie 2025

Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a găzduit un nou proiect marca Texte Bune în Locuri Nebune, co-produs de Create.Act.Enjoy și Teatrul Național Cluj-Napoca, cu două reprezentații ale spectacolului „9 RUȘINI și alte tablouri scandaloase din istoria recentă a României”.



[Detalii...](#)

6. Arheologie

TURNUL PANTOFARILOR, CLUJ-NAPOCA octombrie-noiembrie 2025

Turnul Pantofarilor, obiectiv de sec. XV, fusese parte integrantă a celei de-a doua fortificații a Clujului, racordat la elemente suplimentare de fortificare a incintei urbane: de la finalul sec. XV, zonei de Zwinger și, după jumătatea sec. XVII, unui bastion. Ca urmare a pierderii totale a funcției sale defensive, turnul medieval a fost înglobat, după 1811, casei Bogdánffy. Cercetarea arheologică a vizat interiorul obiectivului, precedând lucrările de instalare a unei noi scări interioare. Scopul principal a fost de a identifica eventuale urme și artefacte arheologice în zona afectată de lucrări, dar și de a evalua potențialul impact asupra patrimoniului construit. De asemenea, s-a urmărit aflarea unor date suplimentare despre construcția și intervențiile ulterioare asupra structurii medievale. În cadrul cercetării s-au recuperat numeroase materiale arheologice, majoritatea datând de la mijlocul sec. XIX, care dezvăluie momente de viață cotidiană specifice perioadei.



ȘANTIERUL ARHEOLOGIC CETĂȚILE DACICE DIN MUNȚII ORĂȘTIEI iulie-septembrie 2025

În Munții Orăștiei, cercetările arheologice sistematice s-au desfășurat la Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia și Costești-Cetățuie. La Sarmizegetusa Regia, cercetările au dus la descoperirea și documentarea unor vestigii importante pe terasa a IX-a, parte a sanctuarului capitalei dacice: resturile unui perete din structura templului din prima fază constructivă, un segment al zidului de susținere a terasei, piese arhitecturale și, ca în fiecare an, numeroase artefacte din ceramică, fier, bronz și sticlă.

La Costești-Cetățuie a continuat investigarea templului descoperit recent, fiind descoperite noi baze din calcar care, în antichitate, susțineau coloane din calcar. Artefactele descoperite aici constau în fragmente de vase ceramice, piese din fier și bronz. Cercetările au fost finanțate de Ministerul Culturii, iar echipa a fost compusă din arheologi și studenți ai Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, Universității Babeș-Bolyai, Muzeului Civilizației Dacice și Romane, Muzeului Județean Mureș, Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan”.



[Detalii...](#)

7. Proiecte

1001 DE CIOBURI. CENTRE CERAMICE MICRO-REGIONALE ÎN DACIA PREROMANĂ (sec. II a.Chr. – sec. I p.Chr.)

1 iulie 2025 – 30 iunie 2028

Scopul principal al proiectului este acela de a caracteriza, cu ajutorul investigațiilor mineralogico/petrografice și fizico-chimice, producția locală de ceramică fină de la începutul secolului II a.Chr. și până la cucerirea romană, din trei zone de la nordul Dunării: Valea Dâmboviței Superioare, Depresiunea Ciucului și Cheile Vârghișului. Proiectul urmărește identificarea tehnicilor de producție, individualizarea formelor principale și a variantelor, a decorului și stabilirea cronologiei pentru fiecare formă, dar și impactul pe care vesela elenistică și romană din spațiul microasiatic și pontic l-a avut asupra producției locale de la nordul Dunării, în secolele II a. Chr. – început de secol II p. Chr.



[Detalii...](#)

CultHeRit

2025-2026

Proiectul CultHeRit, în cadrul căruia muzeul nostru este partener, a fost selectat ca Proiect Emblematic al Strategiei Dunării (Danube Strategy Flagship Project) pentru perioada 2025-2026, în cadrul Domeniului Prioritar 3 – Cultură și Turism al Strategiei UE pentru Regiunea Dunării (EUSDR). Această recunoaștere evidențiază relevanța strategică a proiectului nostru pentru Regiunea Dunării, în special în domeniile coeziunii teritoriale, dezvoltării turismului durabil și promovării patrimoniului cultural.



[Detalii...](#)

8. Congrese, Conferințe, Sesiuni

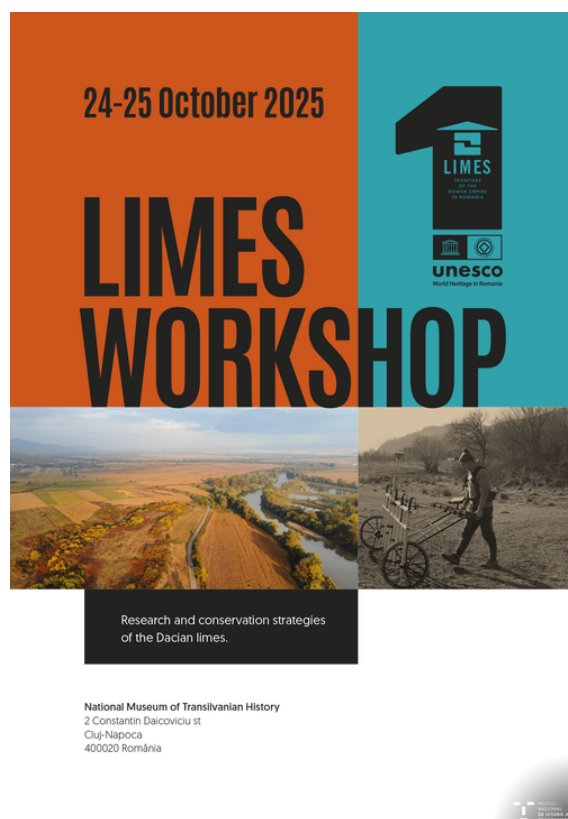
LIMES FORUM XIII, TULCEA 17 decembrie 2025

Colocviul anual Limes Forum (XIII) desfășurat la Tulcea, a prezentat și dezbătut ultimele realizări din cadrul Programului Național Limes. Forumul, organizat de Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei în parteneriat cu Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion”, sub egida Ministerului Culturii, a reunit experți din domeniul cercetării frontierelor romane, abordând subiecte variate legate de management, cercetare, conservare, punere în valoare, interpretare și prezentare. Având de asemenea invitați din țările partenere în cadrul dosarului de nominalizare a frontierei dunărene (Frontiers of the Roman Empire – The Danube Limes (eastern segment)) pe Lista Patrimoniului Mondial, găzduirea colocviului la Tulcea punctează eforturile de a înscrie și acest segment, urmându-i frontierei provinciei Dacia, înscrisă în 2024.



[Detalii...](#)

LIMES WORKSHOP – STRATEGII DE CERCETARE ȘI CONSERVARE A LIMES-ULUI DACIC 24-25 octombrie



Workshop-ul a fost organizat de Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei împreună cu Institutul Național al Patrimoniului și a marcat un an de la înscrierea frontierelor romane din România în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO. Evenimentul a reunit specialiști din țară și din străinătate implicați în cercetarea, conservarea și protejarea frontierelor romane, oferind un cadru pentru dialog, schimb de experiențe și promovarea bunelor practici.

[Detalii...](#)

8. Congrese, Conferințe, Sesiuni

50 DE ANI DE CONSERVARE, RESTAURARE ȘI INVESTIGAȚII 23 octombrie 2025

Pentru a marca cei 50 de ani de la înființarea sistemului românesc de conservare, restaurare și investigații, am organizat o zi specială de discuții și prezentări în cadrul unei conferințe dedicate realizărilor, provocărilor și perspectivelor domeniului conservării și restaurării patrimoniului cultural mobil, eveniment care a reunit specialiști din acest domeniu.



[Detalii...](#)

ÎNCHIDEREA EXPOZIȚIEI „Belgica – Visul primei nopți polare – Expediția Antarctică 1897-1899”, 30 octombrie 2025

Spiritul expedițiilor polare trăiește astăzi în laboratoare, în studiul atomului și în cercetarea patrimoniului cultural. Cu ocazia închiderii expoziției „Belgica – Visul primei nopți polare”, am organizat o zi întreagă de experiențe pentru publicul de toate vârstele: tururi ghidate, prezentări științifice pe înțelesul tuturor și experimente spectaculoase.

Pe lângă ghidajele speciale oferite de curatorul expoziției, dr. Oana Paula Popa (Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” din București), au avut loc mai multe prelegeri: dr. Traian Brad, **Emil Racoviță la Cluj** (Institutul de Speologie „Emil Racoviță” – Academia Română Filiala Cluj-Napoca), dr. Daniela Pascal, **De la eroii gheții la cercetătorii atomului – o nouă definiție a explorării în secolul XXI** (Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei”), dr. Mihai Straticiuc, **Acceleratoarele de particule ca „microscopie ale timpului” – cum ne ajută fizica nucleară să descifrăm trecutul civilizațiilor** (Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei”), urmate de discuții și experimente.



[Detalii...](#)

9. Publicații

ACTA MVSEI NAPOCENSIS Prehistory–Ancient History – Archaeology (62/I)

Cele două serii ale anuarului științific Acta Musei Napocensis au ajuns la numărul 62/2025.

În volumul *Acta Musei Napocensis. Prehistory–Ancient History –Archaeology* (62/I) sunt publicate 13 articole științifice care abordează subiecte care fac referire la perioadele preistorică, celtică, romană, a migrațiilor. Sunt contribuții valoroase pentru realizarea cărora autorii au apelat și la colaborări interdisciplinare.



[Detalii...](#)

ACTA MVSEI NAPOCENSIS Historica (62/II)

Volumul *Acta Musei Napocensis. Historica* (62/II) reunește 20 de contribuții științifice care tratează teme dispuse cronologic, de la Evul Mediu până în perioada contemporană. Materialele sunt structurate sub forma unor articole ce aprofundează cunoașterea patrimoniului material mobil și imobil, abordează subiecte de cercetare istorică, dezbateri din sfera curatoriatului expozițional, precum și din cea a conservării și restaurării.

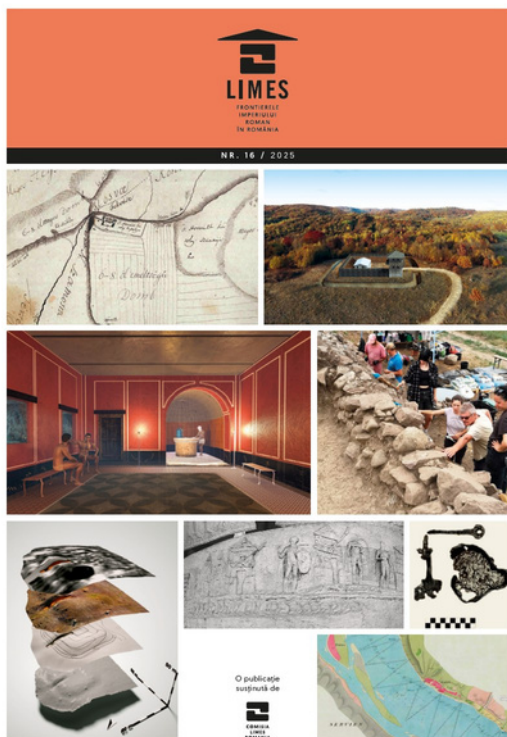


[Detalii...](#)

9. Publicații

BULETINUL LIMES 16/2025

A apărut nr. 16 al Buletinului Limes, periodic semestrial al Comisiei Naționale Limes, publicat de Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, care popularizează activitățile și rezultatele Programului Național LIMES derulat sub egida Ministerului Culturii. Numărul actual este dedicat strategiilor de cercetare și de conservare a siturilor de pe „Frontiera Imperiului Roman – Dacia”, bun cultural înscris anul trecut pe Lista Patrimoniului Mondial UNESCO. Sunt propuse articole care aduc în prim-plan cercetări recente, lucrări de conservare, exemple de bună practică și reflecții asupra viitorului acestui patrimoniu.



[Detalii...](#)

CATALOGUL EXPOZIȚIEI „BELGICA – VISUL PRIMEI NOPTI POLARE”

Catalogul expoziției „Belgica – Visul primei nopți polare” tocmai a sosit de la tipar și vă așteaptă la magazinul de suveniruri al muzeului! Nu este un simplu suvenir, ci o invitație la o nouă expediție – pe care o puteți retrăi, de fiecare dată când îl deschideți – prin imagini, documente și povești adunate de colegii noștri de la Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” din București.



[Detalii...](#)

10. Educație muzeală

EXPLORATOR la MNIT 9-11 septembrie 2025

Alături de Institutul Polonez / Instytut Polski w Bukareszcie și Uzinaduzina am organizat o expediție având ca sursă de inspirație aventura navei Belgica, cu Emil Racoviță și Henryk Arctowski la bord și elevii de la Școala Gimnazială Nicolae Titulescu. Împreună, am refăcut traseul Belgicăi și am descoperit ce înseamnă să fii explorator: curiozitate, aventură, pericol și pasiune.



[Detalii...](#)

CE POATE FACE MUZEUL PENTRU VOI? DAR VOI PENTRU MUZEU? 8 octombrie 2025



Studentii din anul III ai Facultății de Psihologie și Științe ale Educației, specializarea Pedagogia Învățământului Preșcolar și Școlar ne-au făcut o vizită pentru a afla mai multe despre programele de educație muzeală derulate de Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei.

Au fost interesați de rolul muzeului în procesul educațional și de modalități prin care putem construi împreună, în parteneriat, experiențe de învățare relevante, creative și interactive.

A fost un dialog deschis, cu întrebări, idei și perspective pentru viitoare colaborări, în care principalele întrebări au fost: Ce poate face muzeul pentru voi? Dar voi pentru muzeu?

[Detalii...](#)

SEARA MUMIILOR POZNAȘE LA MNIT! 2 iunie 2025

În ultima zi din luna octombrie, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei s-a transformat într-un tărâm al comorilor ascunse, aventurilor și... al mumiilor puse pe șotii, într-o aventură nocturnă plină de mistere! Micii vizitatori au descifrat indicii, au pornit pe urmele faraonilor, au participat la jocuri tematice, și-au pictat pe față și au trăit o seară plină de râsete, surprize și descoperiri, iar în cadrul expoziției Zei și Muritori în Egiptul Antic au avut loc ghidaje speciale în limba română și maghiară. Cei care au venit costumați în mumiile poznașe au avut intrarea gratuită în muzeu, iar cele mai haioase mumiile au primit premii speciale!



[Detalii...](#)

10. Educație muzeală

ATELIERE EDUCATIVE ÎN LAPIDARIUL ROMAN septembrie – noiembrie 2025

273 de elevi de clasa a IV-a din școlile clujene au pășit alături de noi în fascinanta lume a civilizației dacice și romane. Activitățile, desfășurate în cadrul Lapidariului Roman, au fost coordonate cu entuziasm de Andra Comiati (educator muzeal) și susținute cu energie proaspătă de Ionuț Danca (student la Istorie), totul mentorat de colega noastră Monica Bodea.



[Detalii...](#)

PIRAMIDA – DRUMUL CĂTRE SOARE – ATELIERE EDUCATIVE octombrie 2025

În datele de 10 și 16 octombrie 2025, la MNIT s-a desfășurat activitatea educativă „Piramida – drumul către soare”, dedicată elevilor din ciclul primar.



[Detalii...](#)

11. Mercatus

Vizitatorii pot achiziționa bilete și produse de la magazinul muzeului **MNIT** aflat la parterul clădirii.

Produsele noastre încurajează creatori locali, artiști care se lasă inspirați de exponatele noastre, care rezonază cu acestea și care propun obiecte de serie redusă.

De exemplu, detaliile de pe mumia și sarcofagul acesteia, din expoziția *Zei și Muritori din Egiptul Antic*, au fost utilizate ca sursă de inspirație pentru crearea de bijuterii sau obiecte decorative.

Lapadaria Design a venit cu o colecție de perne, huse de laptop, de iPad, de cărți și de butelii de vin, care toate reproduc detalii de pe mumie/sarcofag, imprimate direct în textile.



Natura Paper a creat o serie de cutii pentru ceai sau pentru diverse obiecte, cu diferite detalii de pe mumie. Bijuteriile sunt realizate cu replici după piese din colecția muzeului (copiere prin mulaj și turnare), inspirate de acestea sau de reprezentări de epocă. Am folosit următoarele obiecte de patrimoniu considerate reprezentative.



[Detalii...](#)